

1. Expl.

4 4c mil. 6^e

Kriegsschule

Aer Text steht 8 4c mil. 59

1. Expt.

plan s

ä u r

Kriegsschule.

Wien 1777

8 0 0 1 0

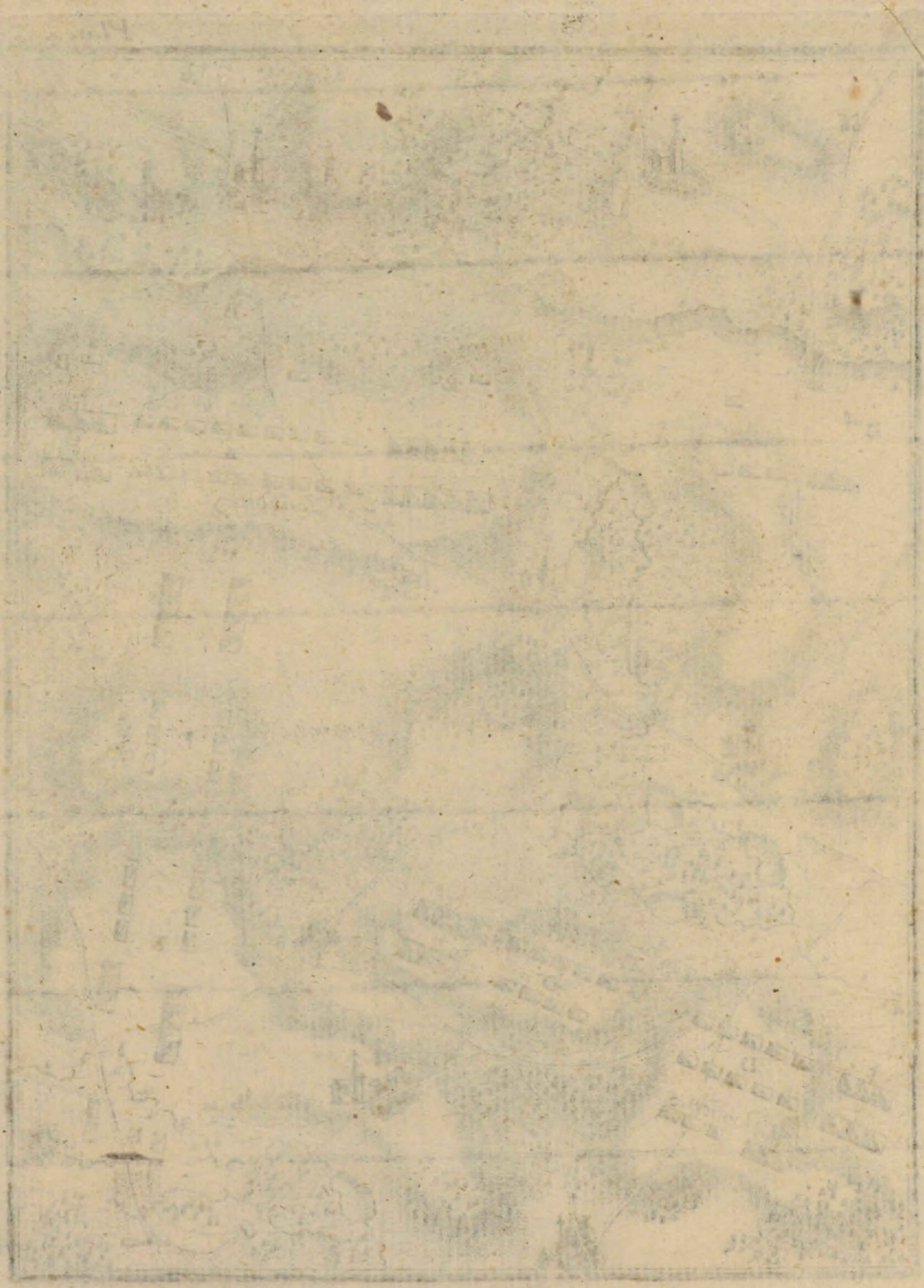
7 11 6

Alte deutsche Literatur

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

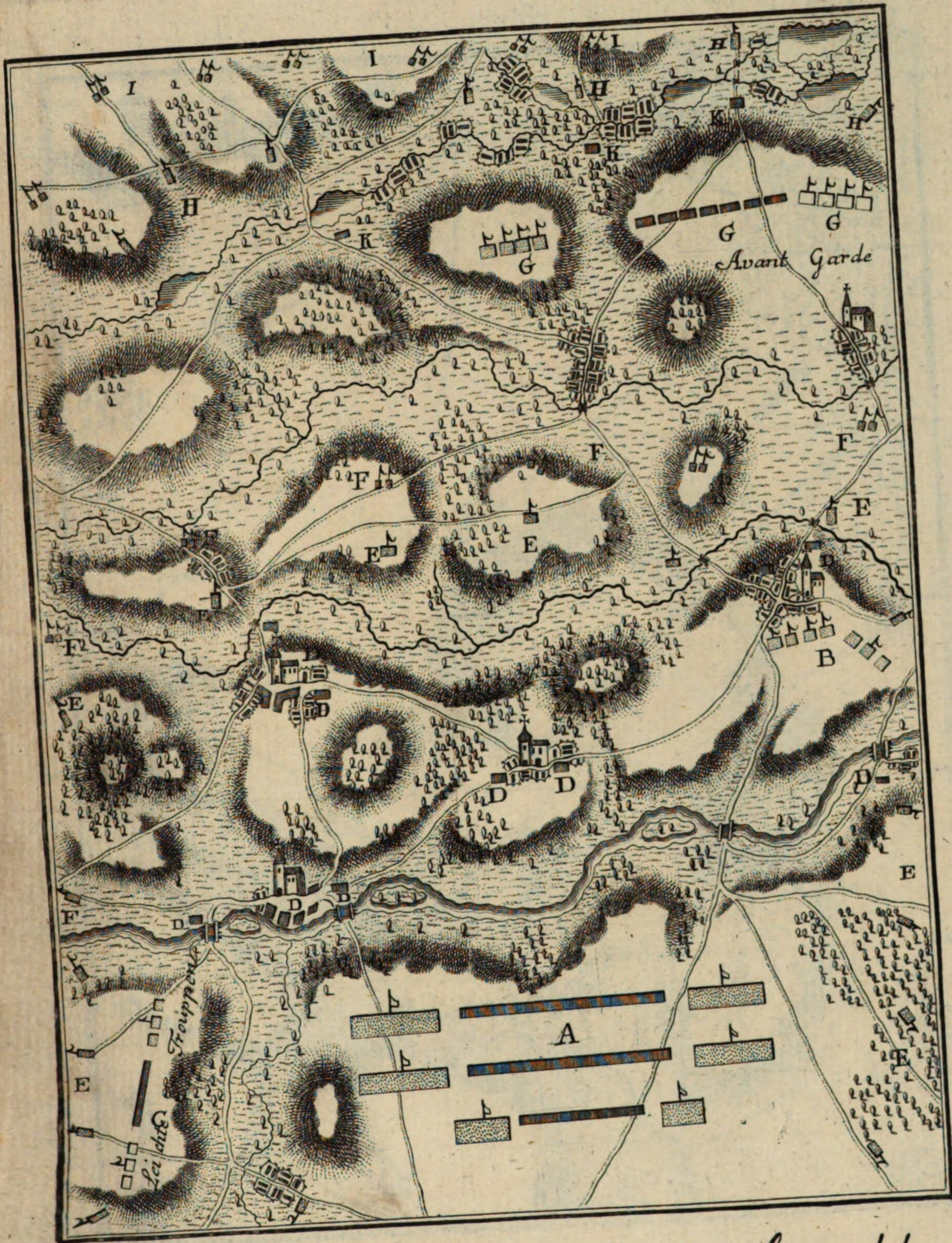


Wie man in einer Situation von einer Meille 3 Positionen nehmen kunte.

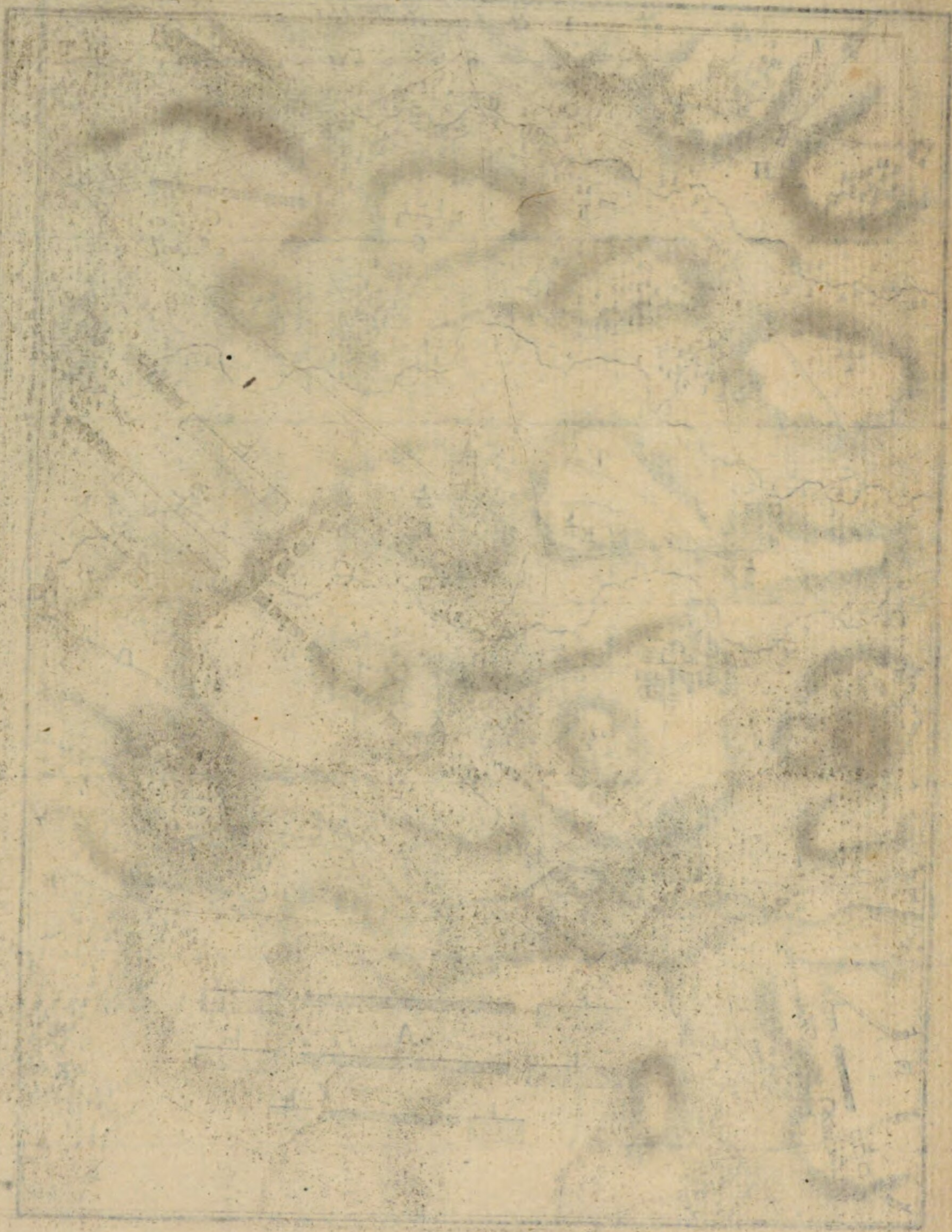


is now the only building left standing in the town

Surveyed by
B. B. B. B.
1860



Wie die Vorposten aus zu setzen sind, um die Sicherheit im Lager zu haben.



Die Karte zeigt die Grenzen der Gemeinde St. Martin im Jahre 1800.



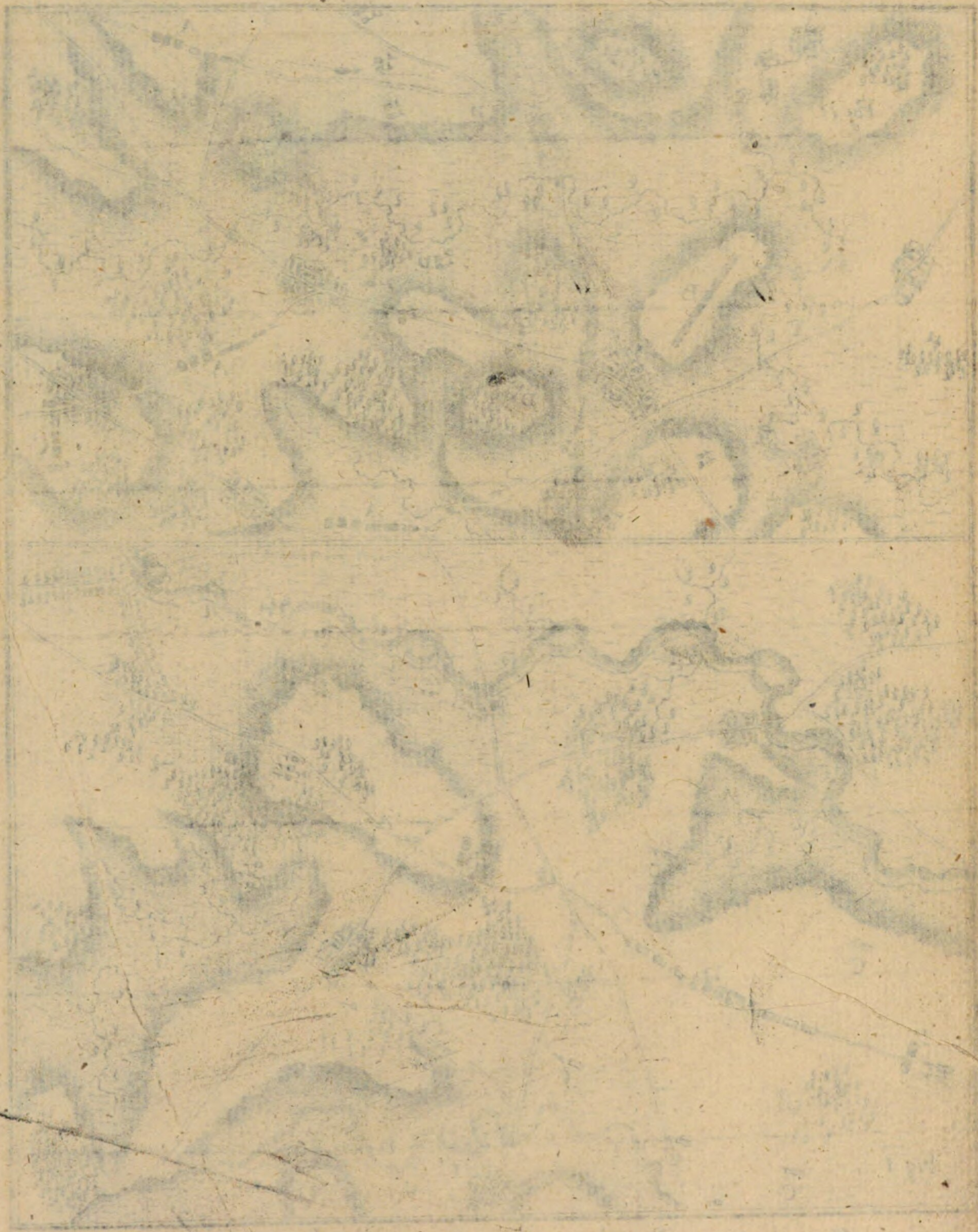
Wie man die Cavalerie zu postiren hat.



The map of the City of London



Marsch eines Detachements, welches ausgeschiedet worden,
ein Land zu recognosciren,



Handwritten text, likely a title or description, located below the map. The text is faint and difficult to read, but appears to be in a cursive or script style.

Wie ein Detachement, Infanterie und Cavalerie zu passieren hätte

Plan. 5.



Marsch eines Detachement Infanterie und Husaren im Gebürg



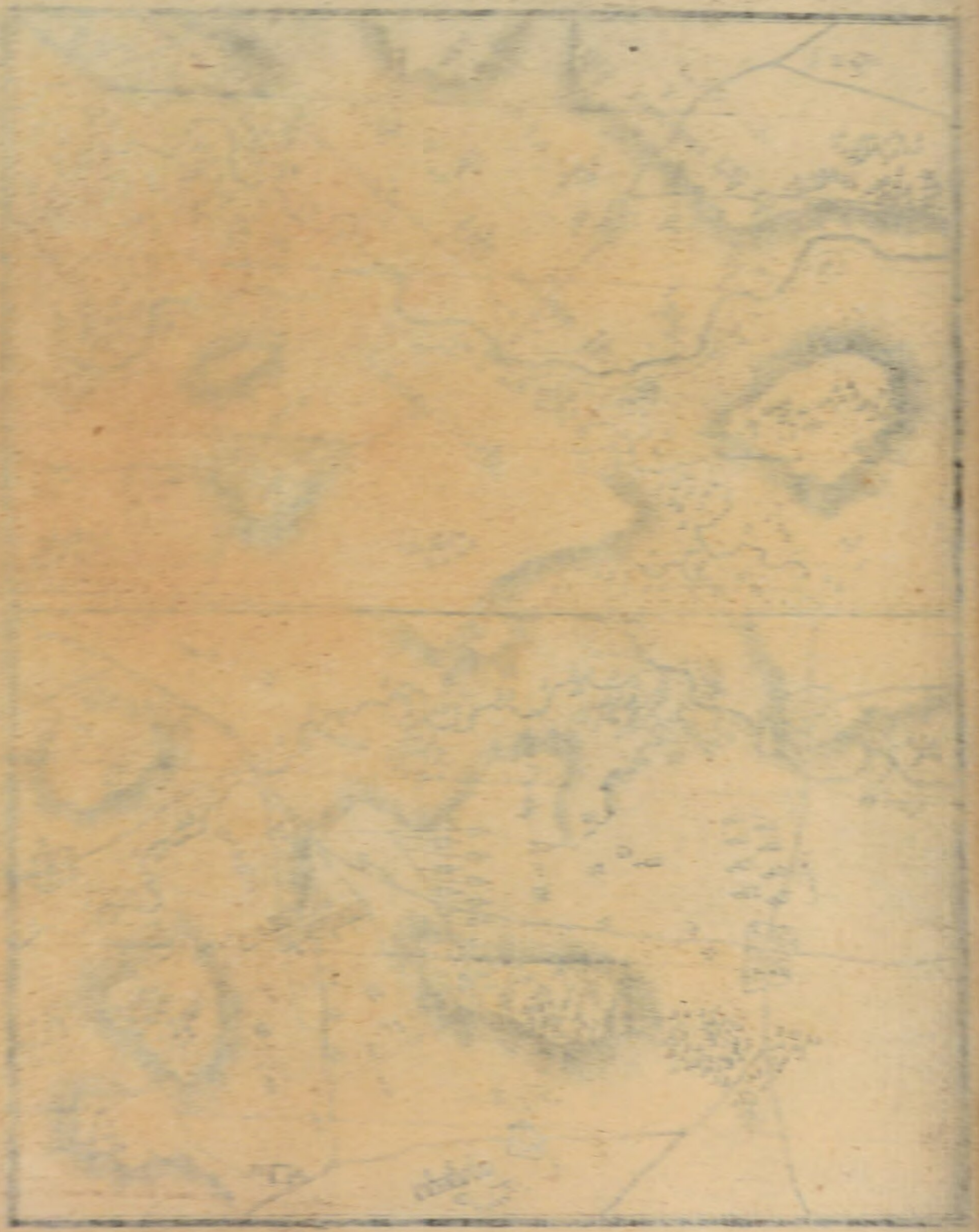
Map of the River of the South Sea

Wie ein Detachement in gegenwart des Feindes die vor sich liegende Brucken
passiret

Plan . 6.



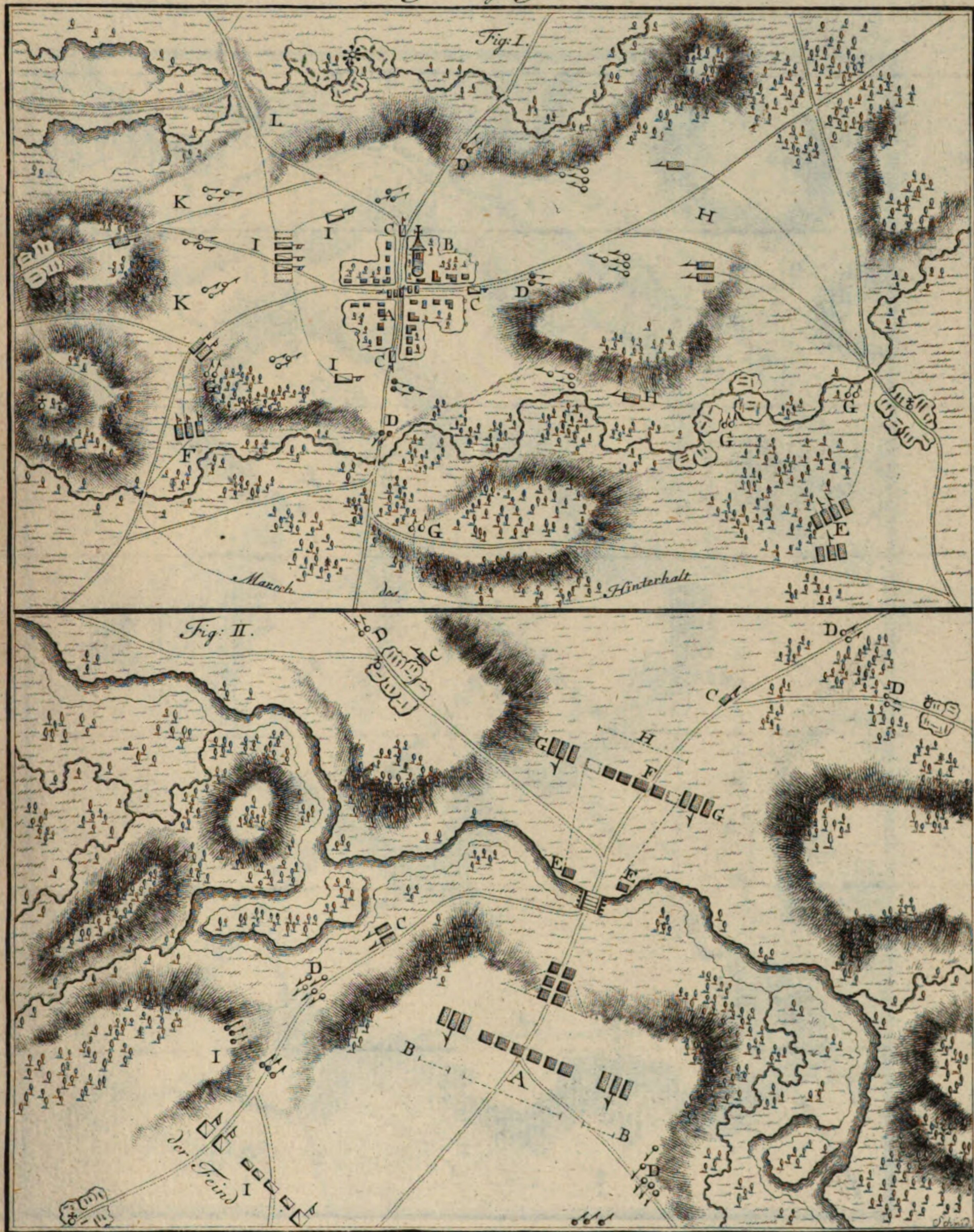
Marsch und zwey Bewegungen eines Detachements Cavallerie



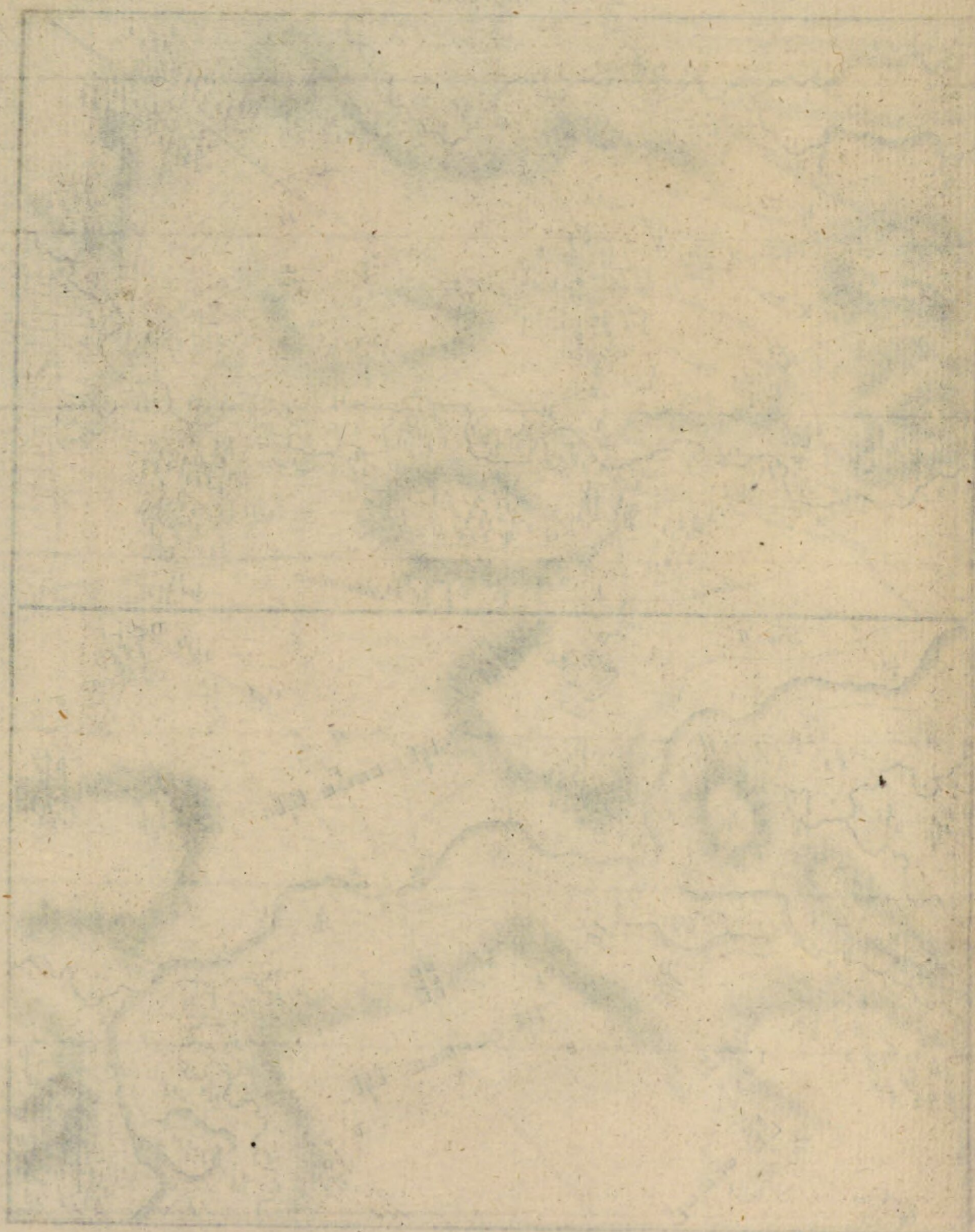
Handwritten text, likely a title or description, written in cursive script at the bottom of the page.

Wie ein im Hinterhalt gelegenes Detachement ein anderes Feindliches in einem Dorf angreift

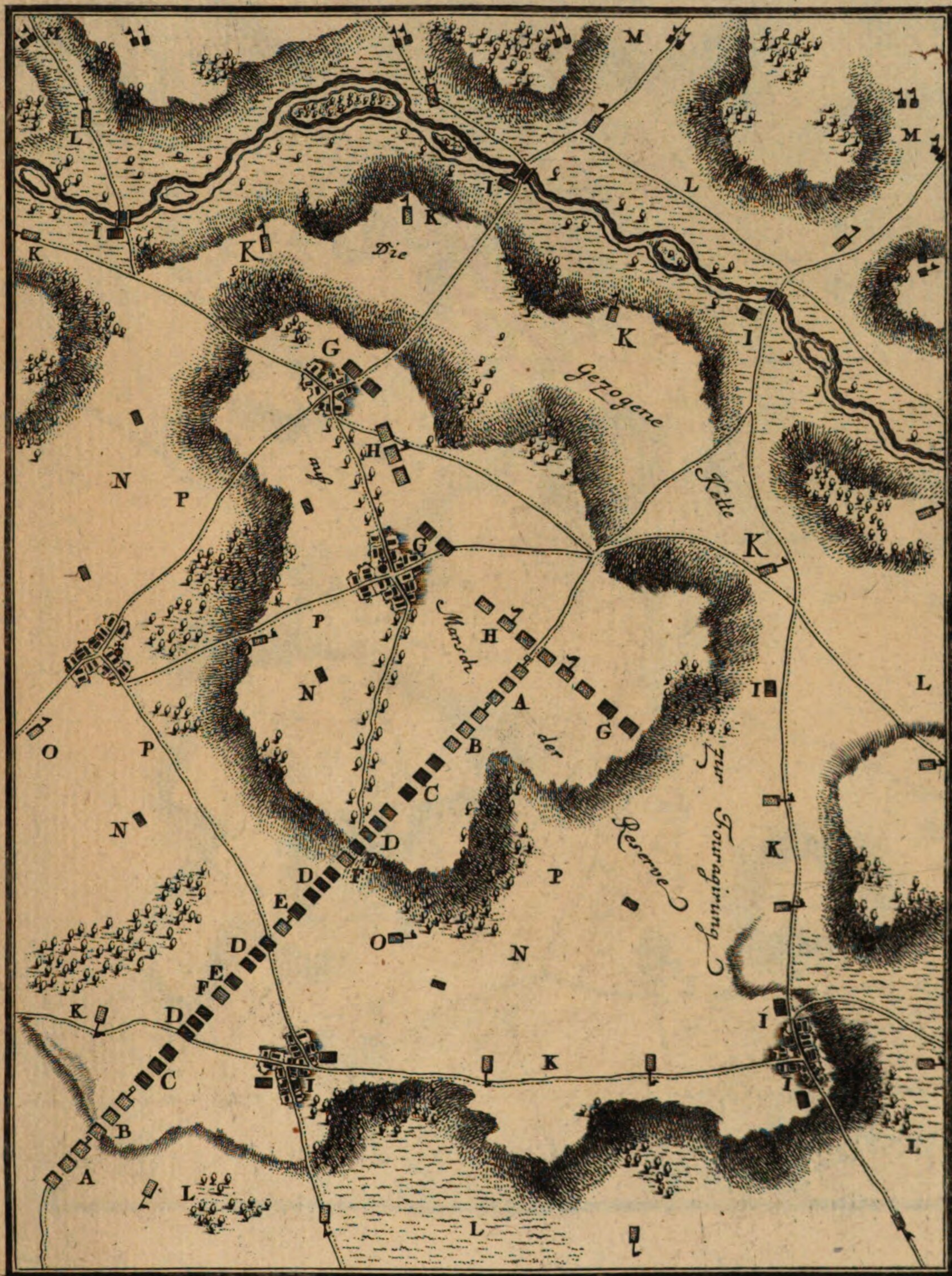
Plan . 7 .



Zurückzug eines Detachement Infanterie und Cavallerie über eine Brücke, in gegenwart des Feindes



Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading. It appears to be a title in a historical language, possibly Latin or German.



Wie die Fouragiers mit der Escorte eingetheilet werden.



W. de la Tour, par son fils, C. de la Tour, architecte.



Wie die Ketten einer Fouragierung zu ziehen und die Reservpost irtet wird.



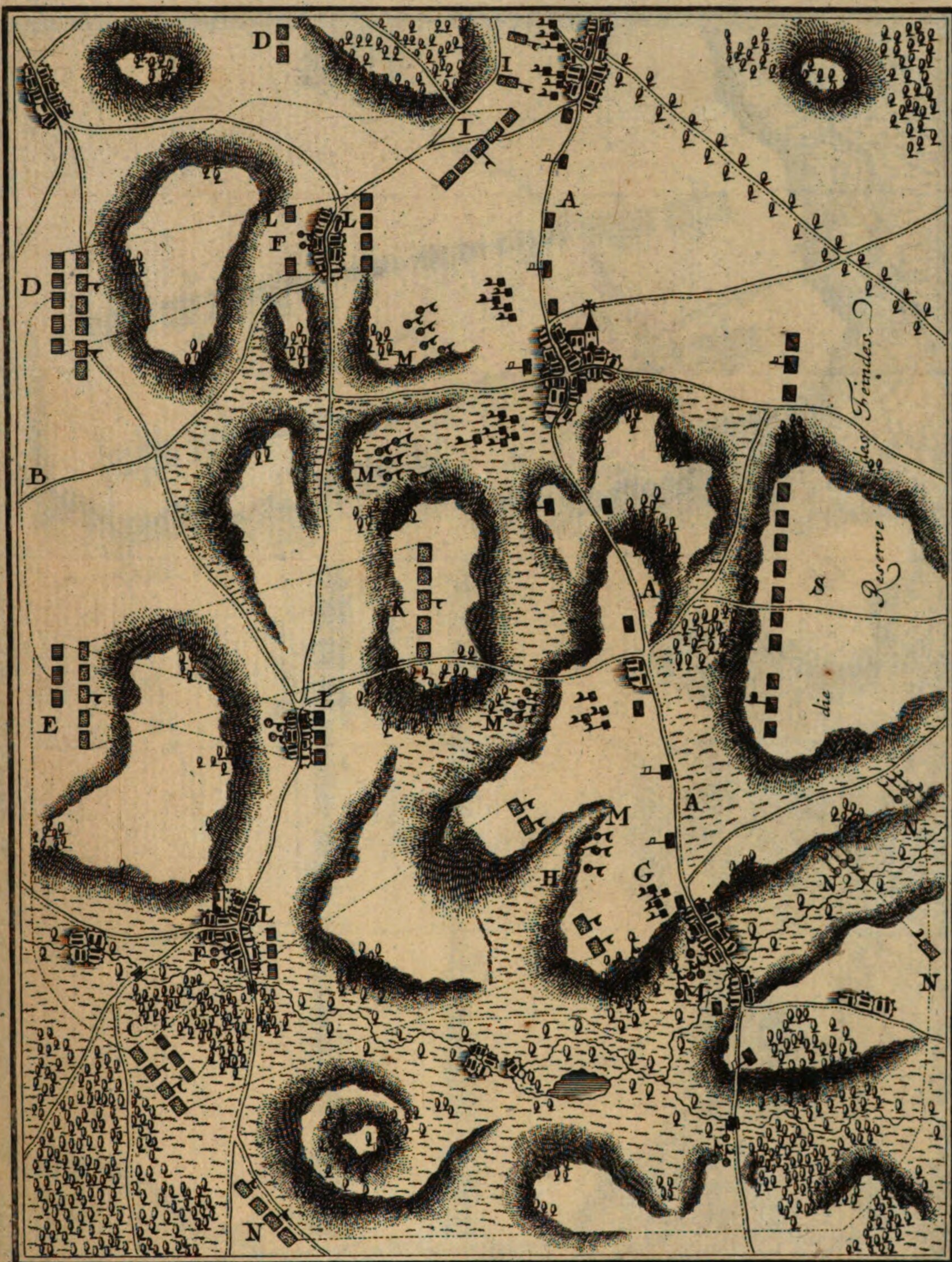
Ex libris Bibliothecae Universitatis Studii Budapestinensis



Wie die Fouragierung in den Dörfern unternommen wird.



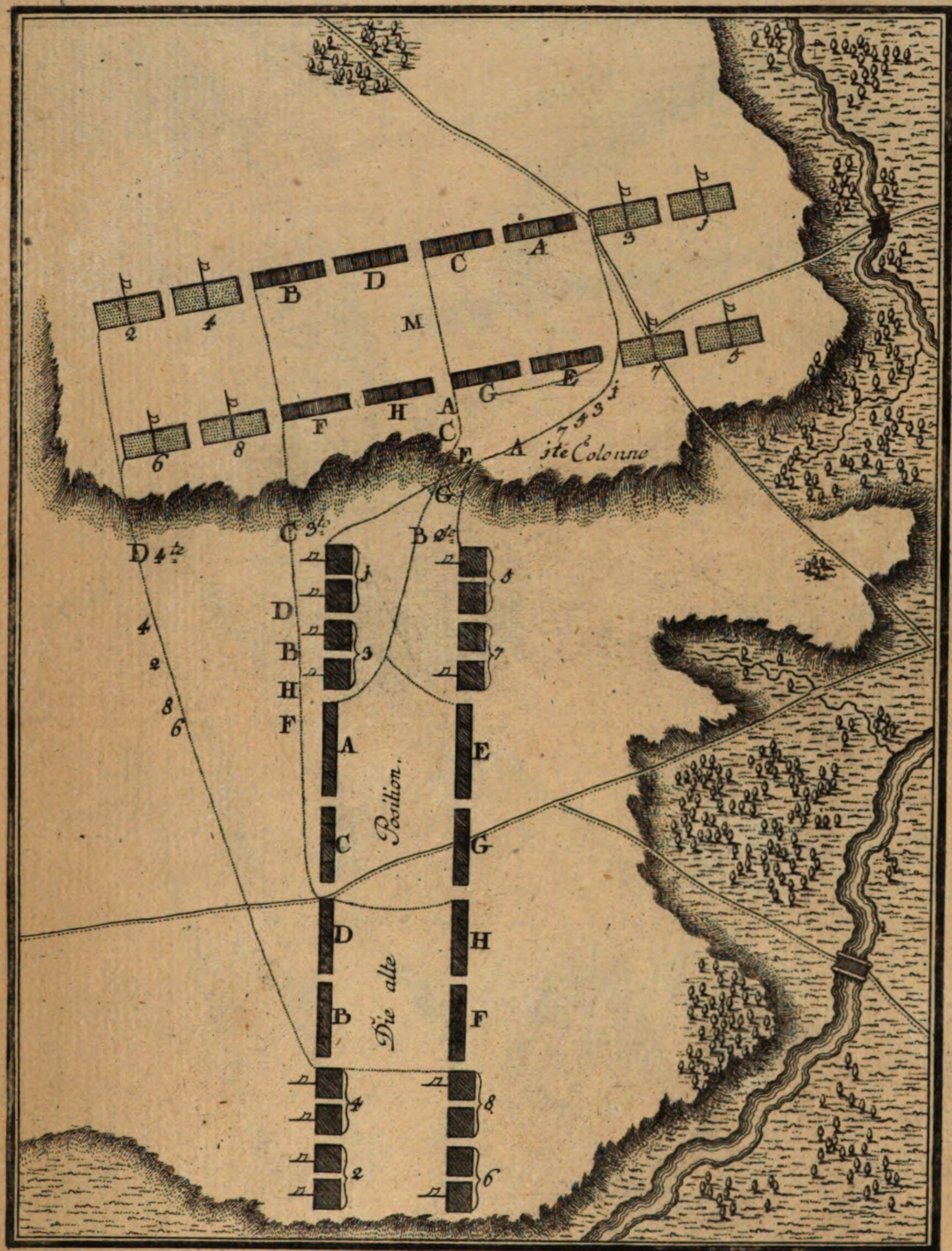
Map of the County of ...



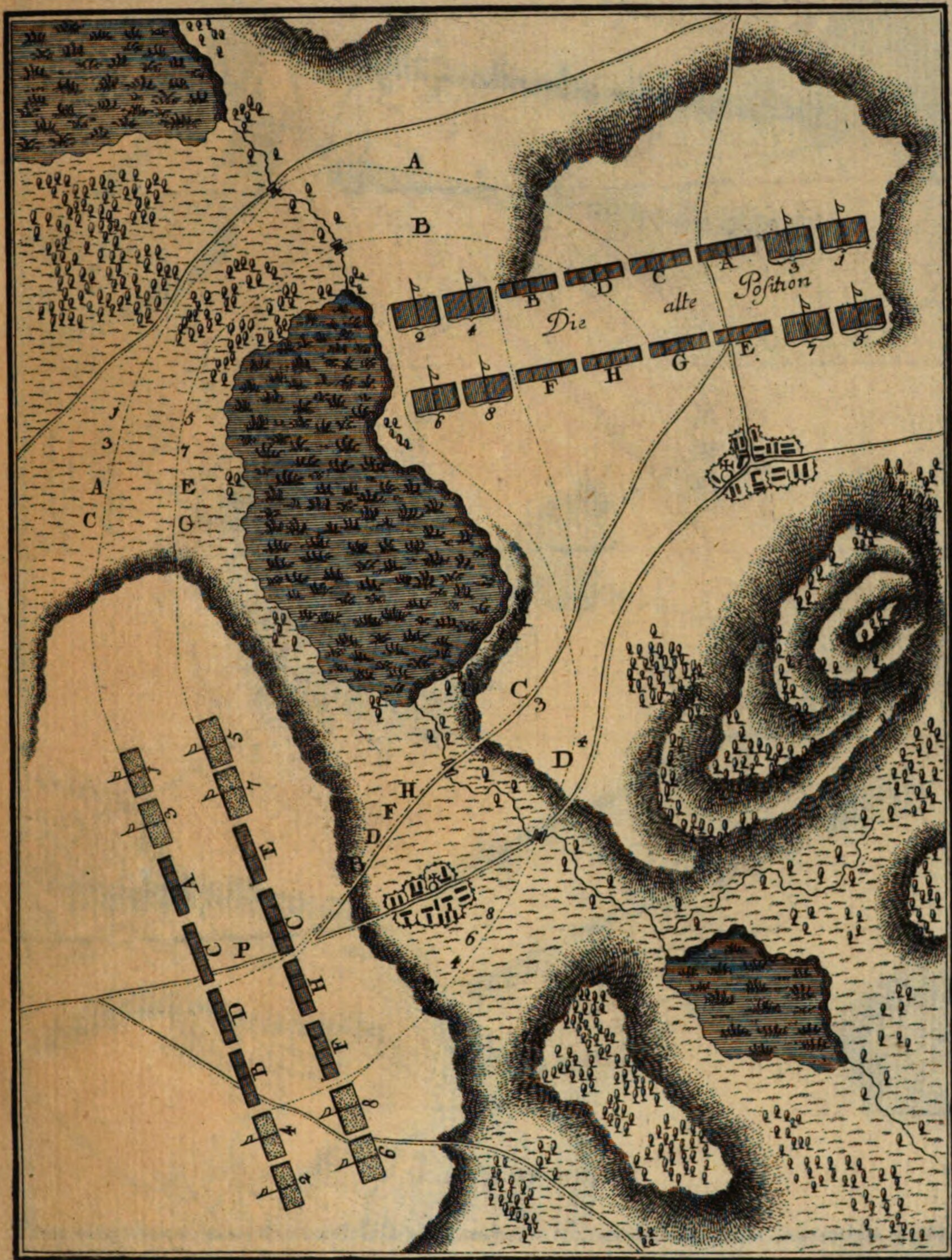
Wie die Kette einer grünen Fouragierung angegriffen wird.



Plan of the Fort of St. Pierre, 1757, showing the fortifications and the surrounding area.



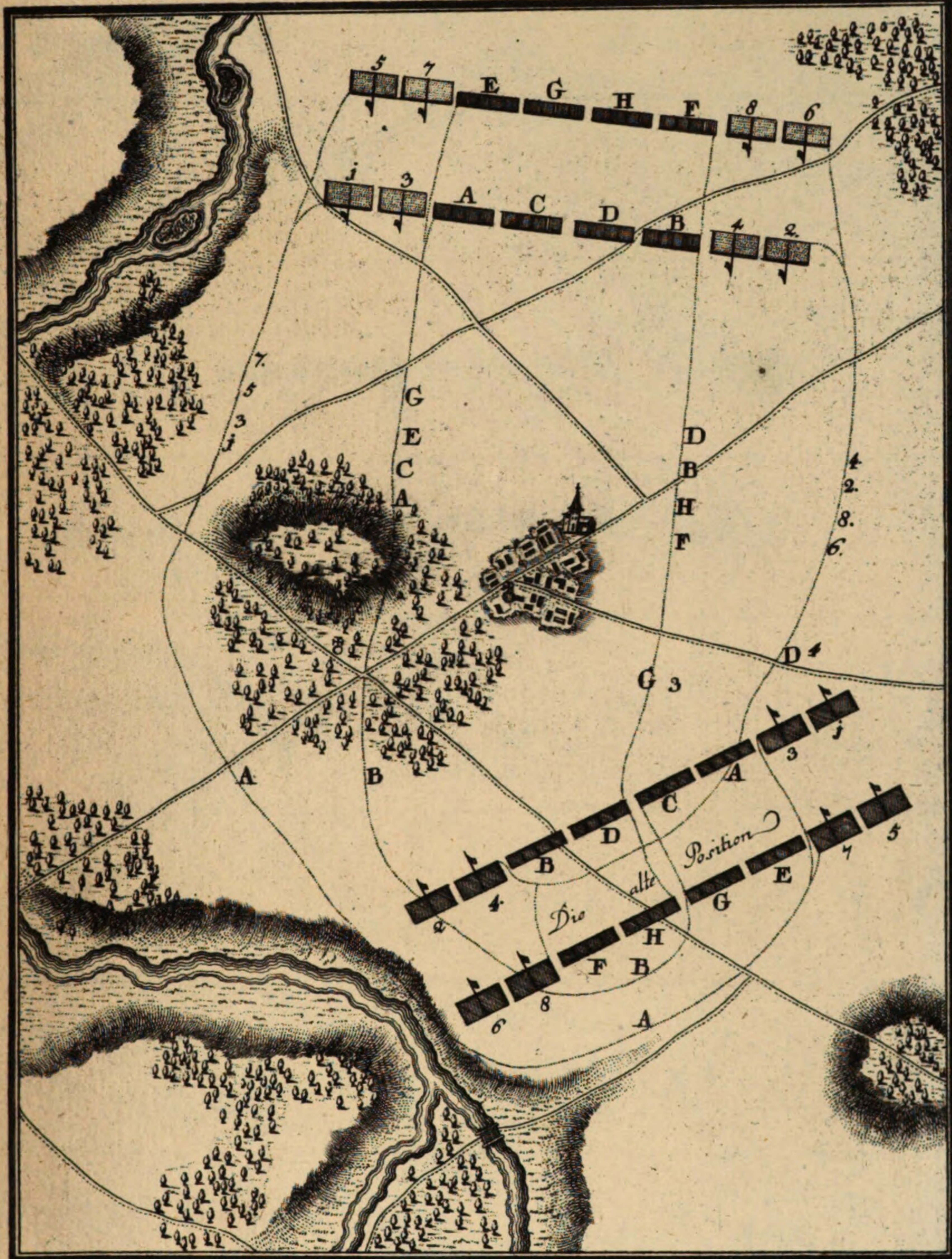
Bewegung einer Armée, wenn sich der Feind auf ihren rechten Flügel gelaagert hätte.



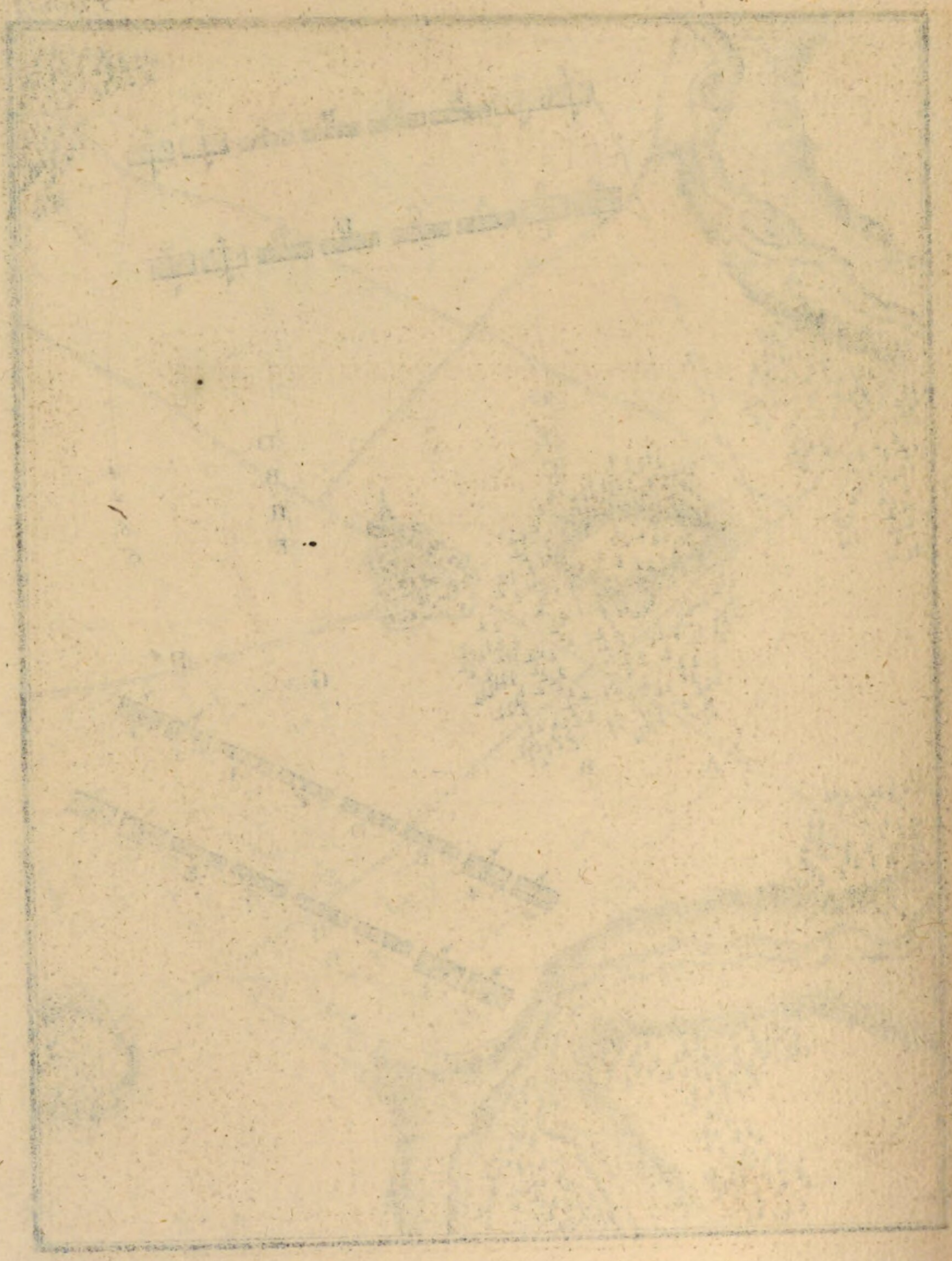
Bewegung einer Armée, wenn sich der Feind auf ihren Rücken gelagert hätte.)



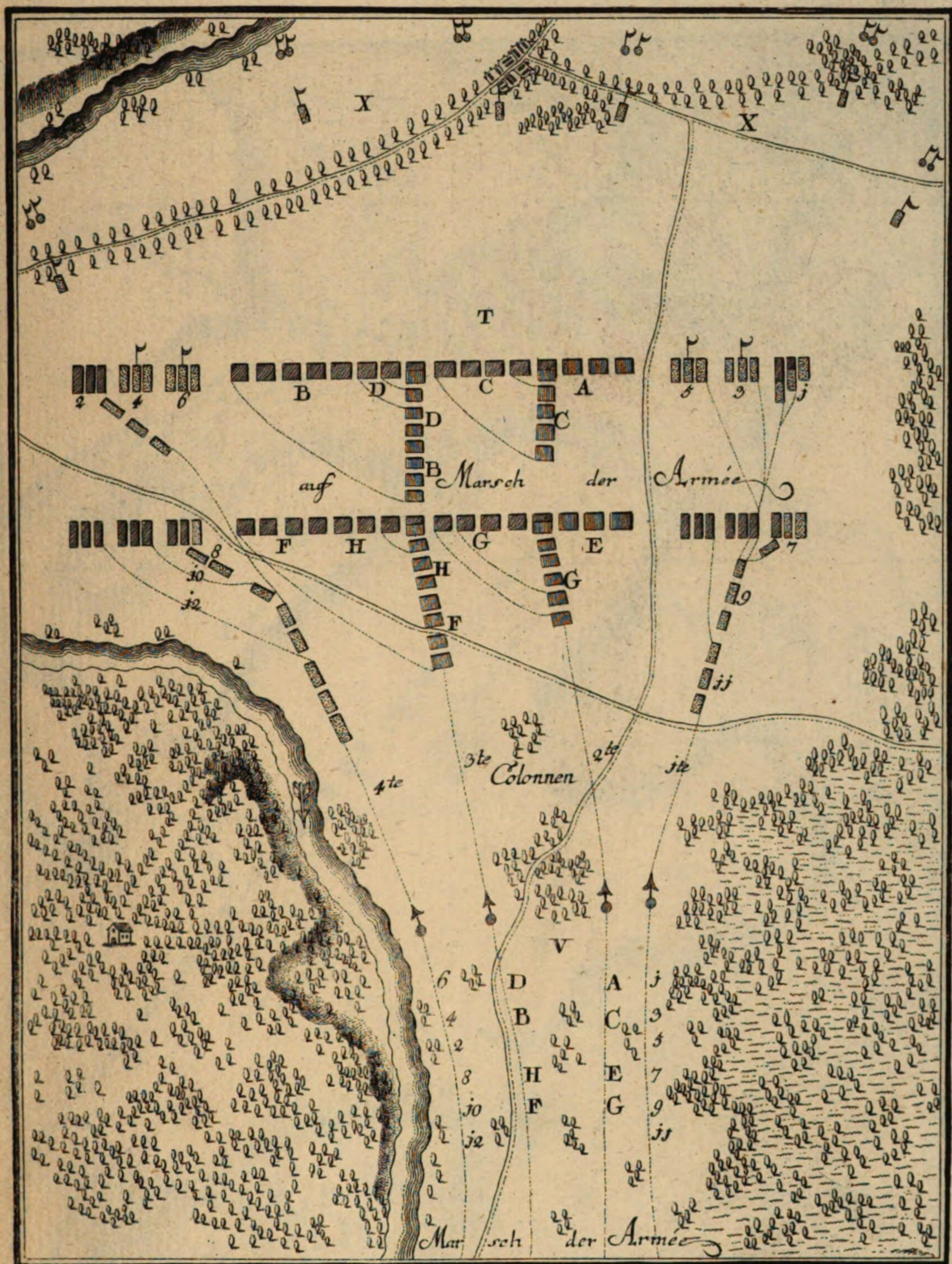
Diagramm zur Beschreibung der Festung von ...
... (faint text) ...



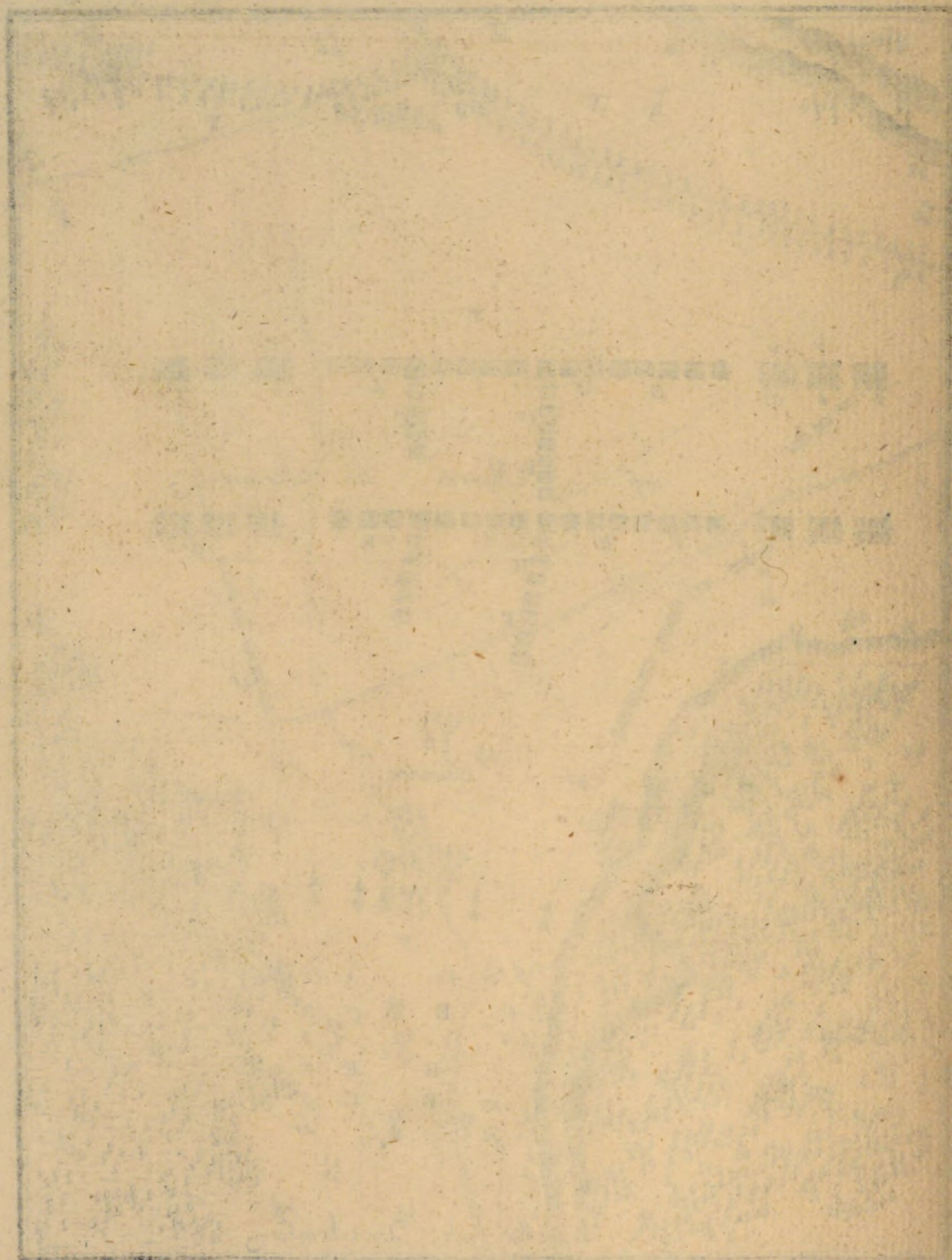
Bewegung einer Armée, wenn sie ihre Front verändern will.



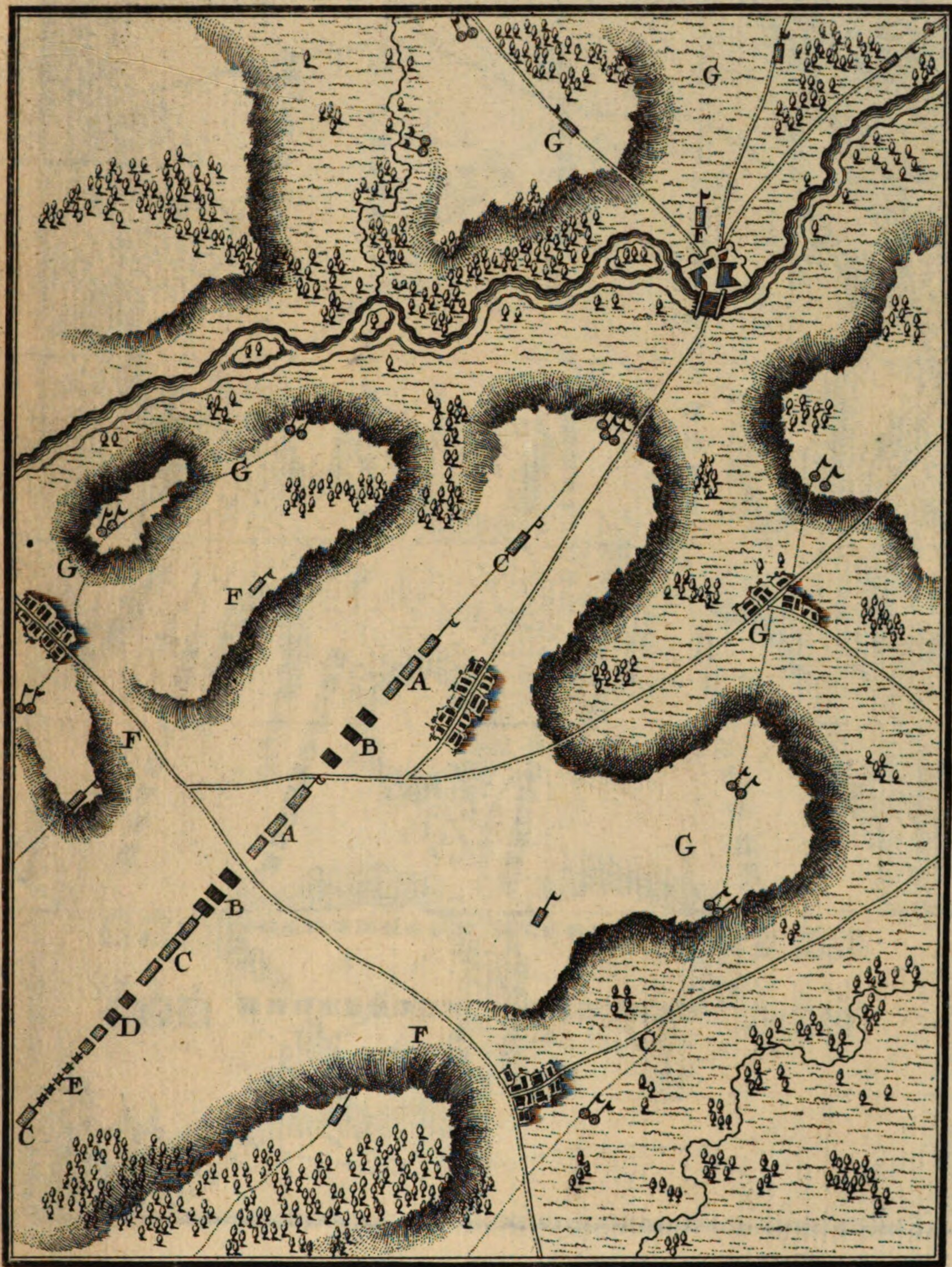
Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a title or a caption.



Aufmarsch der Armee, ausser dem Wald.



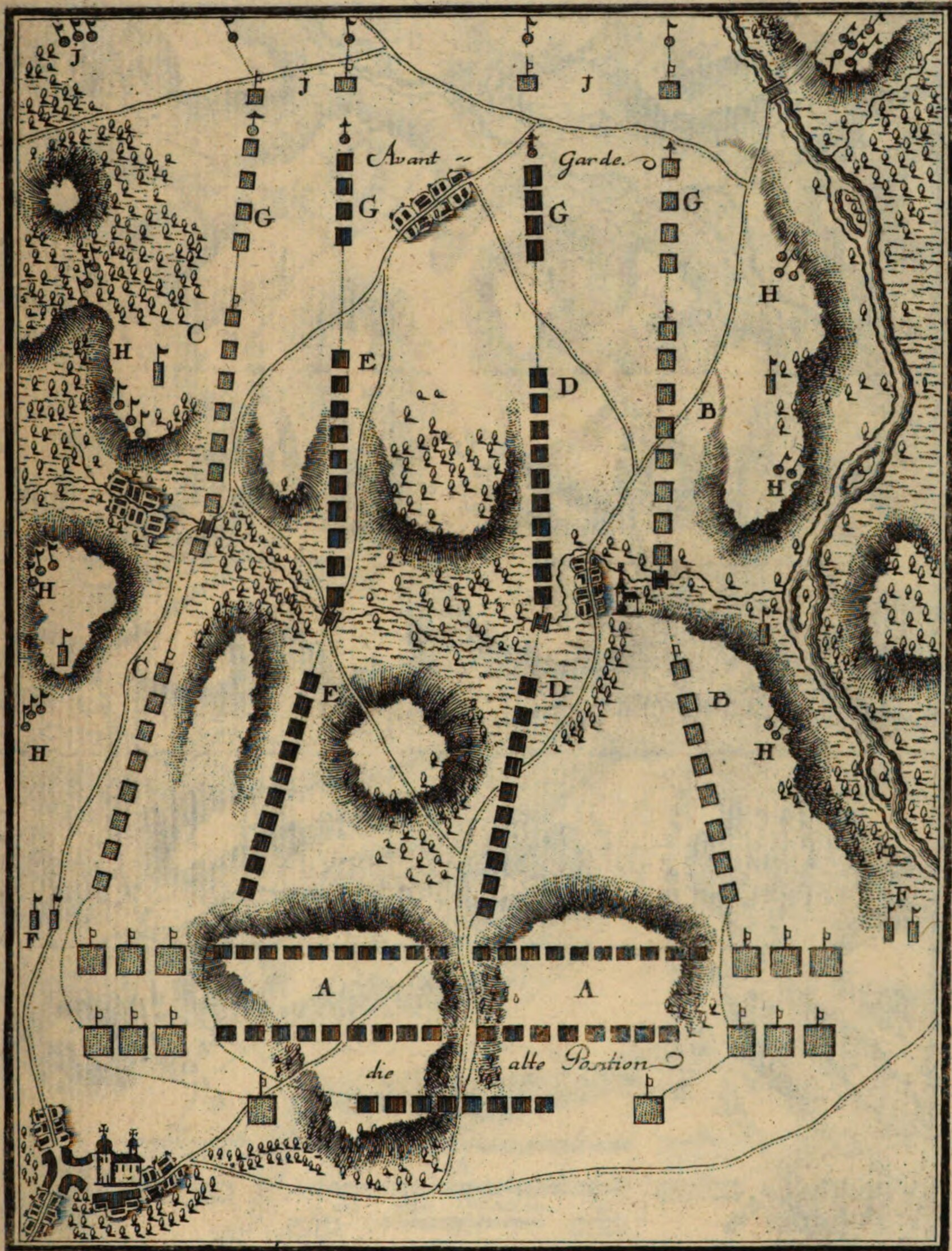
Wm. J.



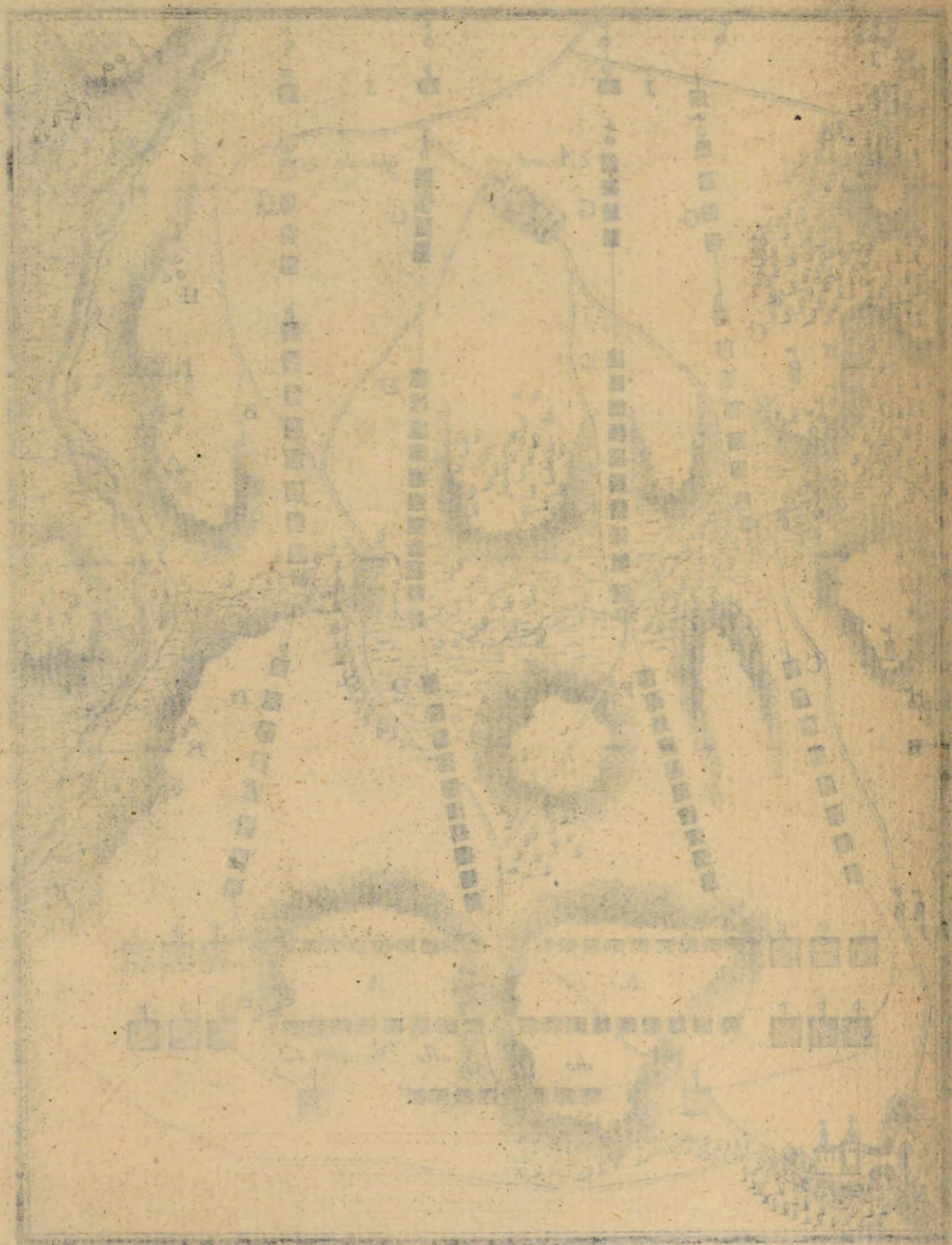
Marsch einer Avantgarde, wie die Troupen zu marschiren hätten.



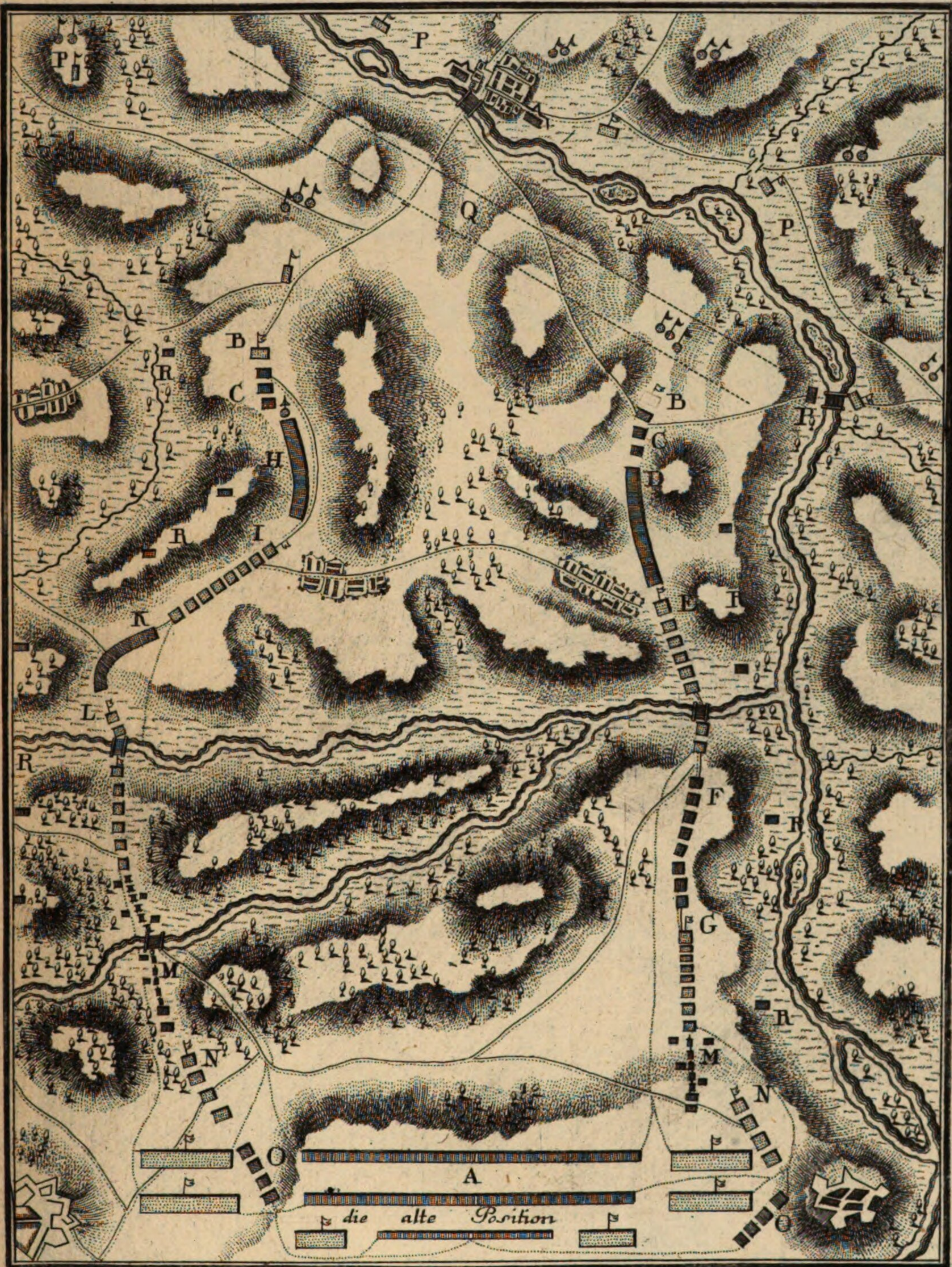
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map above. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the map's border.



Marsch einer Armée vorwärts in 4. Colonnen, welche ihre Avant-garde à la Tête deren Colonnen hat.



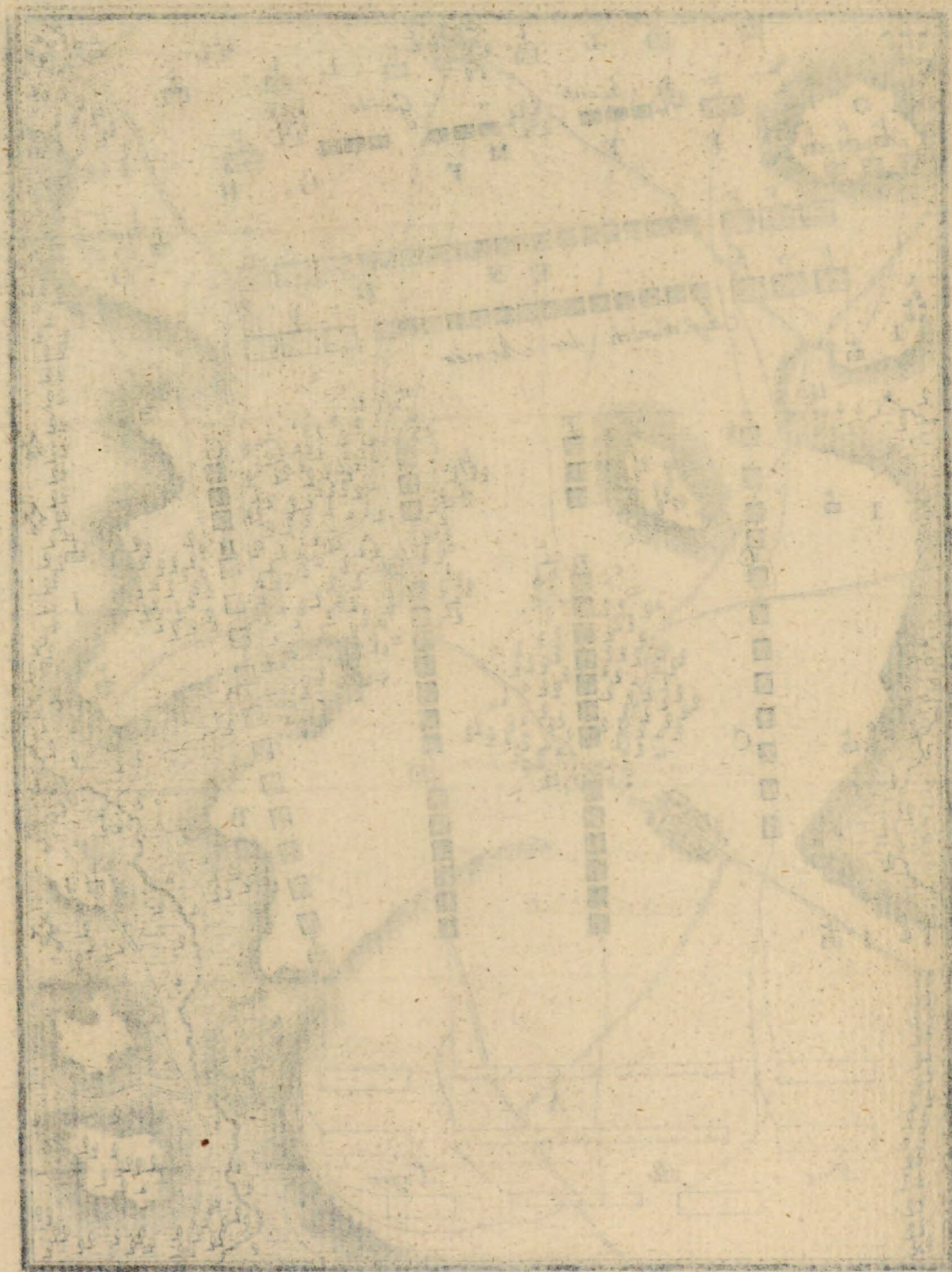
Carte de la ville de Saint-Jean-de-Léon
située sur la rive gauche du fleuve de Saint-Jean



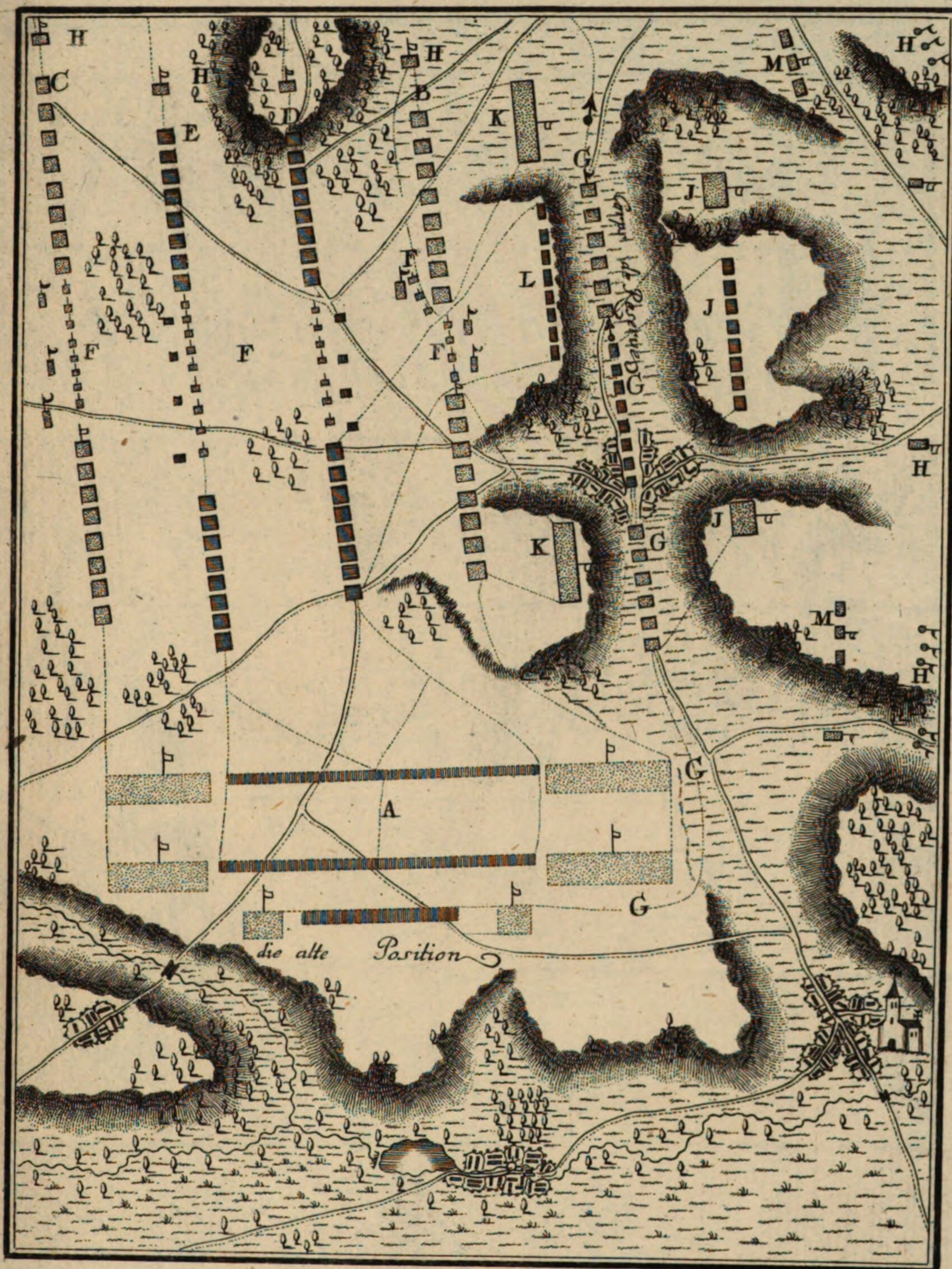
Marsch einer Armée in zwey Columnen durch das Gebirg.



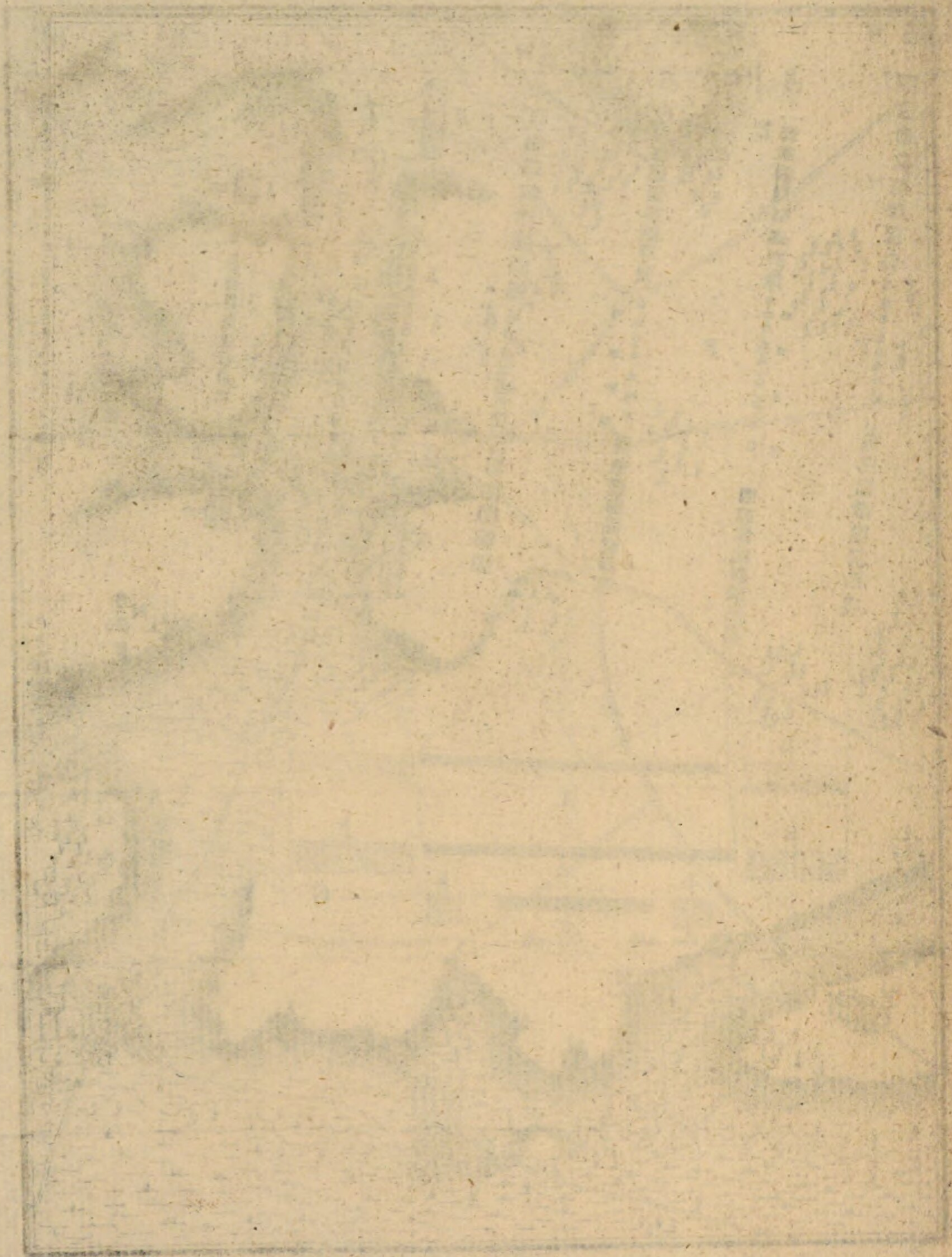
Marsch einer Armée in 4. Colonnen, welche vorwärts von dem Feinde angegriffen zu werden vermuthet, daher sich à la Tête Formiret.



Handwritten text in a cursive script, likely a title or description of the map above. The text is written in a dark ink and is oriented horizontally across the bottom of the page.



Abmarsch der Armee in 4. Colonnen vorwärts, wo das Corps de Reserve. zur rechten Seite marschirt, um der Armée ihren Marsch zu decken.



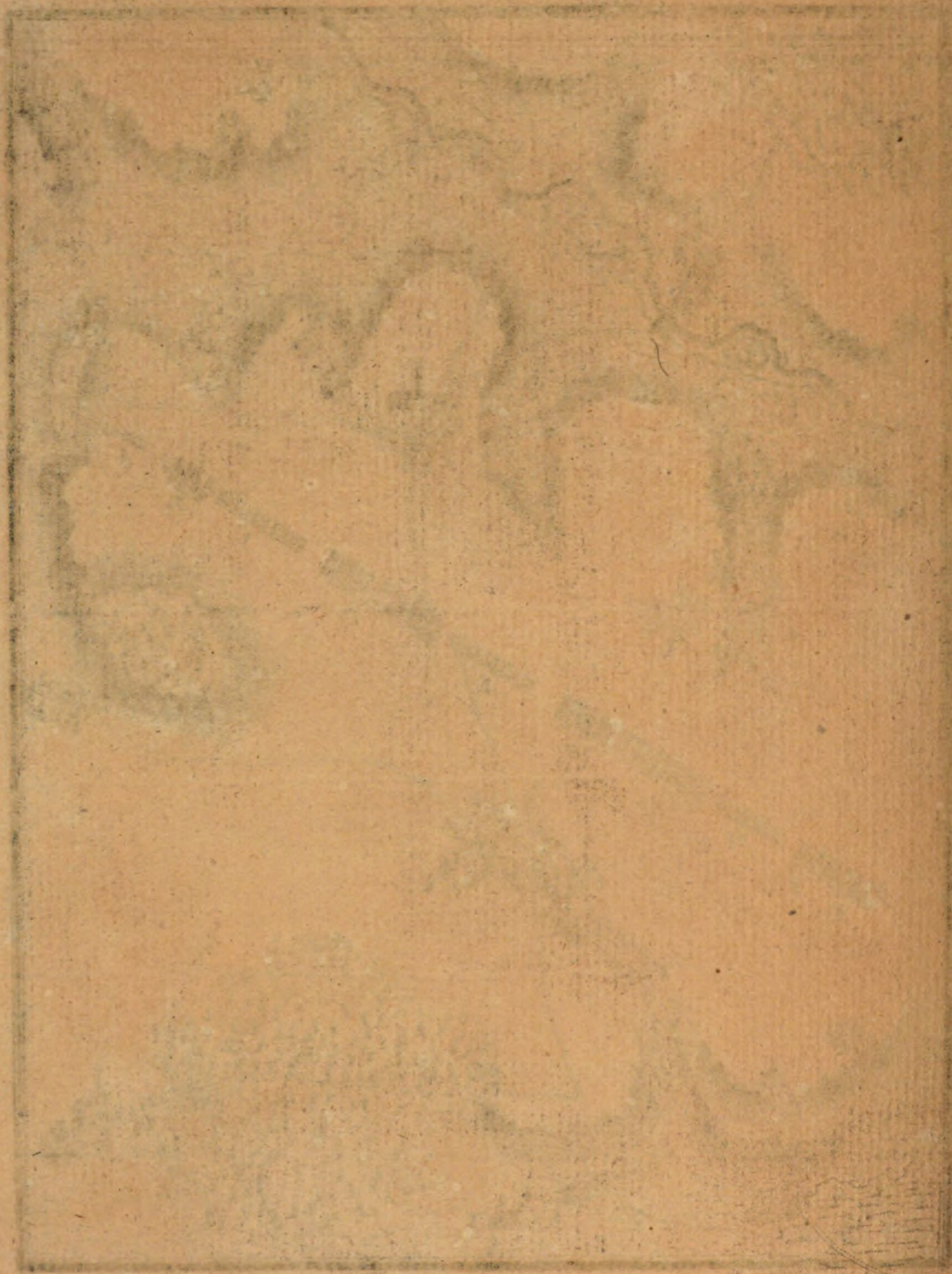
Handwritten text in a cursive script, likely a title or description, located below the main illustration. The text is written in a dark ink and is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. It appears to be a single line of text.

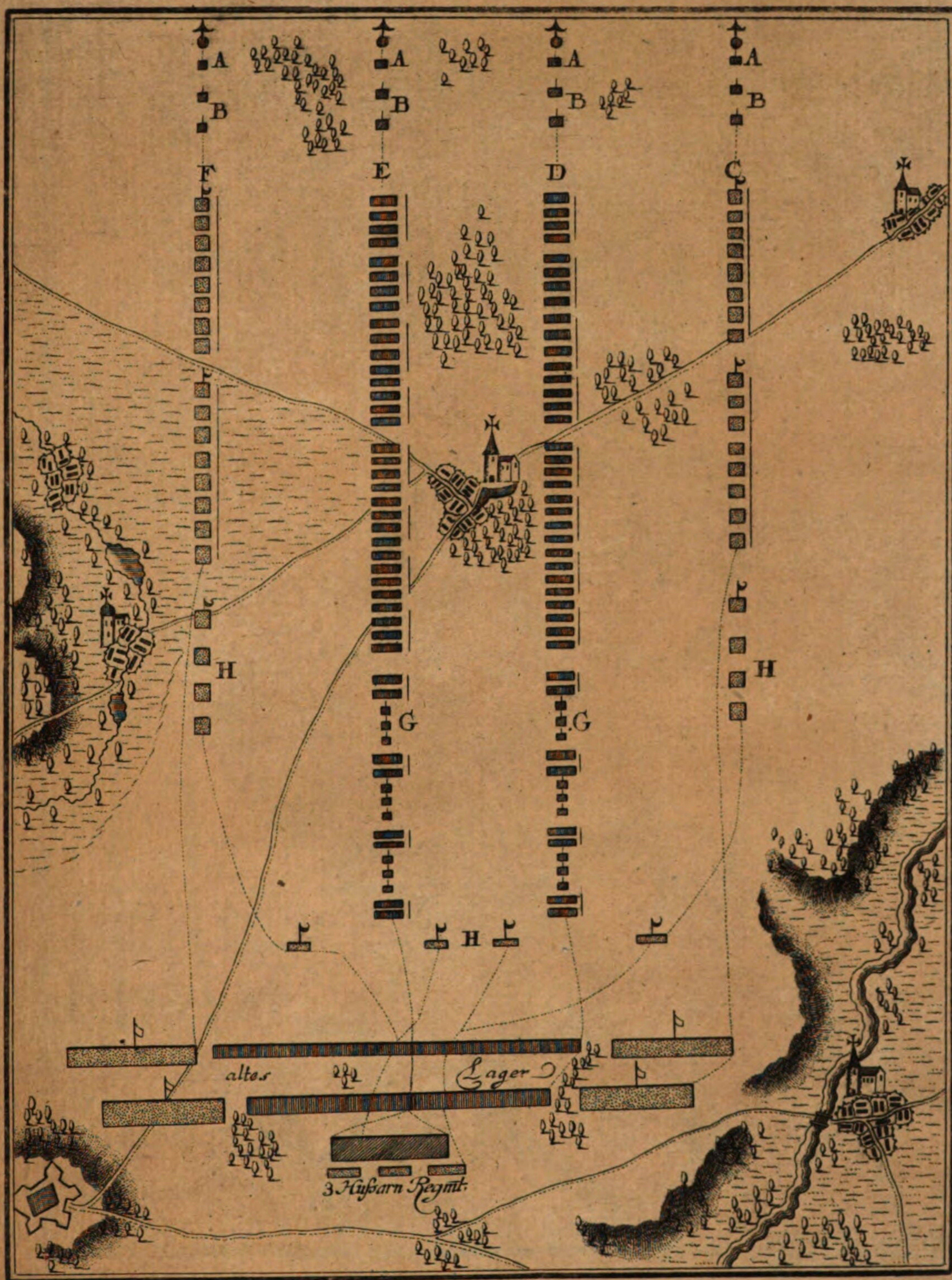


Wie man mit einer Armée durch Waldung zu marschiren hat.



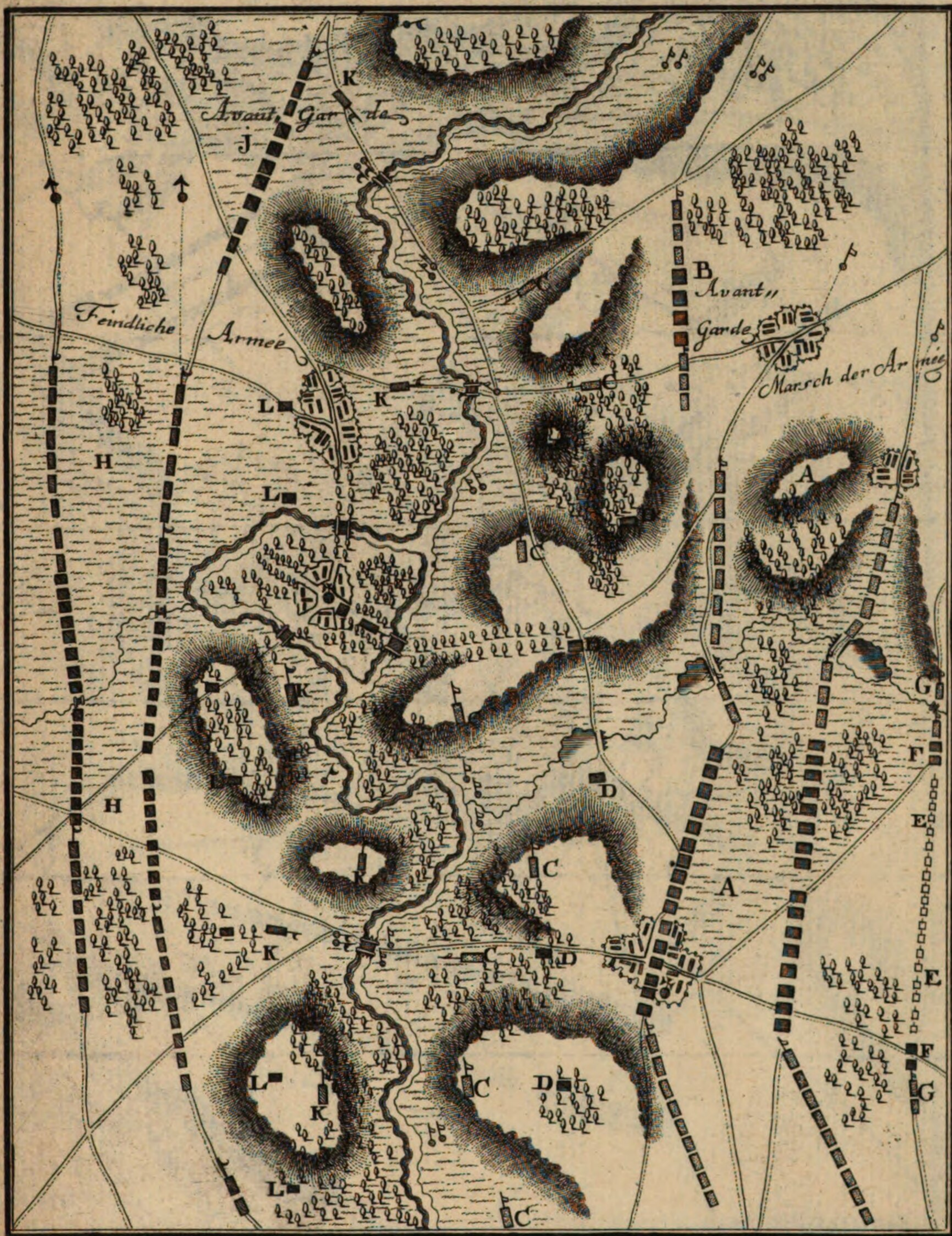
Avantgarde.





Eine in vier Colonnen vorwärts marschirende Armée.

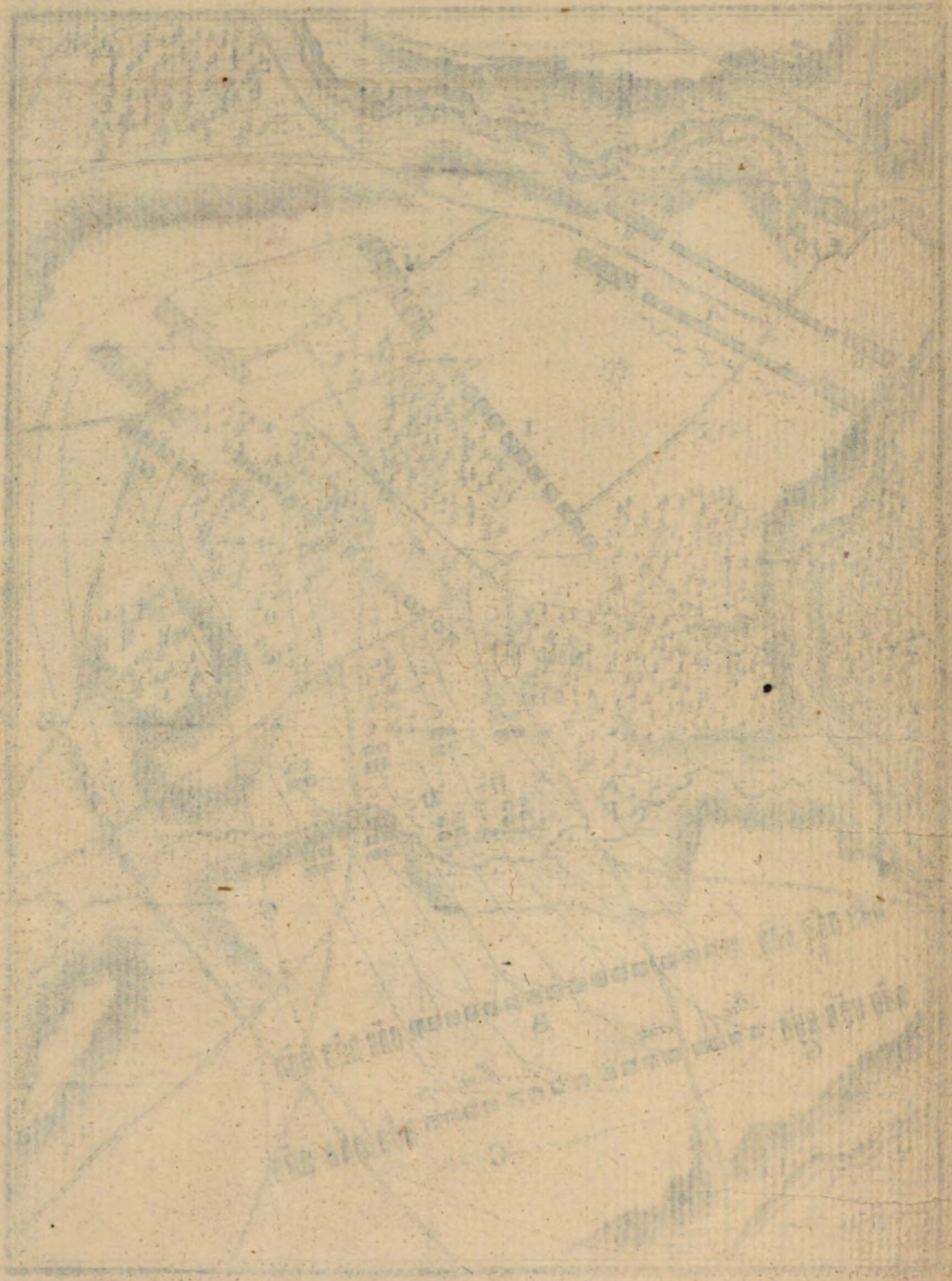
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



Marsch zweyer Arméen welche Parallèle marschiren.



Wie eine Armée zu marschiren pfleget, um den Feind bey ihren
Aufmarsch, zu attaquiren.

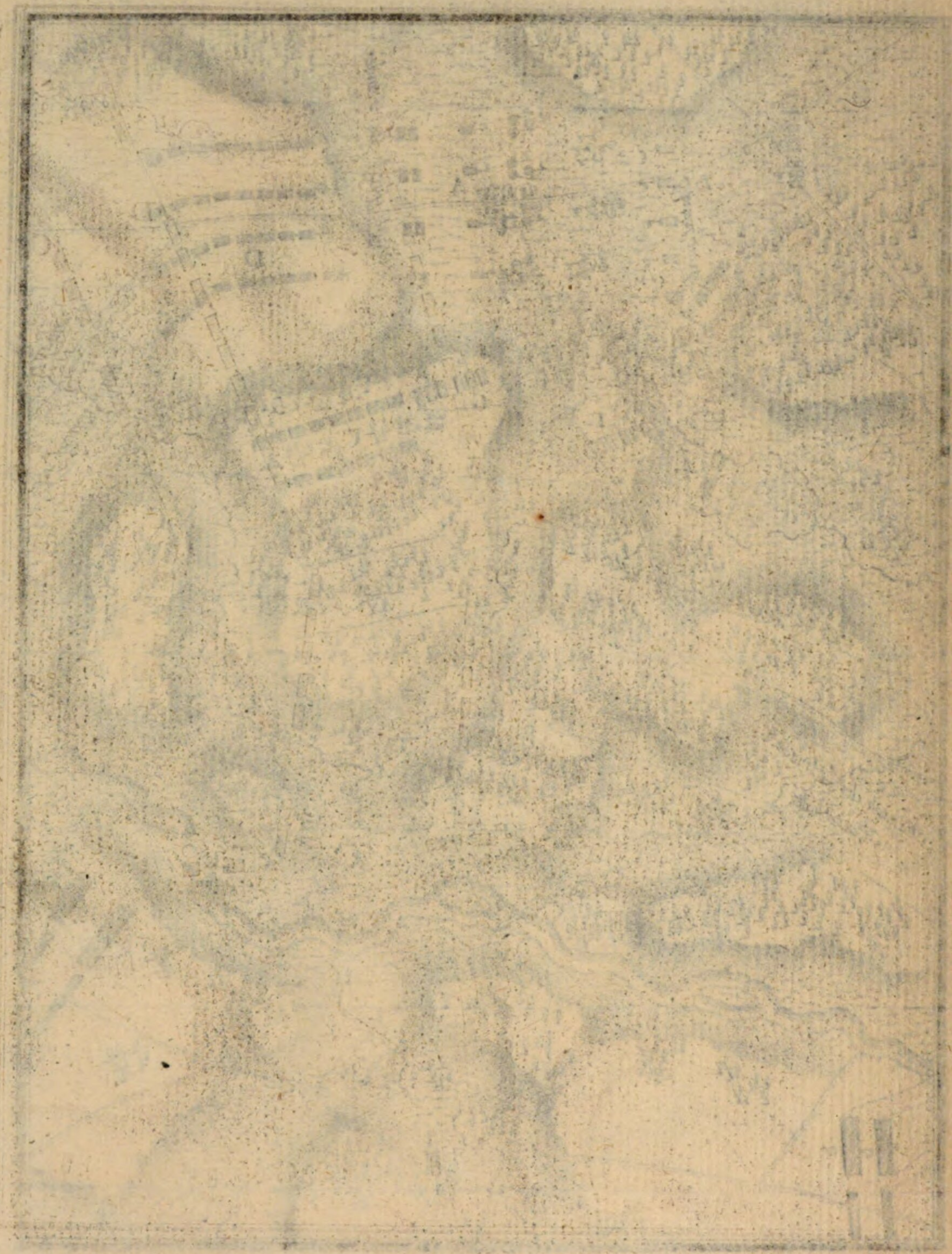


THE MAP OF THE TERRITORY OF THE UNITED STATES
AND THE TERRITORIES OF THE UNITED STATES
AND THE TERRITORIES OF THE UNITED STATES

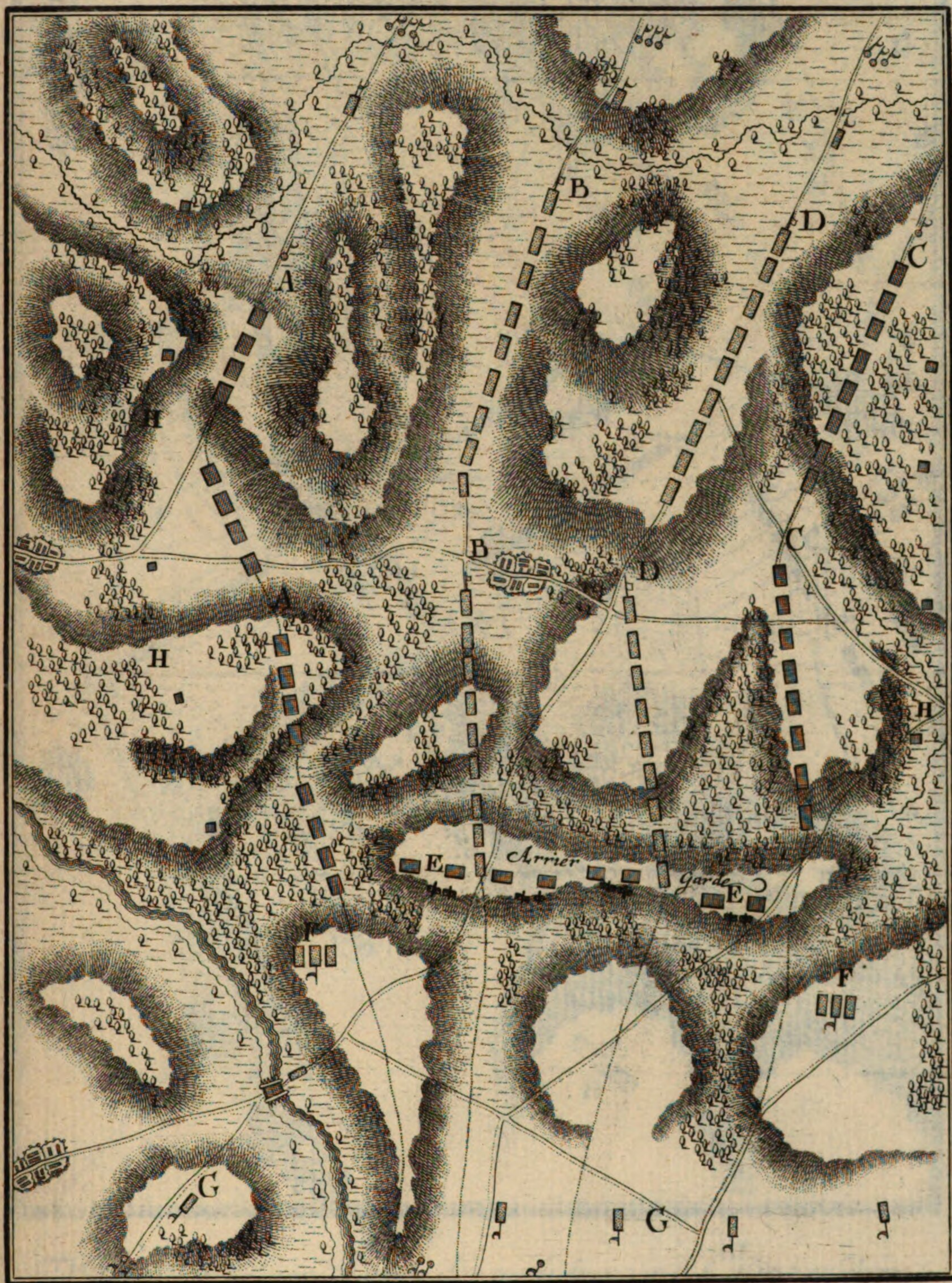
THE MAP OF THE TERRITORY OF THE UNITED STATES
AND THE TERRITORIES OF THE UNITED STATES



Angriff einer Armée auf ihrem Marsch.



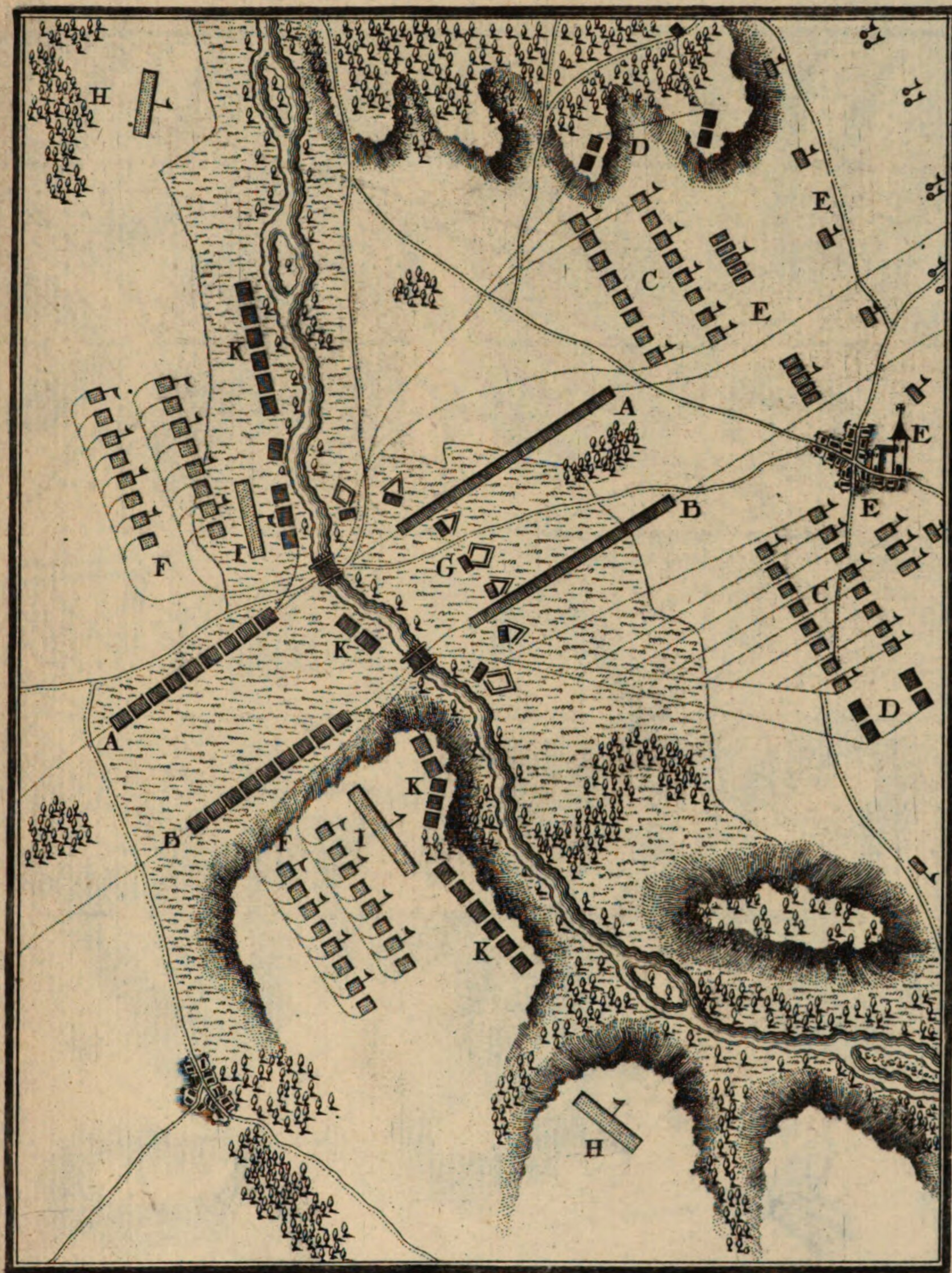
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description, which is mostly illegible due to fading. It appears to contain the words "Plan of the..." followed by some less legible characters.



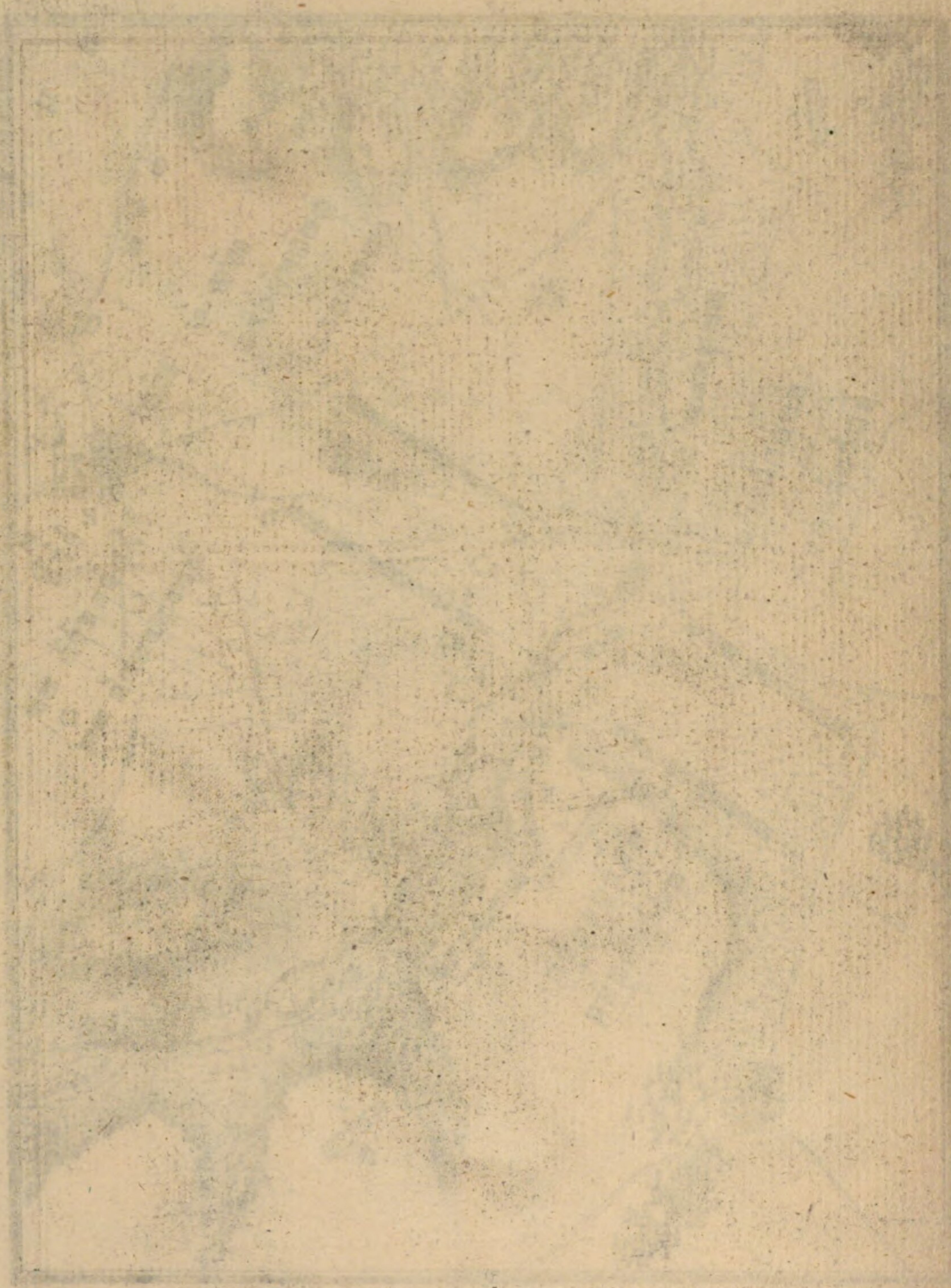
Zurückzug oder Retraite einer Armée im Gebirge, in 4. Colonnen.



Ein k. k. General-Major v. ...
 ...
 ...



Wie man mit einer Armée den zurückzug in 2. Colonnen über
einen Fluß unternimmt.



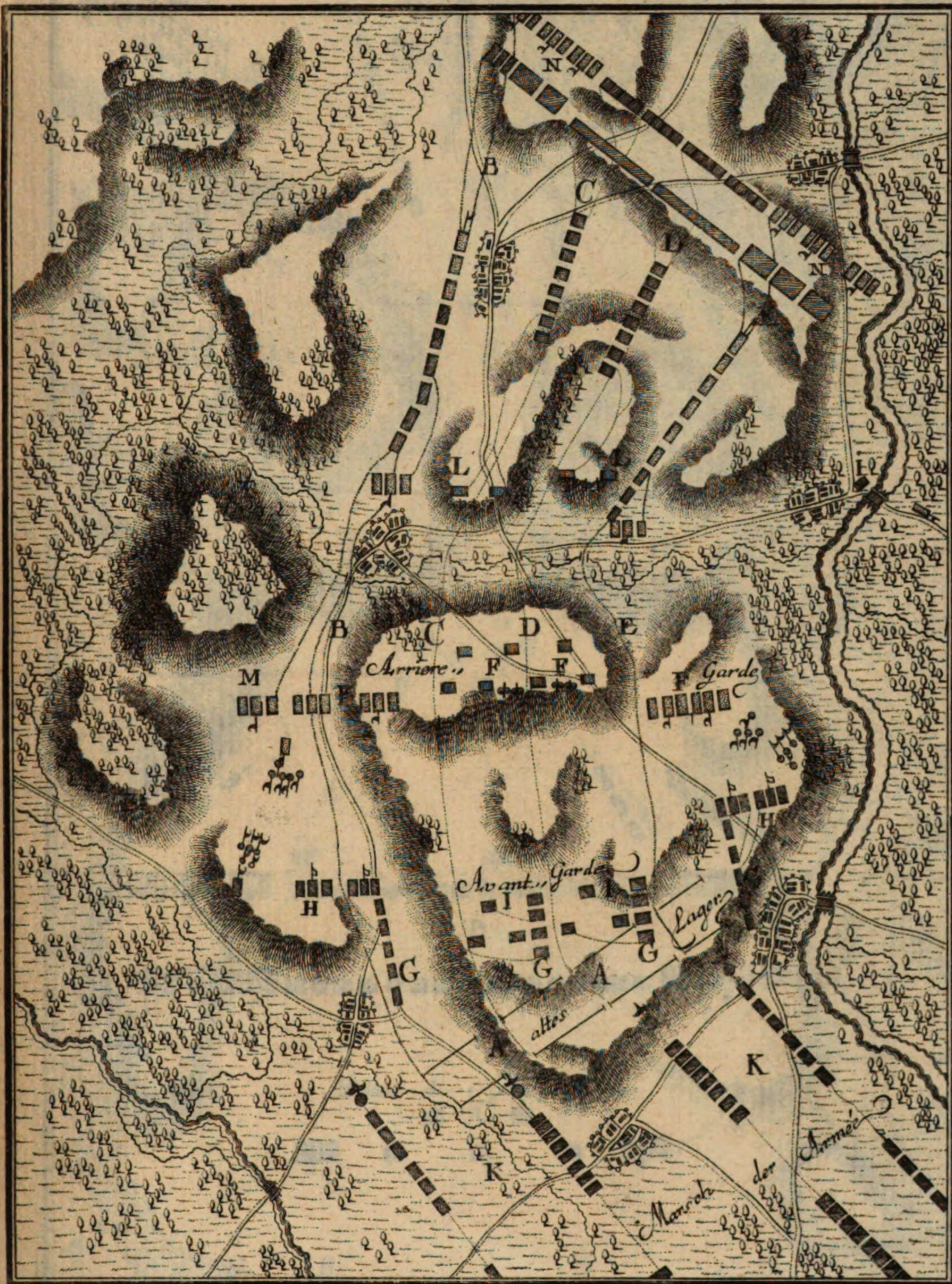
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 FIFTH AVENUE
NEW YORK, N. Y.



Zurückzug einer Armée in 2. Colonnen durch eine morastige Situation.



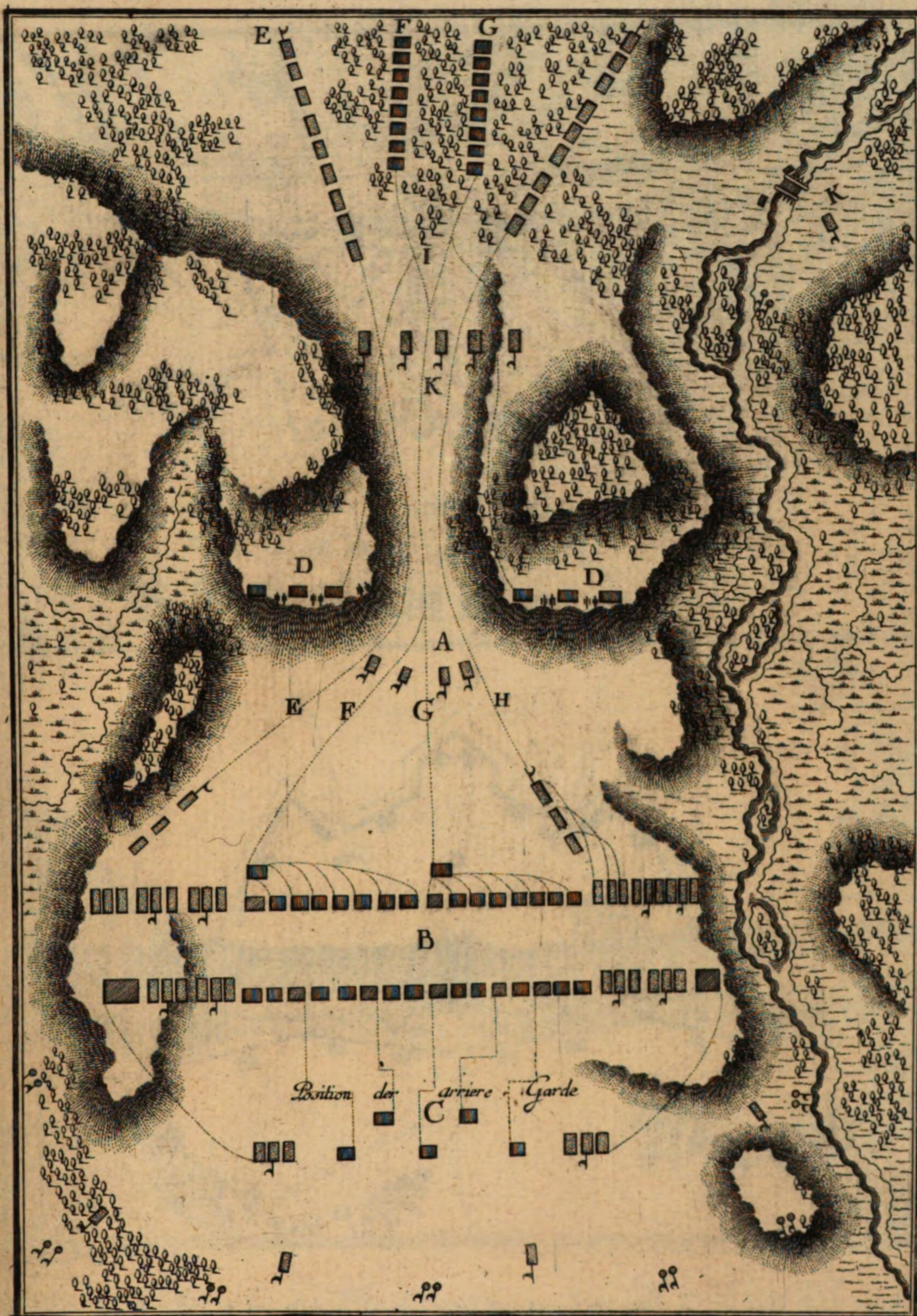
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description, written in a cursive script. The text is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the page.



Wie eine angegriffene Arriergarde bei dem
Zurückzug einer Armée unterstützt wird.



Die hier dargestellte Karte zeigt die
Lage der verschiedenen Orte und
Gebäude in der Gegend.



zurückzug einer Armée durch ein einziges Defilée

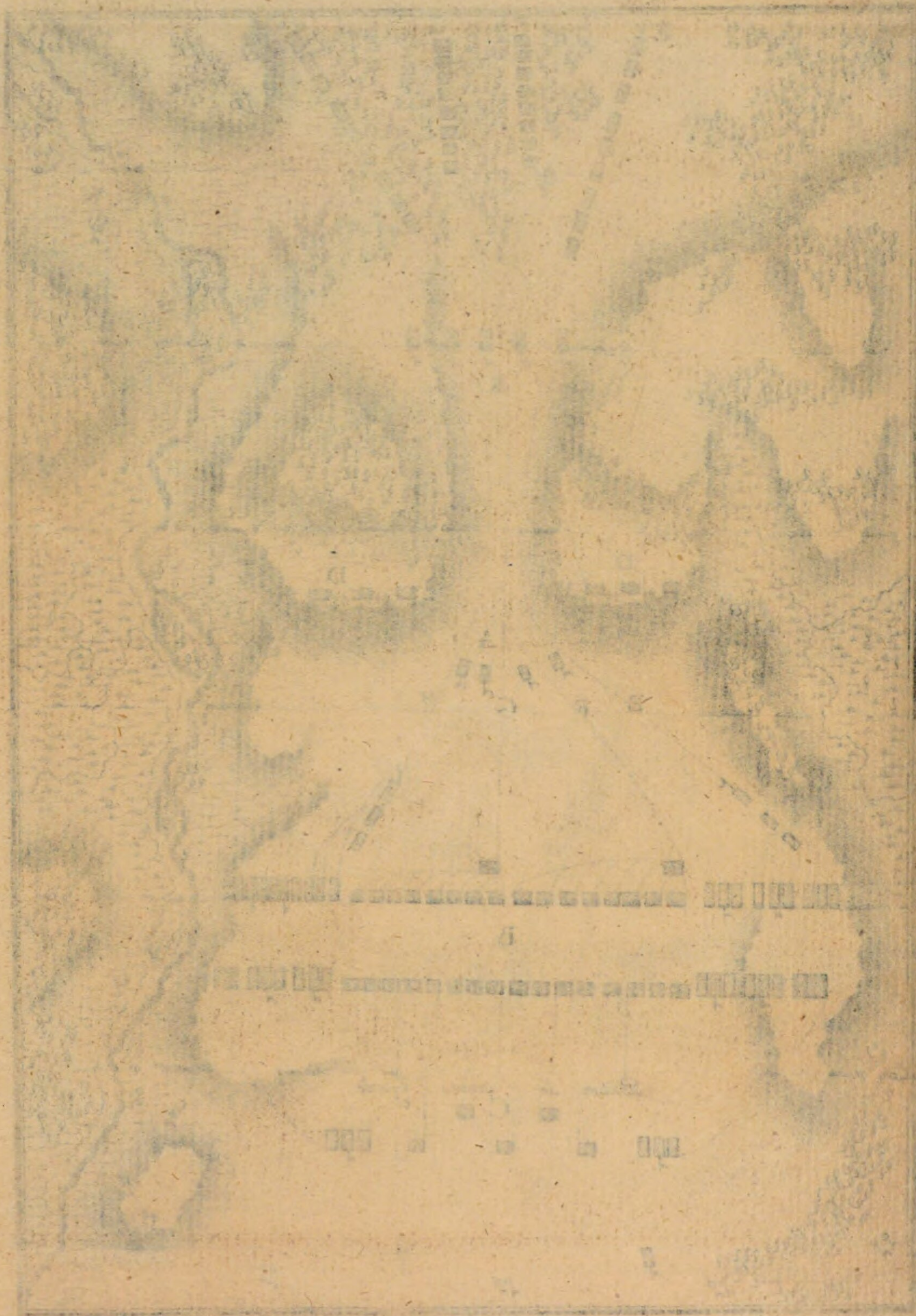
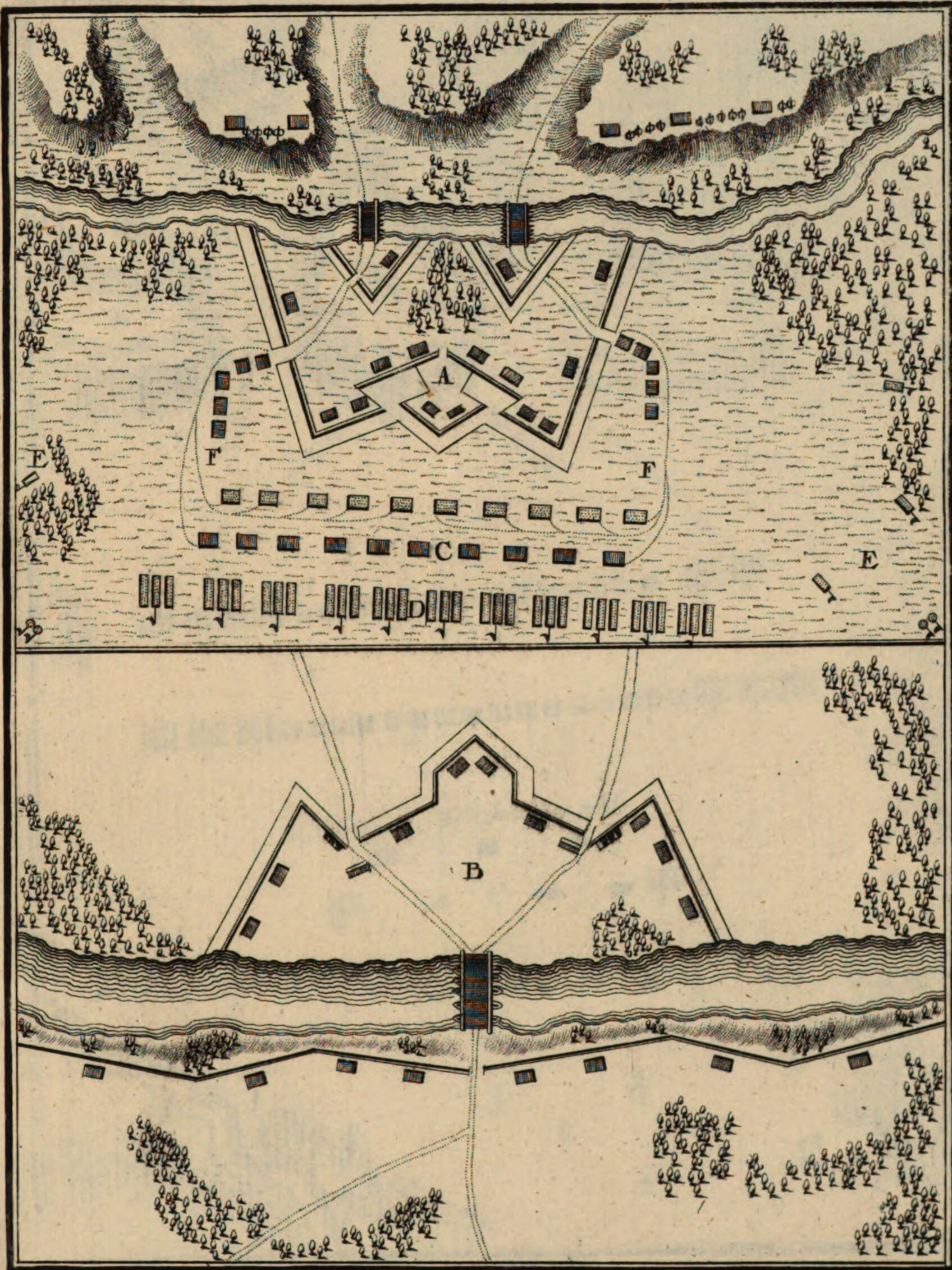
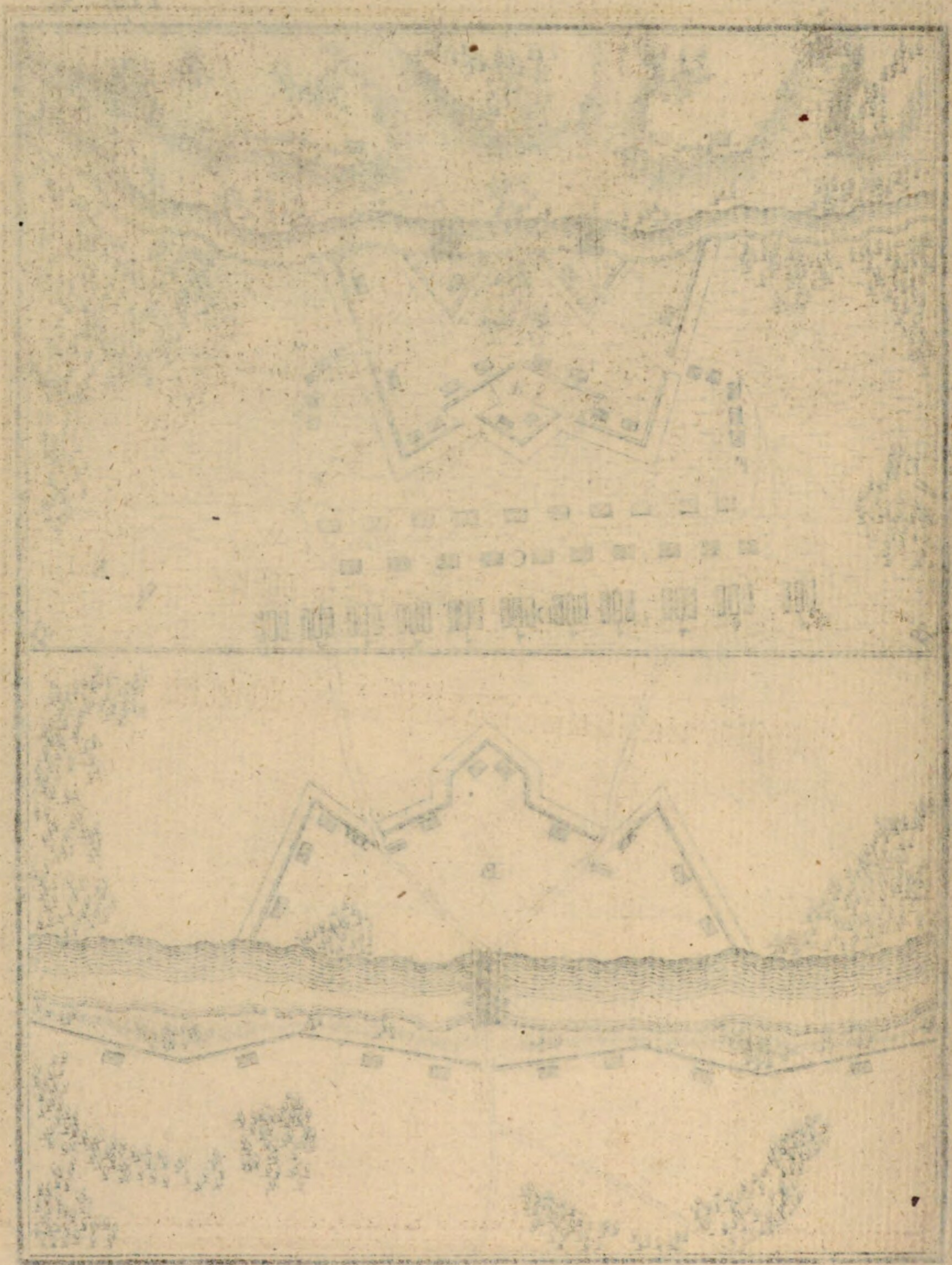


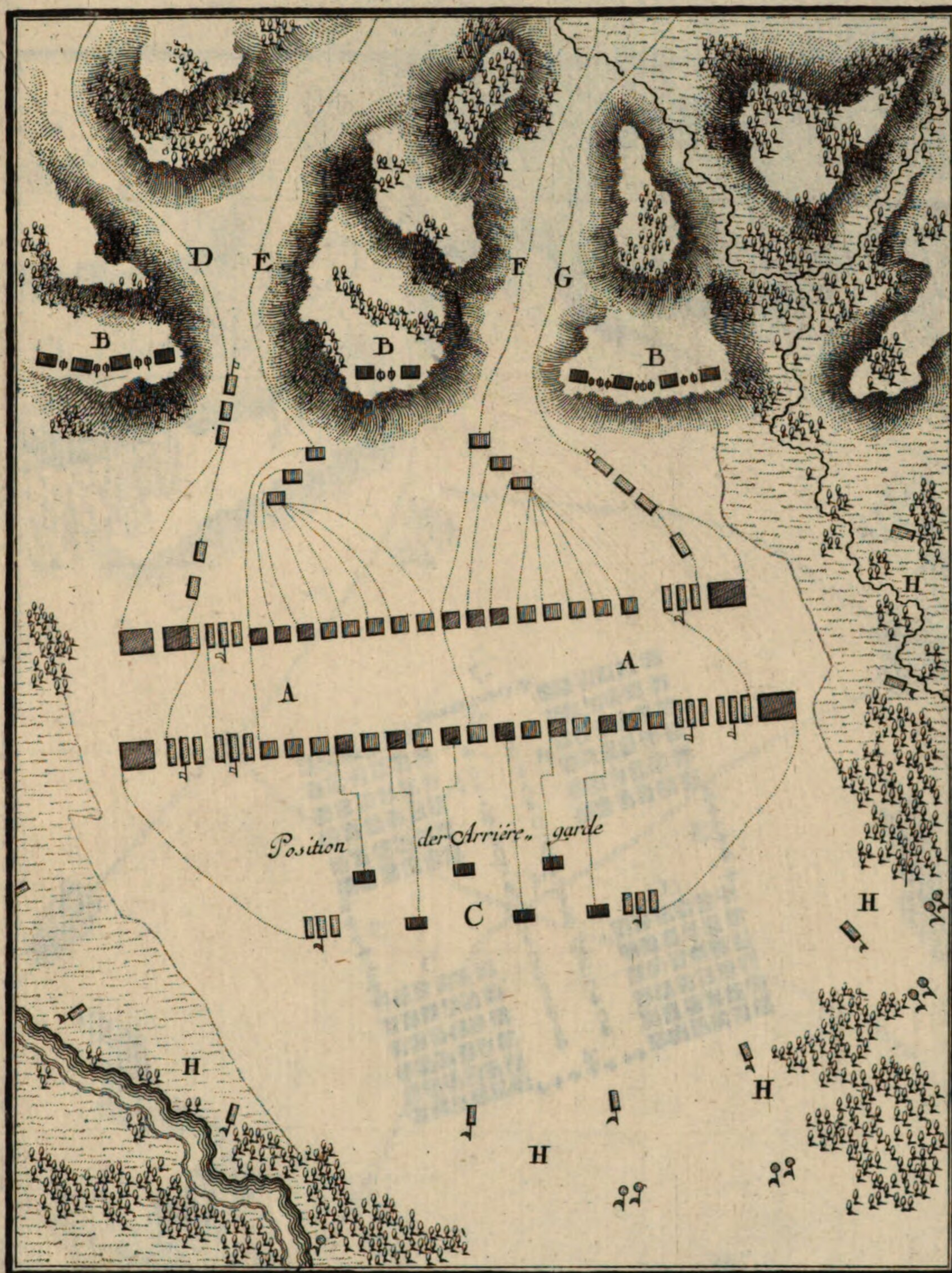
Chart of the River of the South Sea



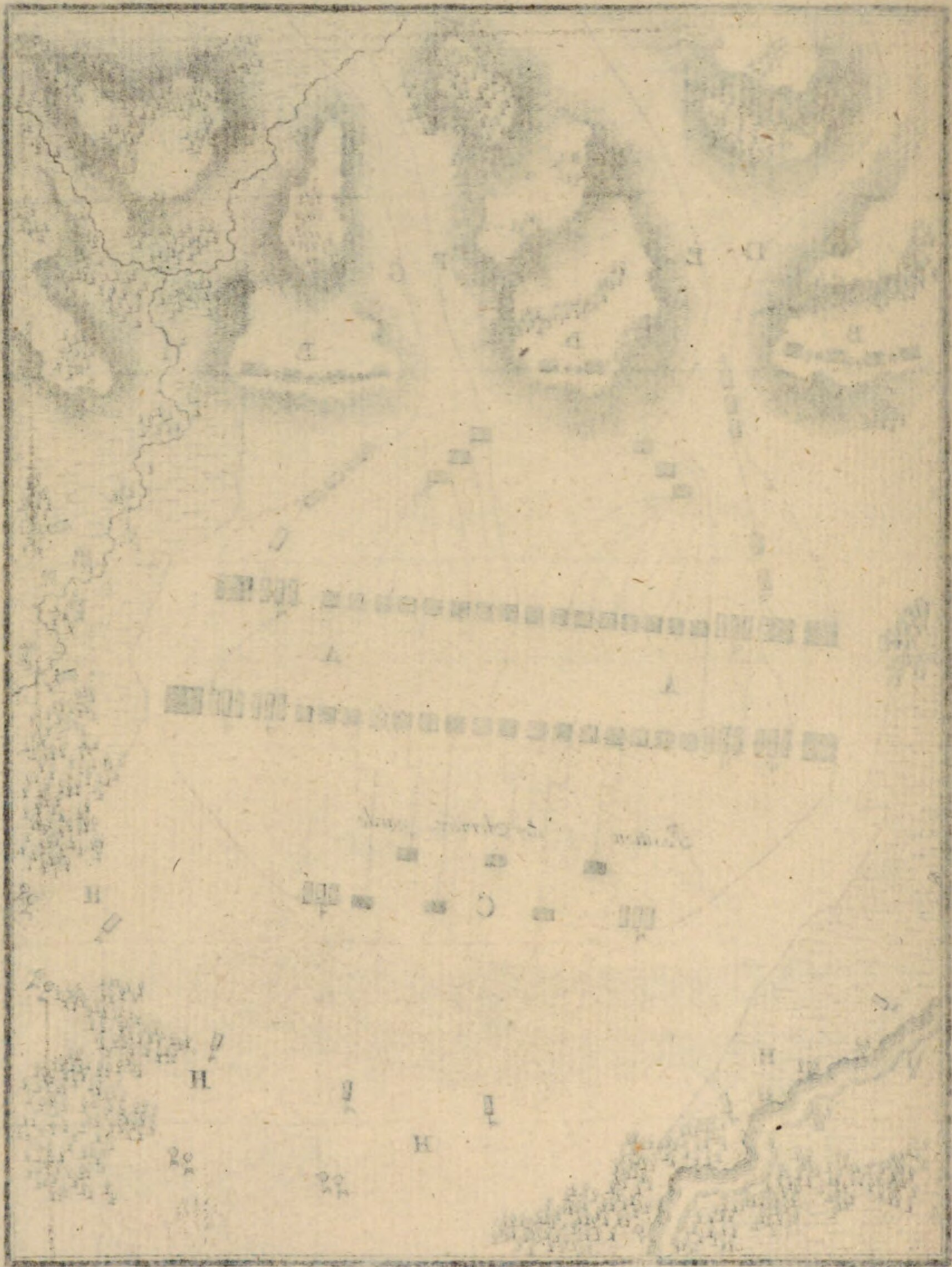
Auf was Art man die Tête de pont zu machen pfeget, damit sich eine Armée zurück ziehen könnte.



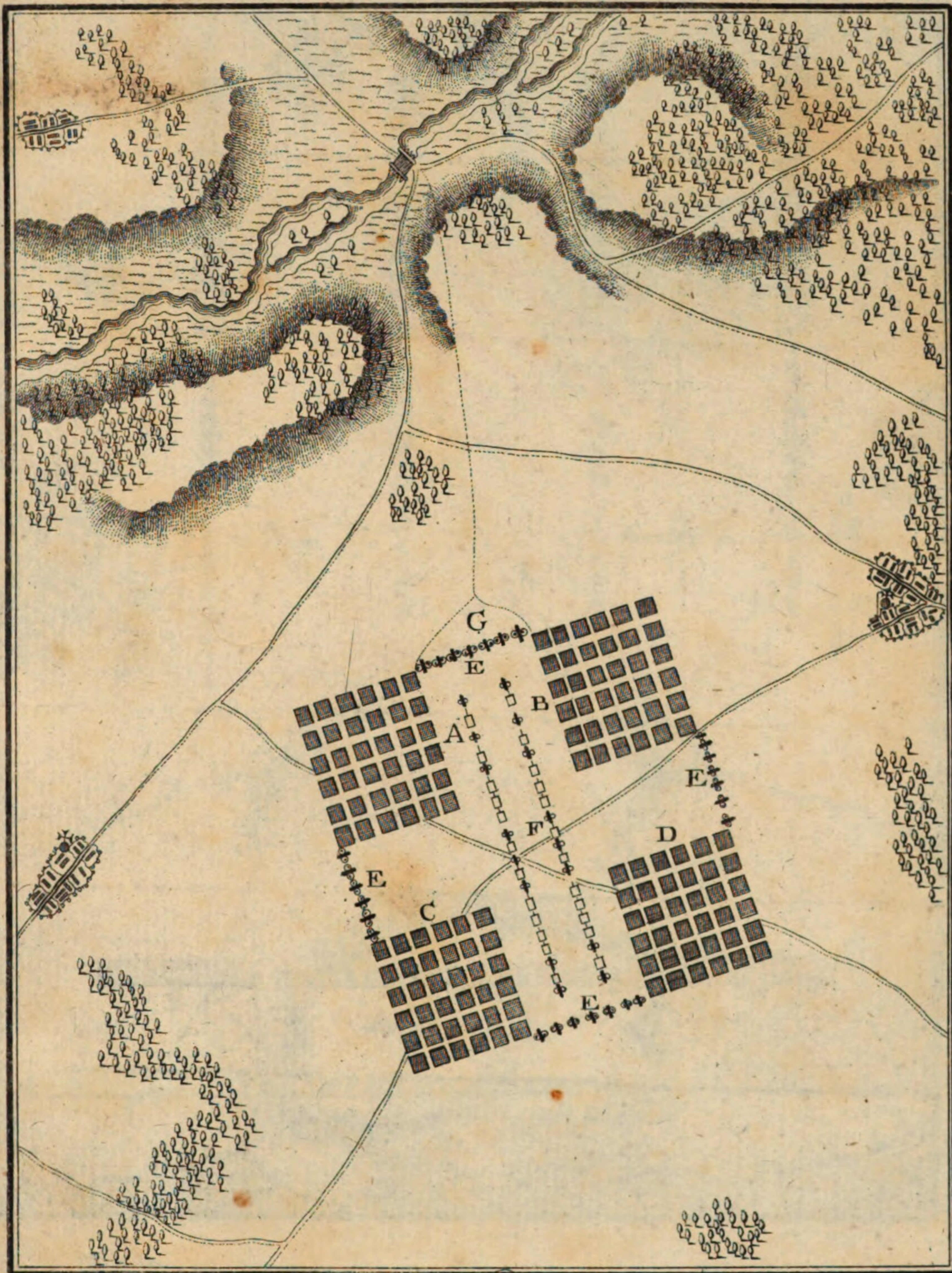
Oben: Ansicht von der Seite der Festung, die nach Osten hin liegt.
Unten: Ansicht von der Seite der Festung, die nach Westen hin liegt.



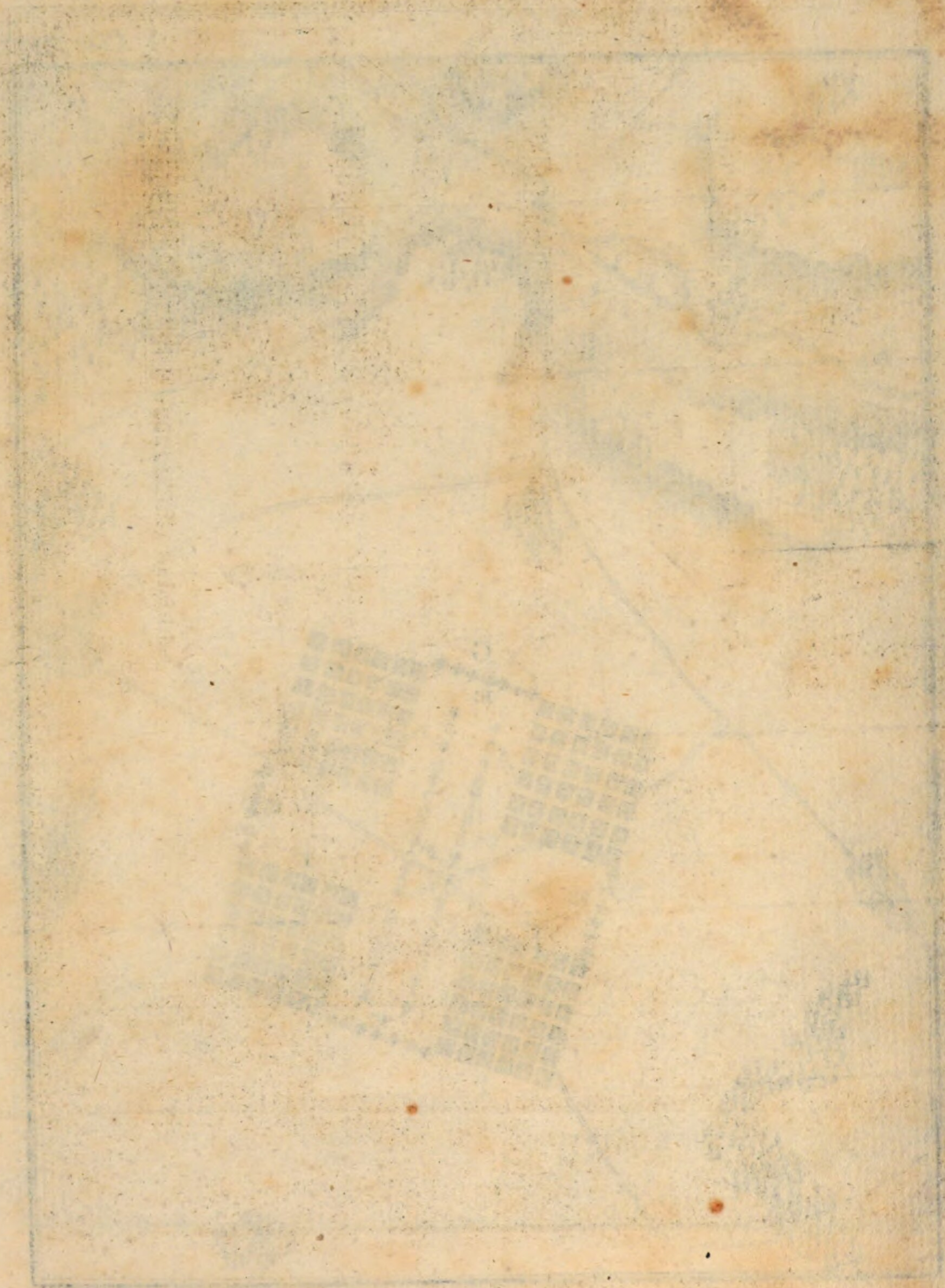
Zurückzug einer Armée durch zwey Defillés.



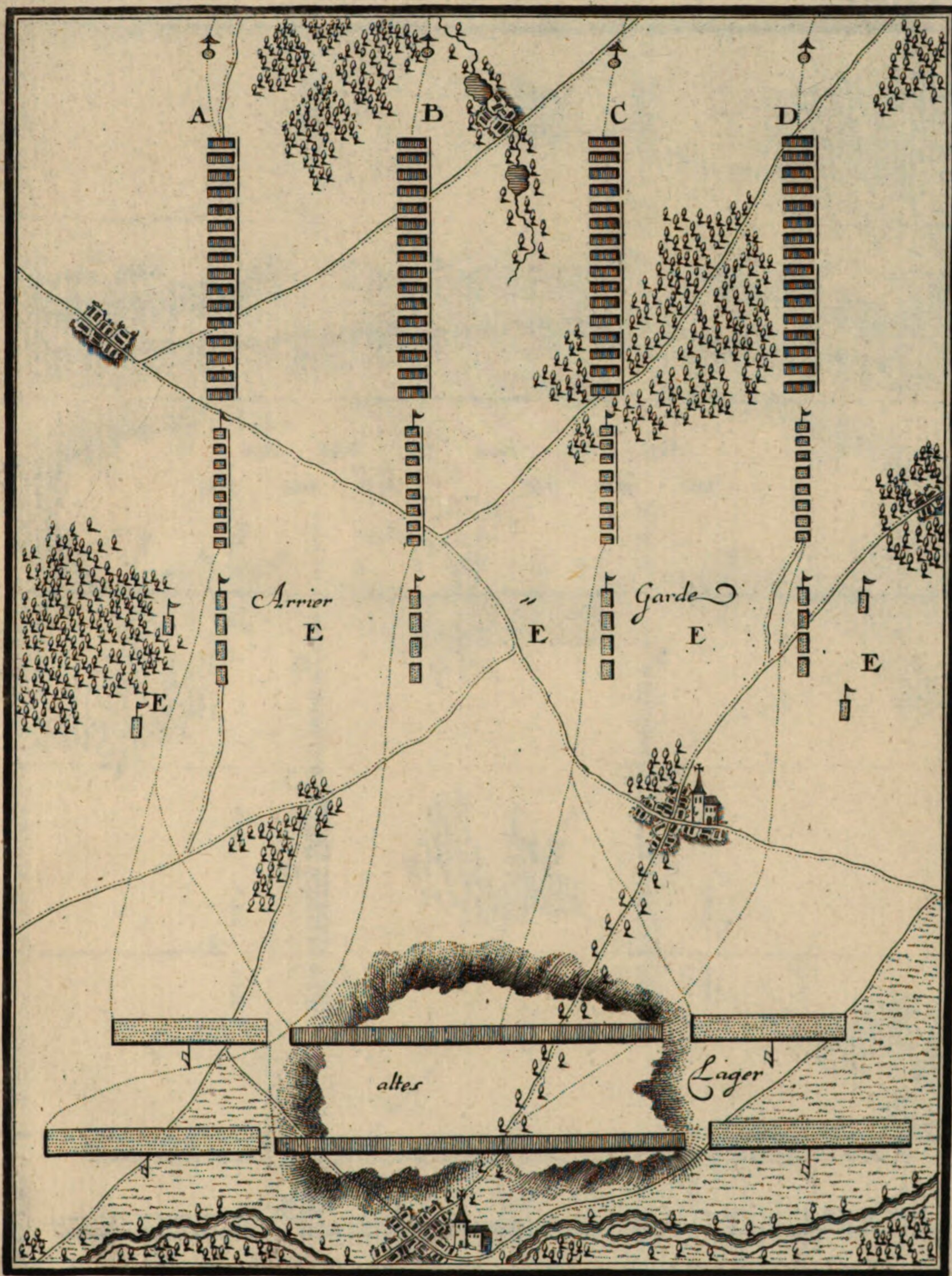
Amick und unter Schmeckhans 1711



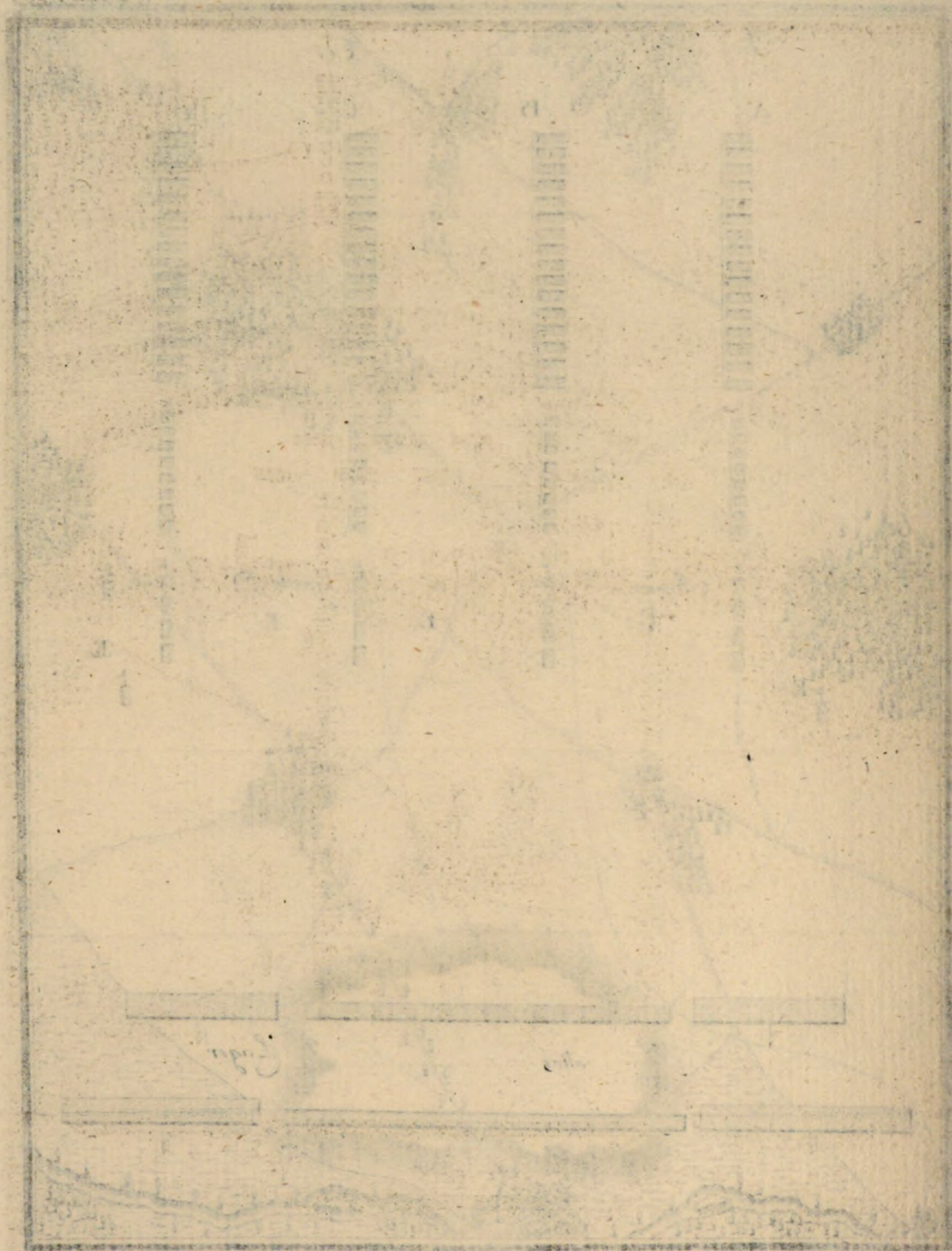
Wie sich eine Armée nach verlorner Battaille ohne Cavallerie
durch eine Ebene retiriren kan. ~



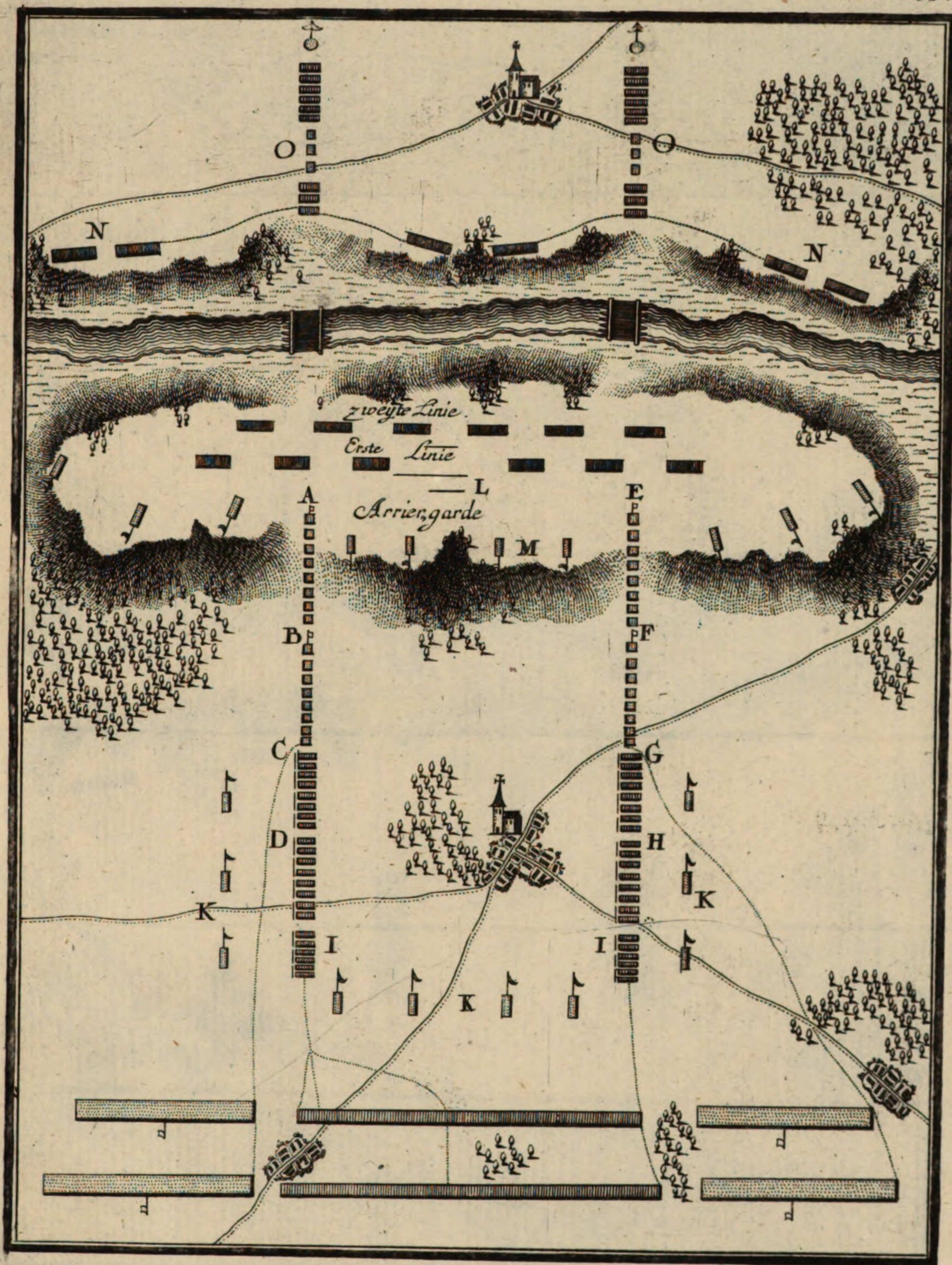
[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a title or a description.]



Rückzug der Armée in vier Colonnen.



Geometrische Optik



Rückzug einer Armee in zwey Colonnen, so über einen Fluss setzet.

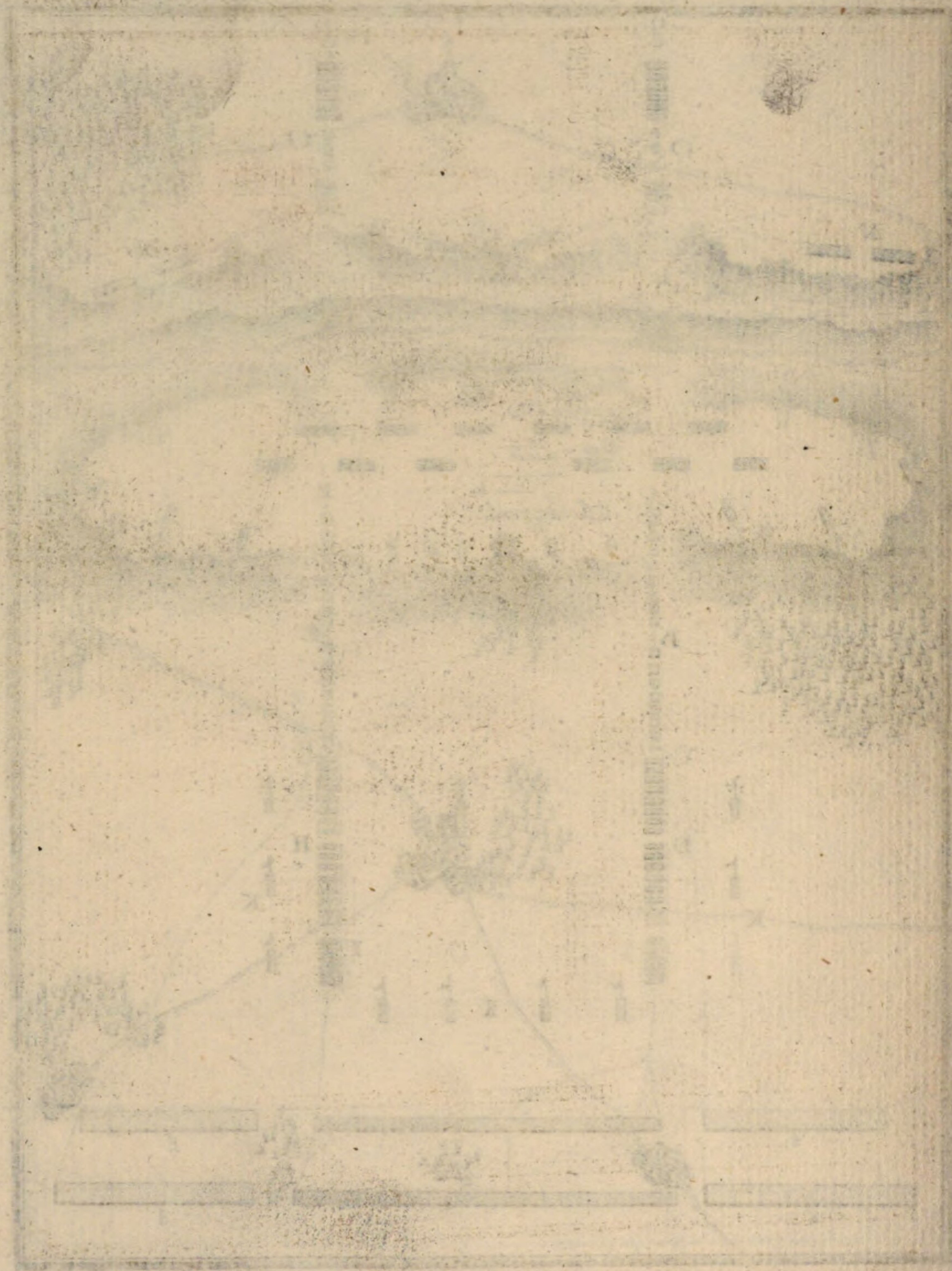
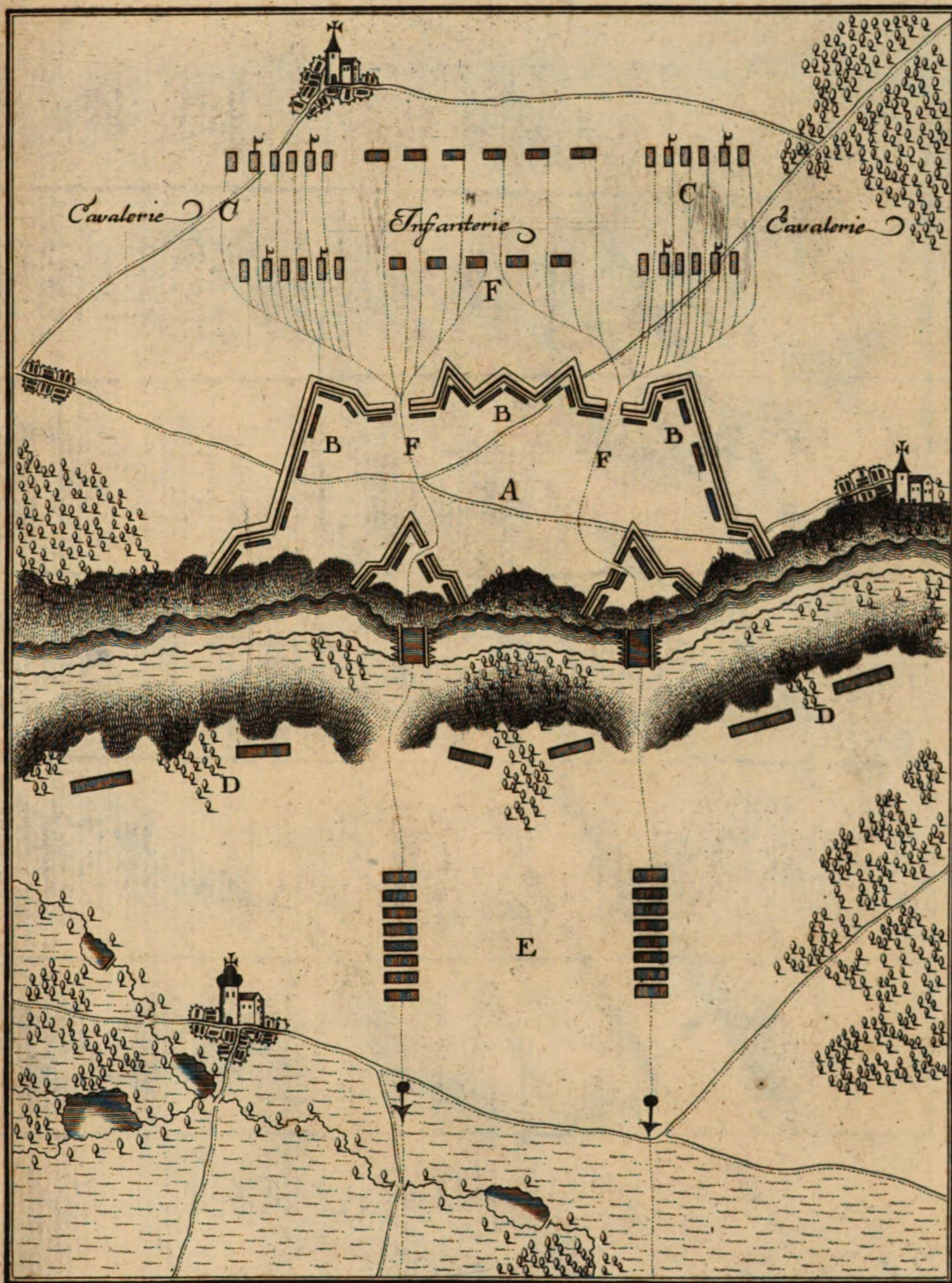
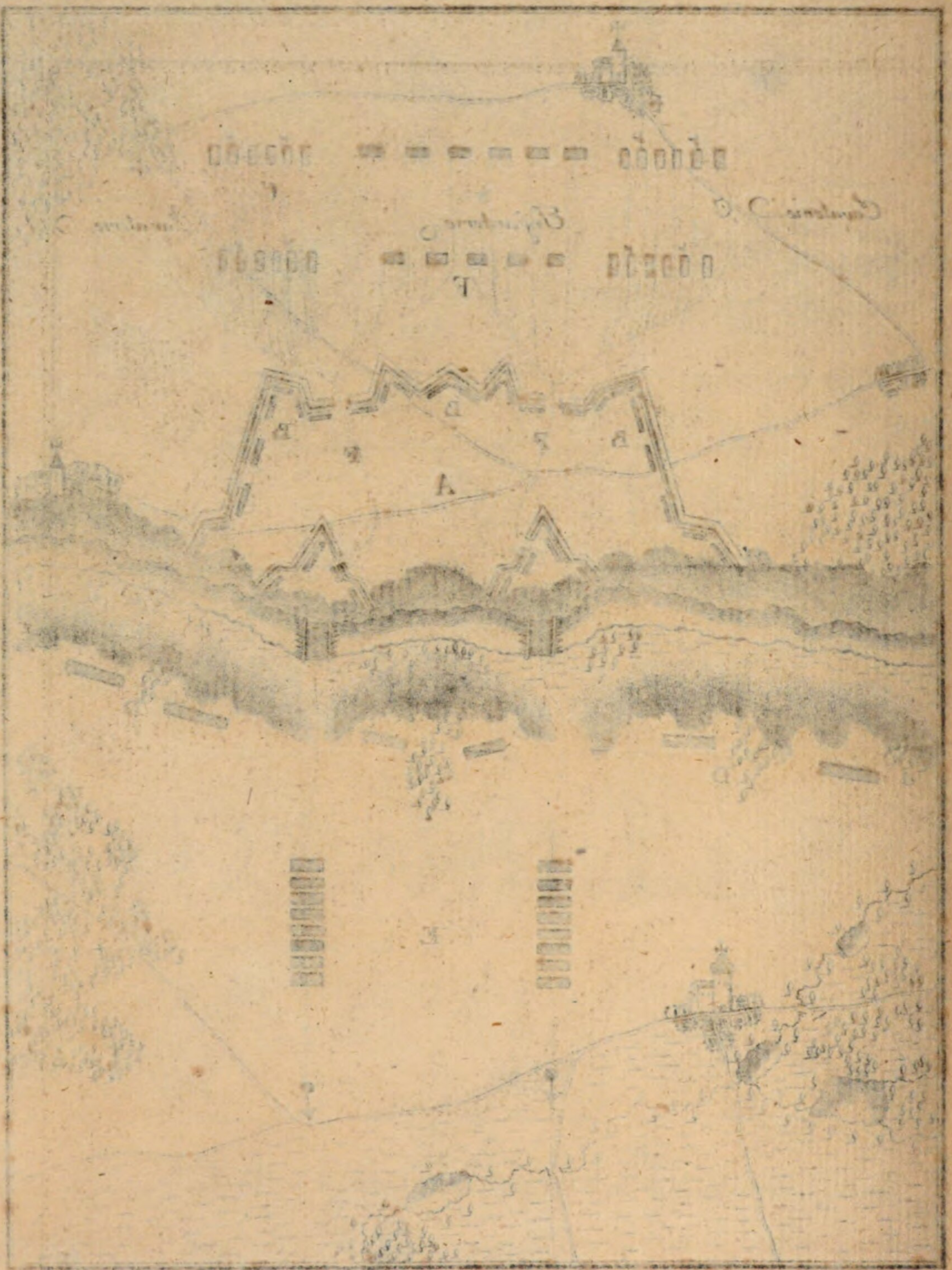


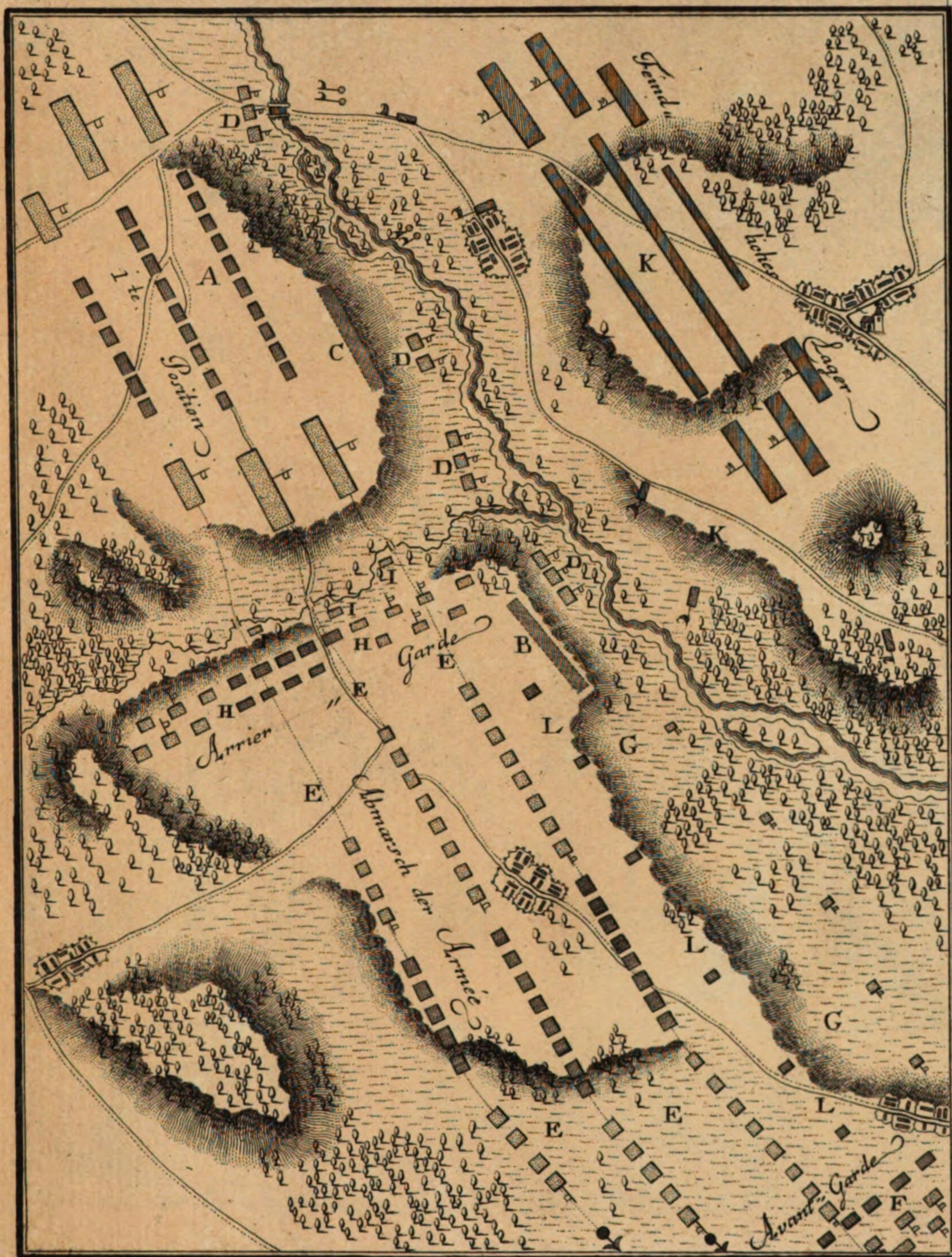
Diagram of the site of the proposed new building, showing the location of the building, the site of the old building, and the site of the new building.



Rückzug einer Armee in zweij Colonnen, wie sie über einen Fluss setzet.



The fort is situated on a hill, and the camp is located in the valley below it. The fort is surrounded by a wide, flat area, possibly a field or a riverbed, with several small structures and buildings scattered around. The map is drawn in a simple, sketchy style, typical of a field sketch or a preliminary plan.



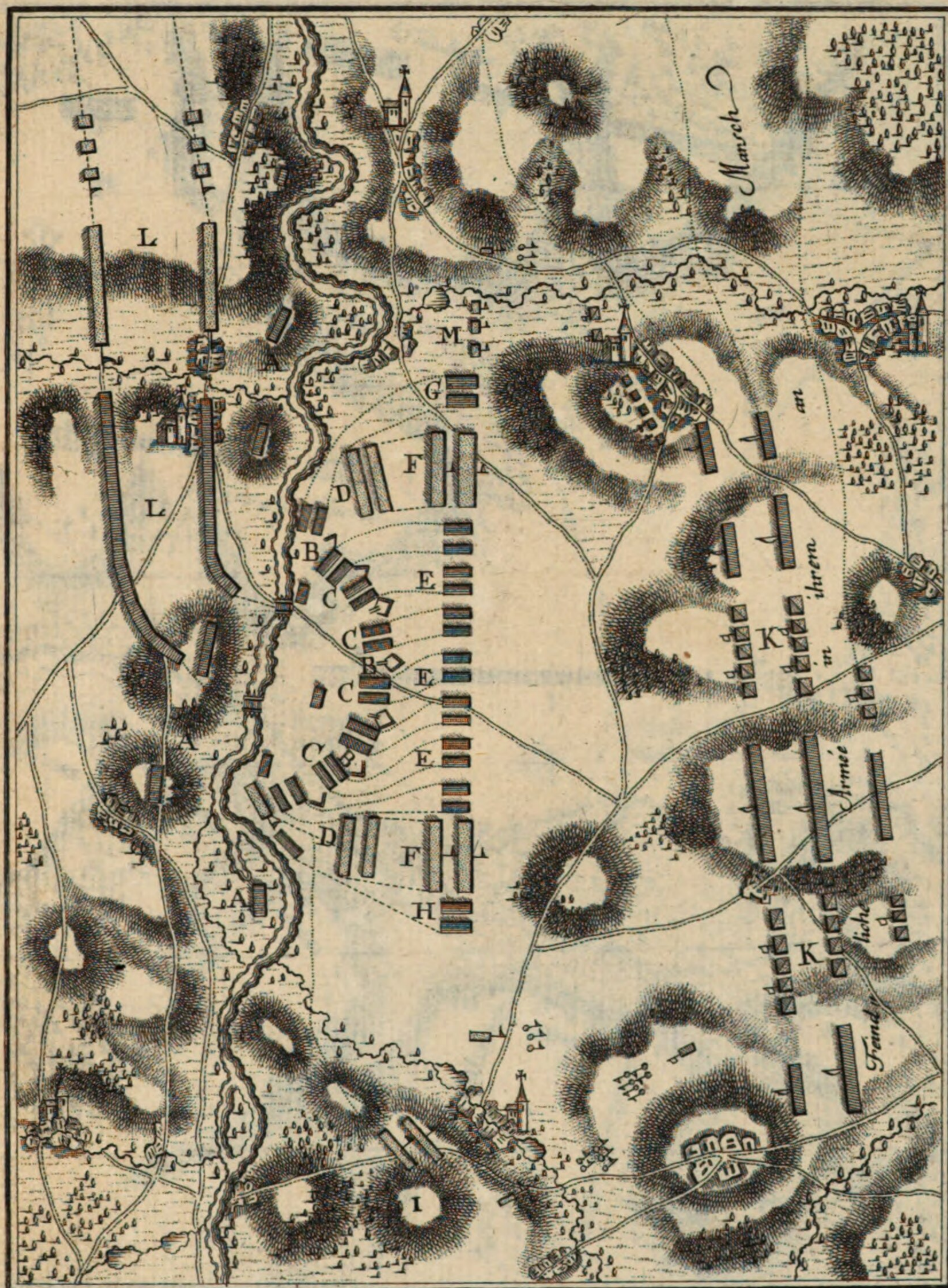
Ein Zurückzug einer Armée, welchen sie dem Feinde zu verbergen sucht.



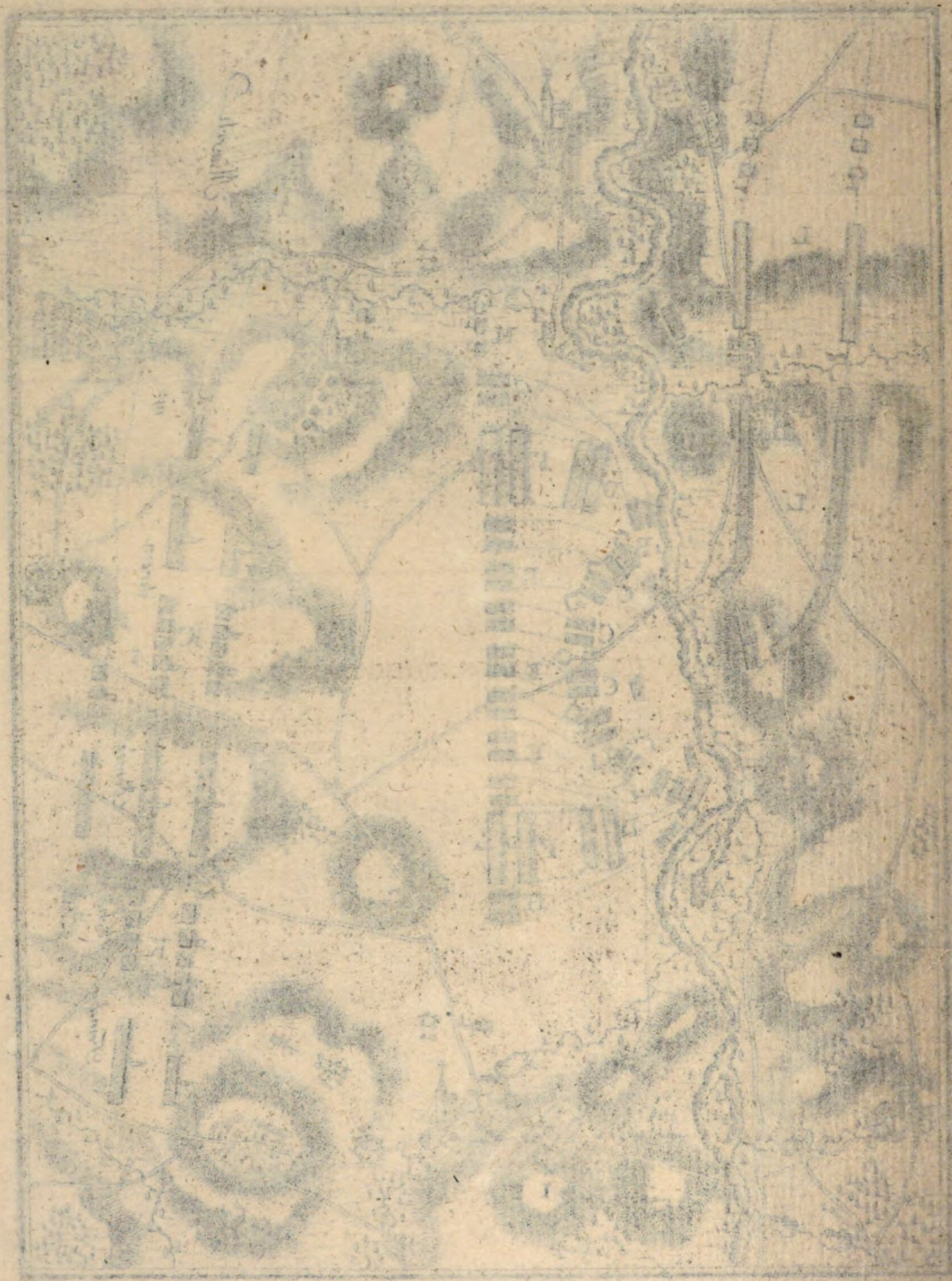
Wie eine Armée einen Fluss vertheidiget.



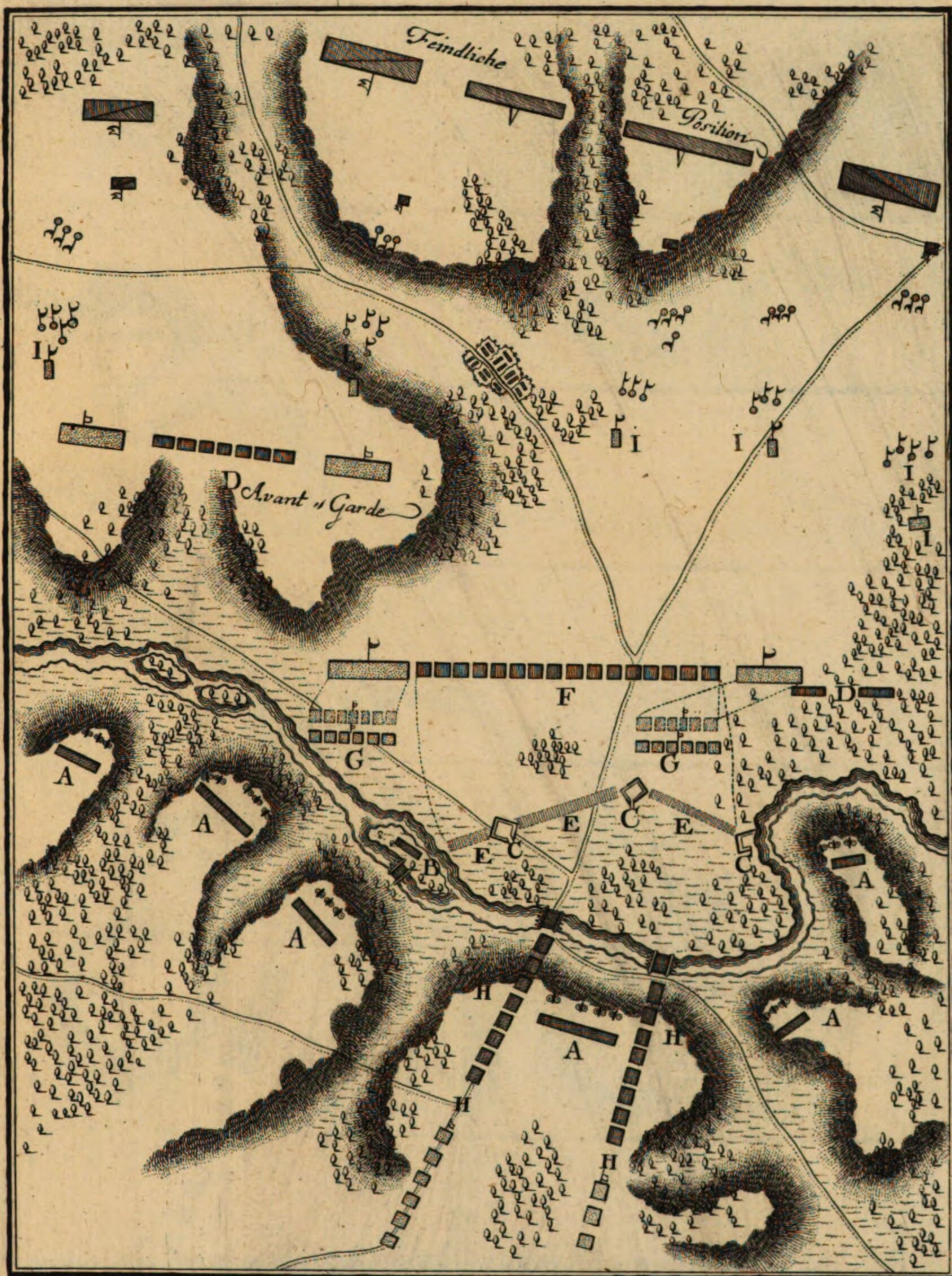
Wie ein Corps, wenn der Feind über den Fluss gegangen,
ihn empfangen soll.



Wie eine Armée im Angesicht des Feindes einen Fluss zu passiren hat.



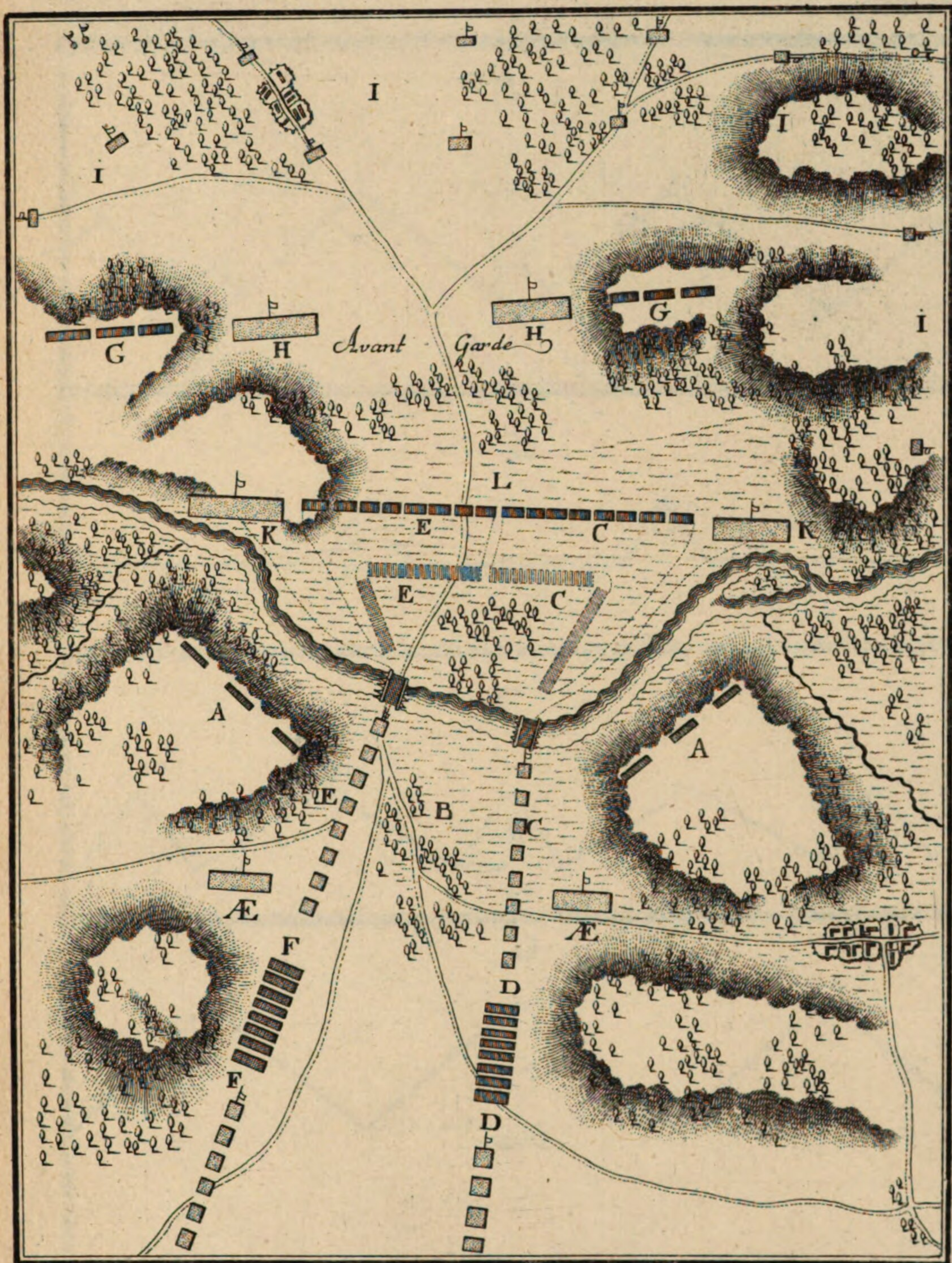
Die Karte zeigt die Lage der Festung und der umliegenden Orte.



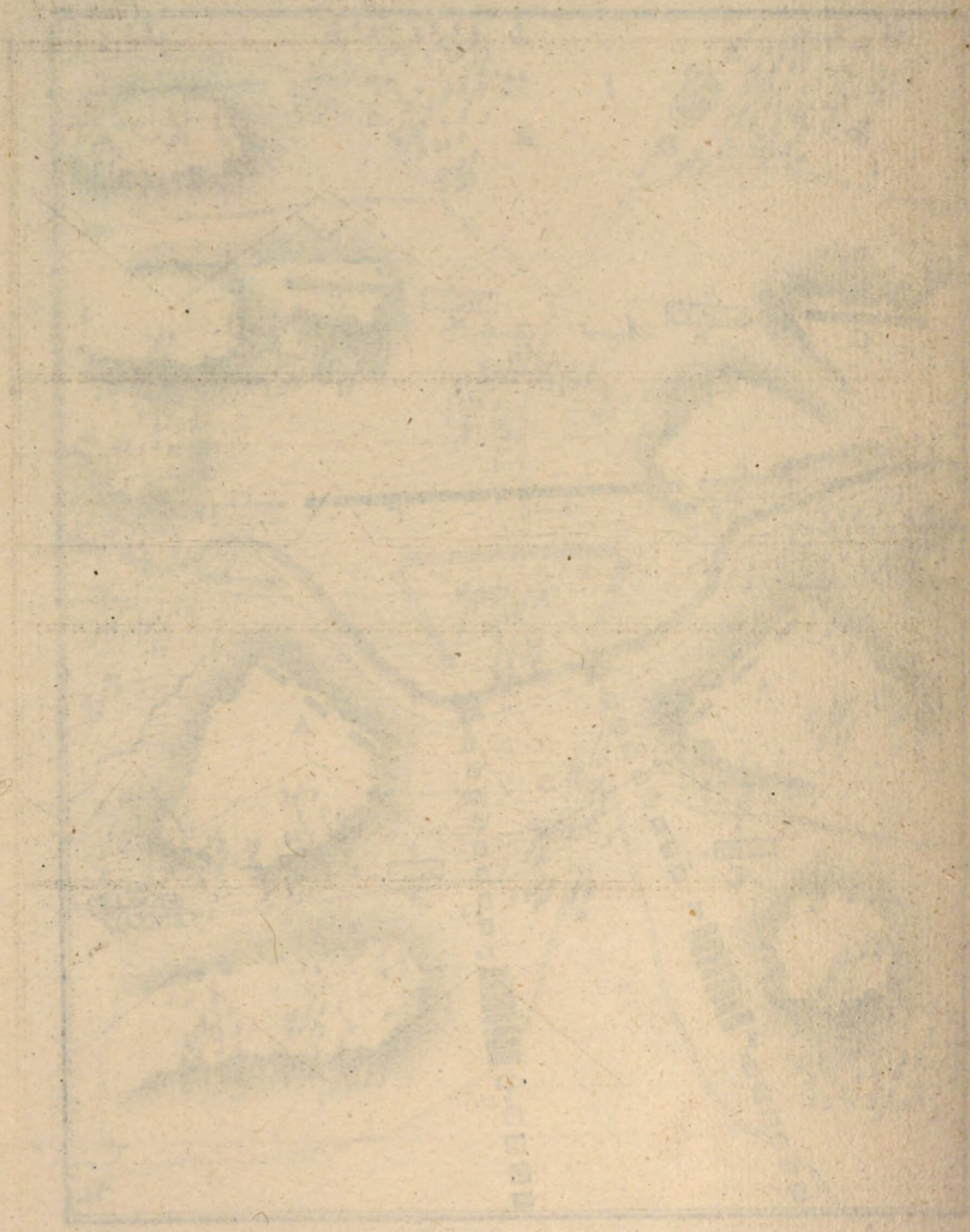
Lagerung des flusses in Gegenwart des Feindes, wo sich das erste Treffen zwischen denen Redouten bevor formiret und alsdann mit gantzer Front dem Feind entgegen rucket.



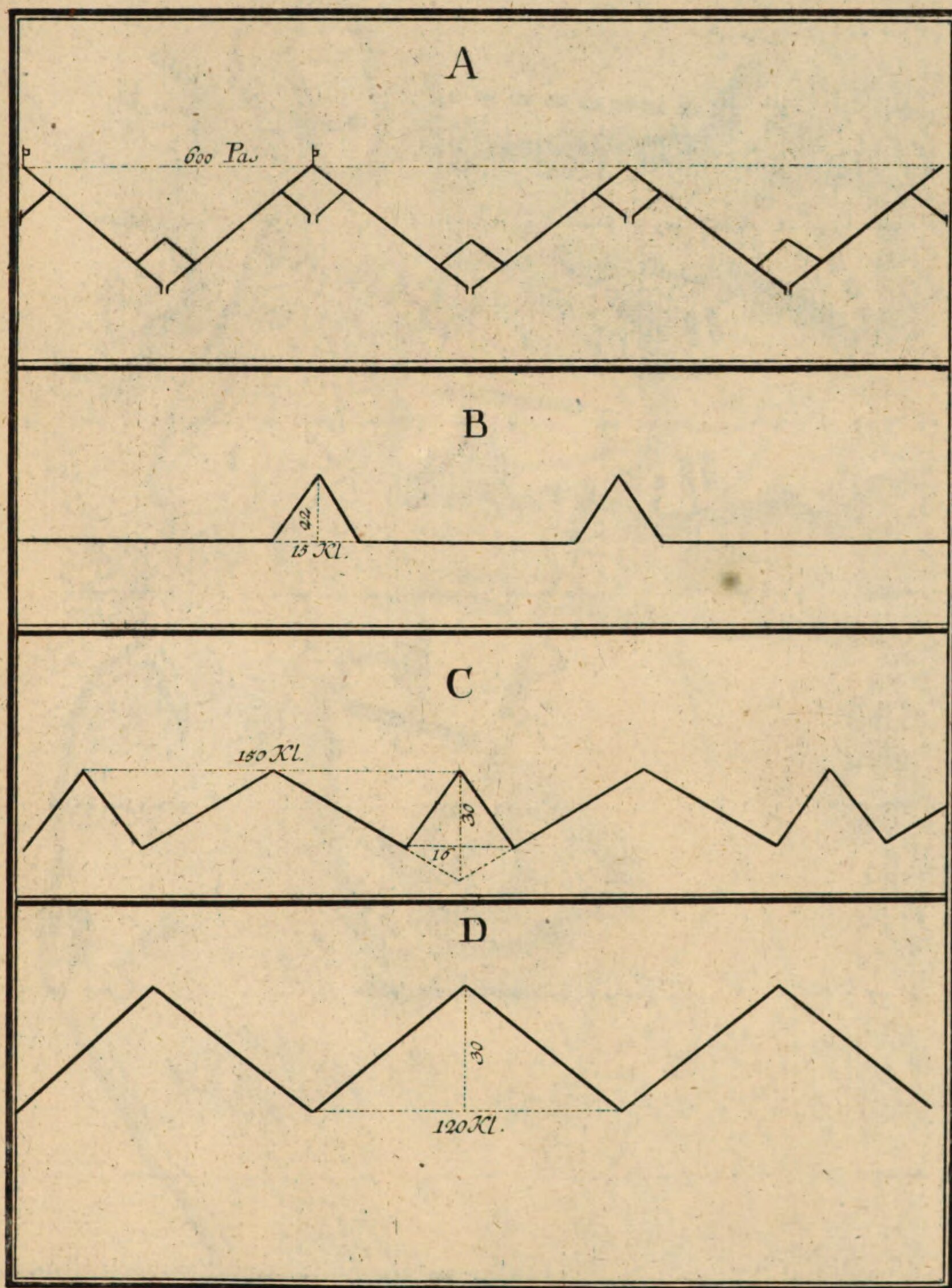
Die Karte zeigt die Lage der Orte in der Gegend von
Münster. Die Orte sind mit ihren Namen beschriftet.
Die Karte ist nach dem Maßstab 1:100,000 entworfen.



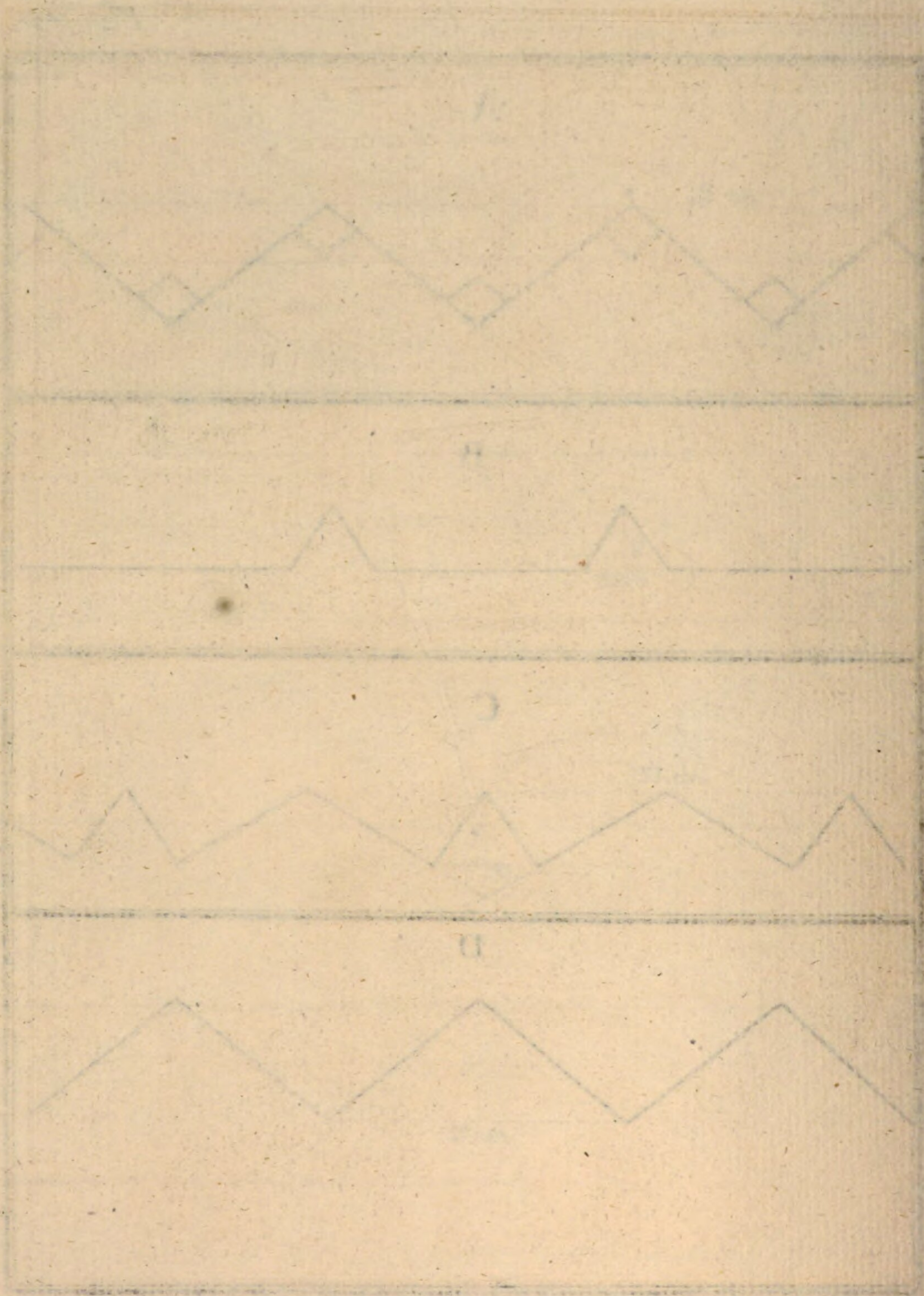
Übergang einer Armée über den Fluss ohne Gegenwart des Feindes, wo sich das erste Treffen außer selbst wieder formiret.



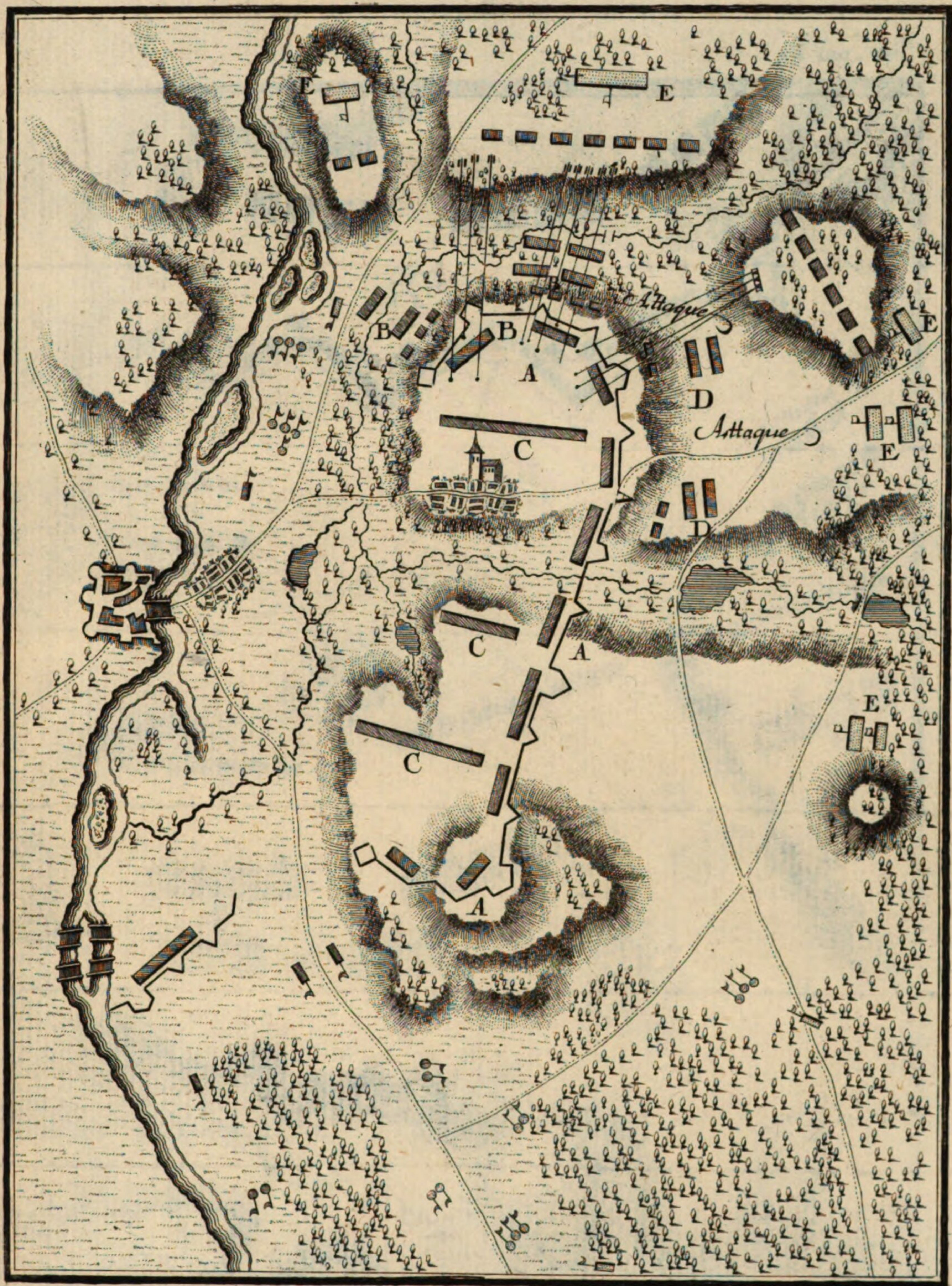
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



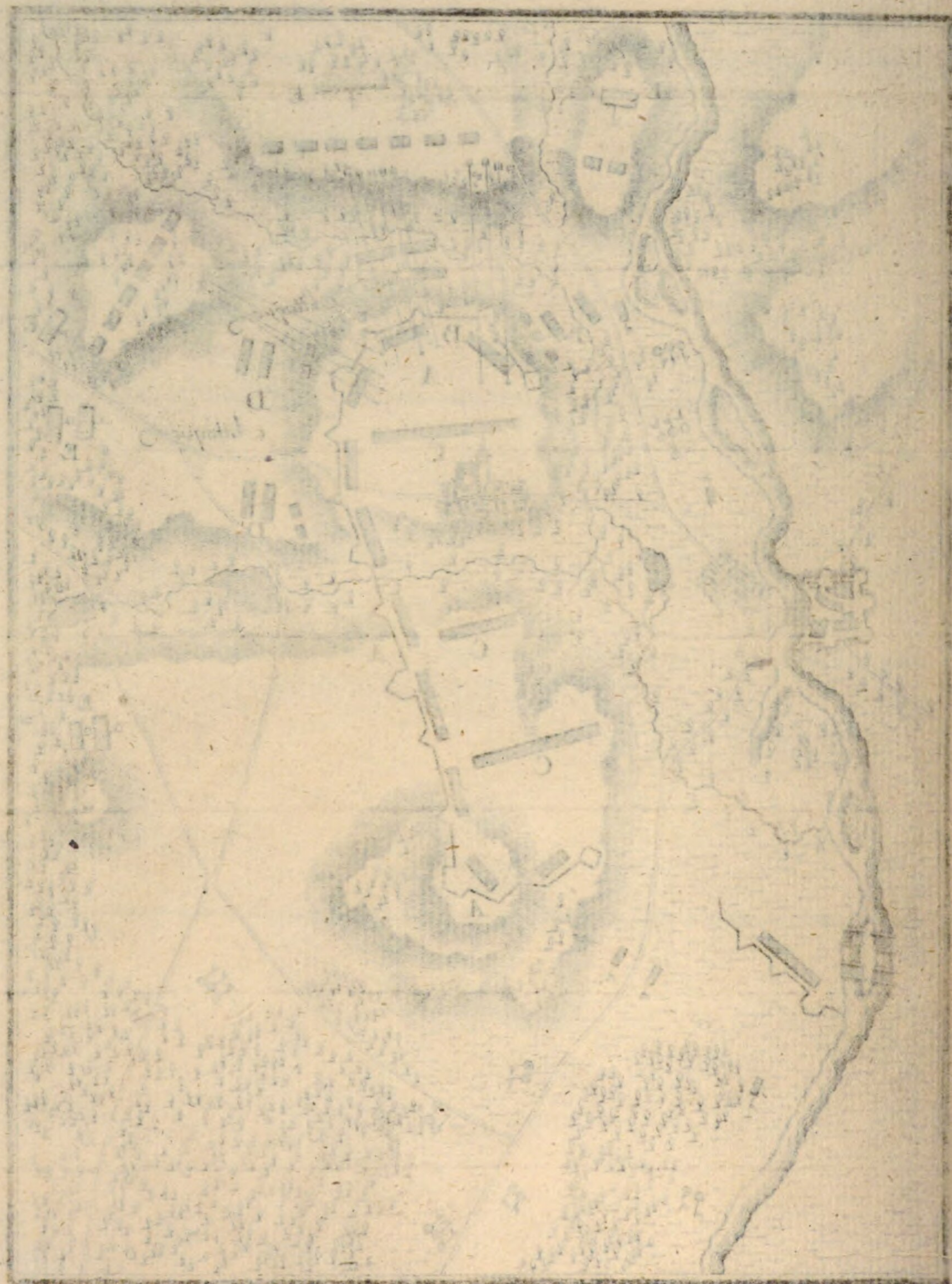
Verschiedene Arten ein Laager zu verschanzen

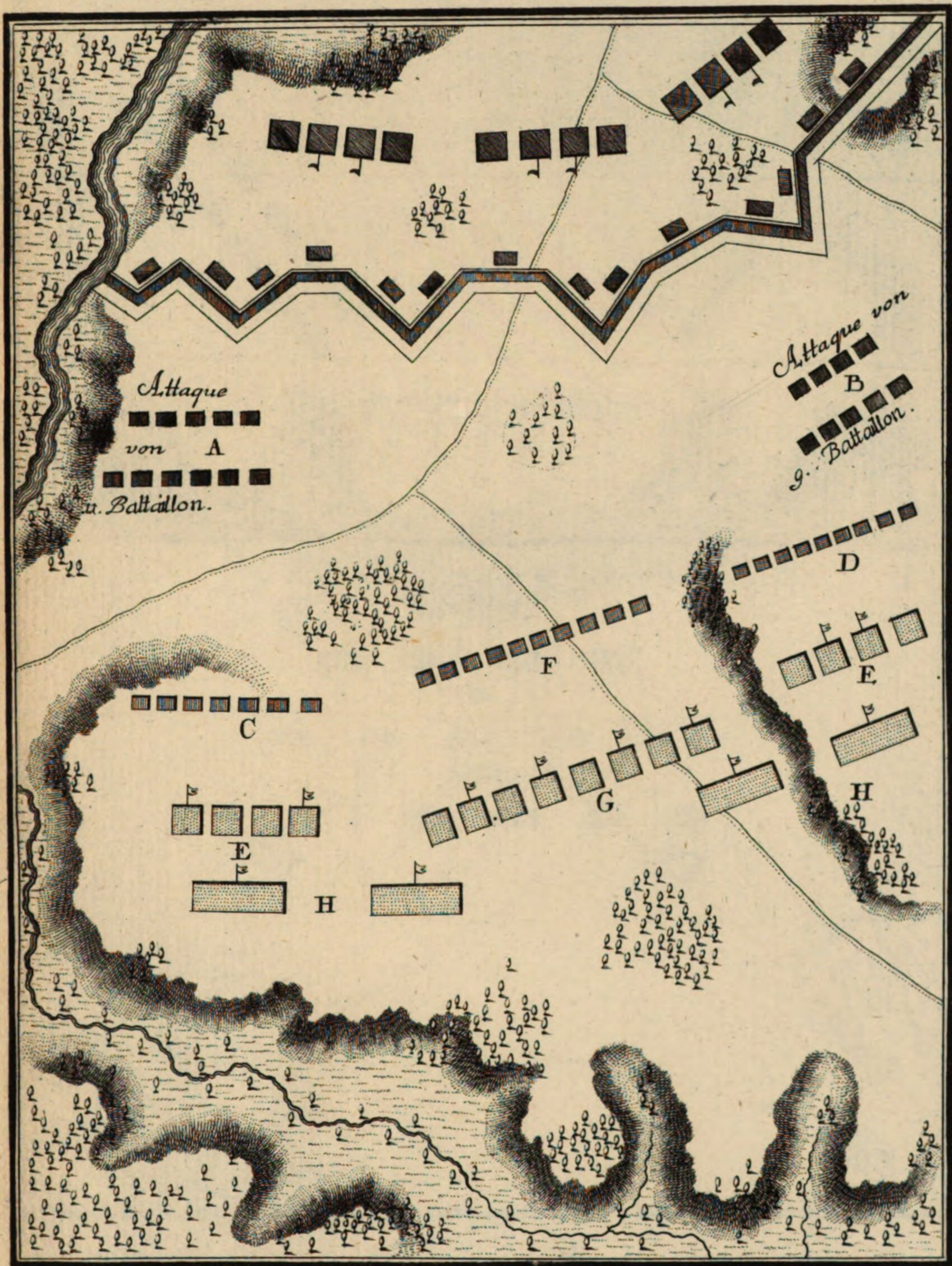


Christophorus Clavius

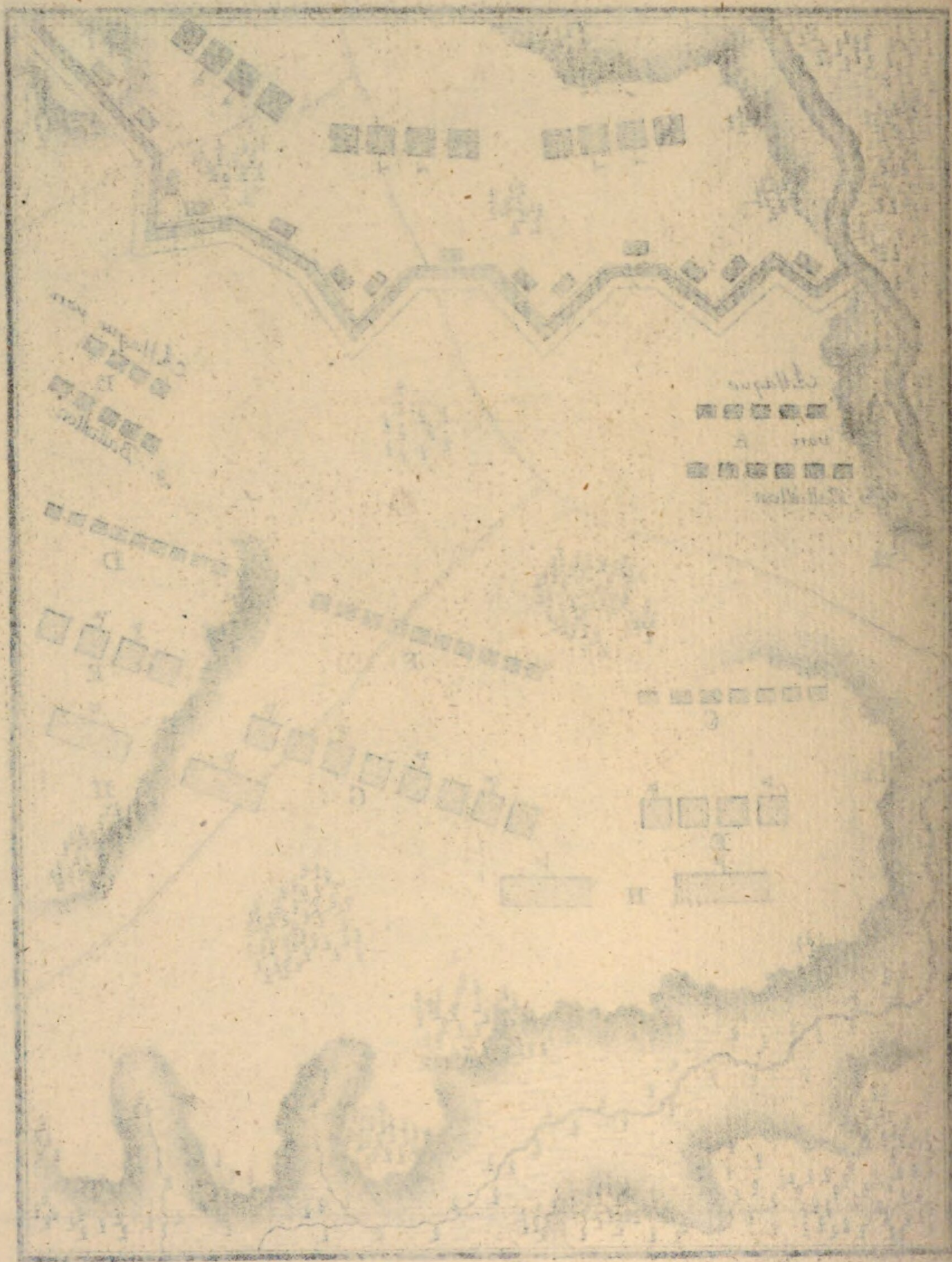


Auf was Art eine weitläufige Verschanzung zu attaquiren wäre.

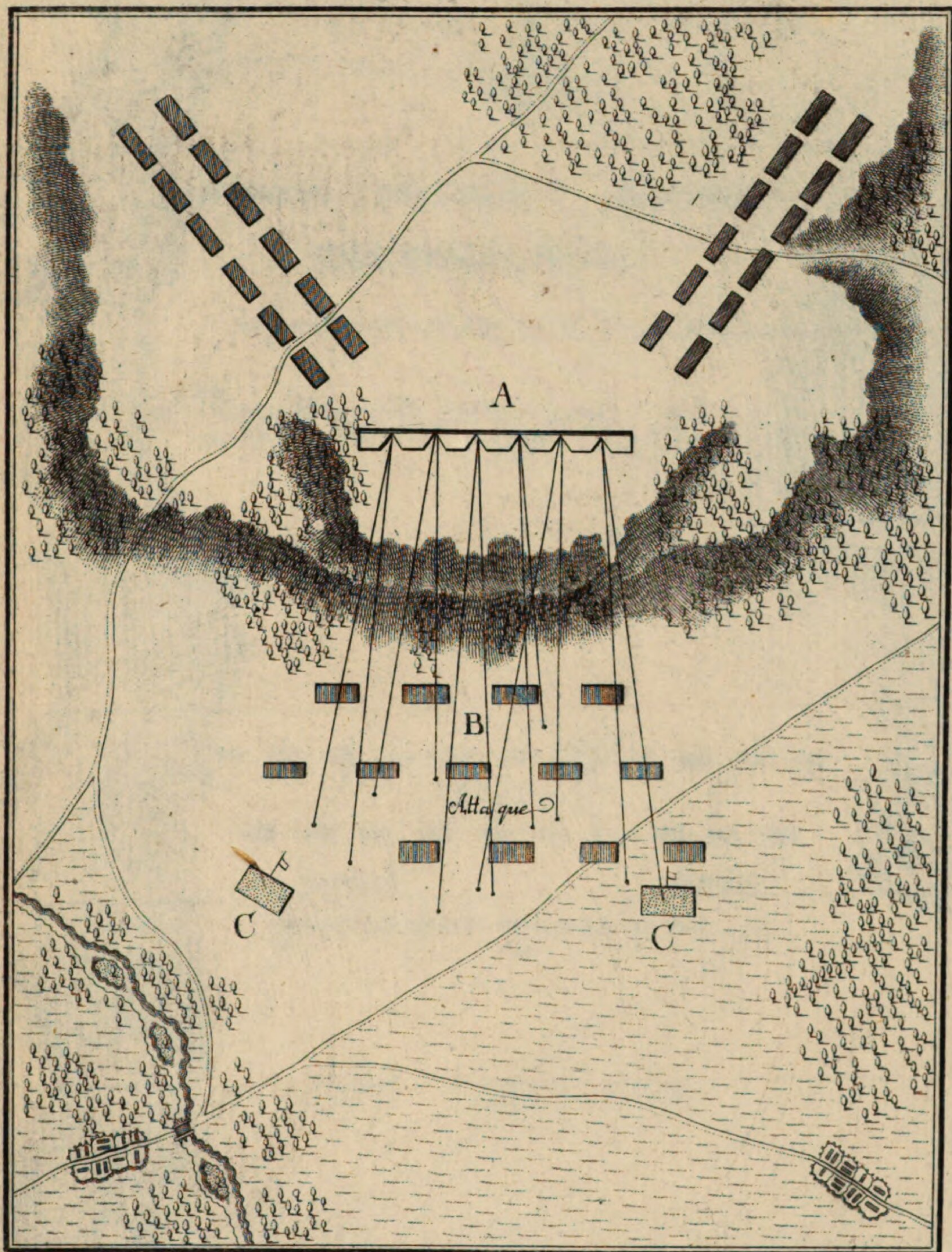




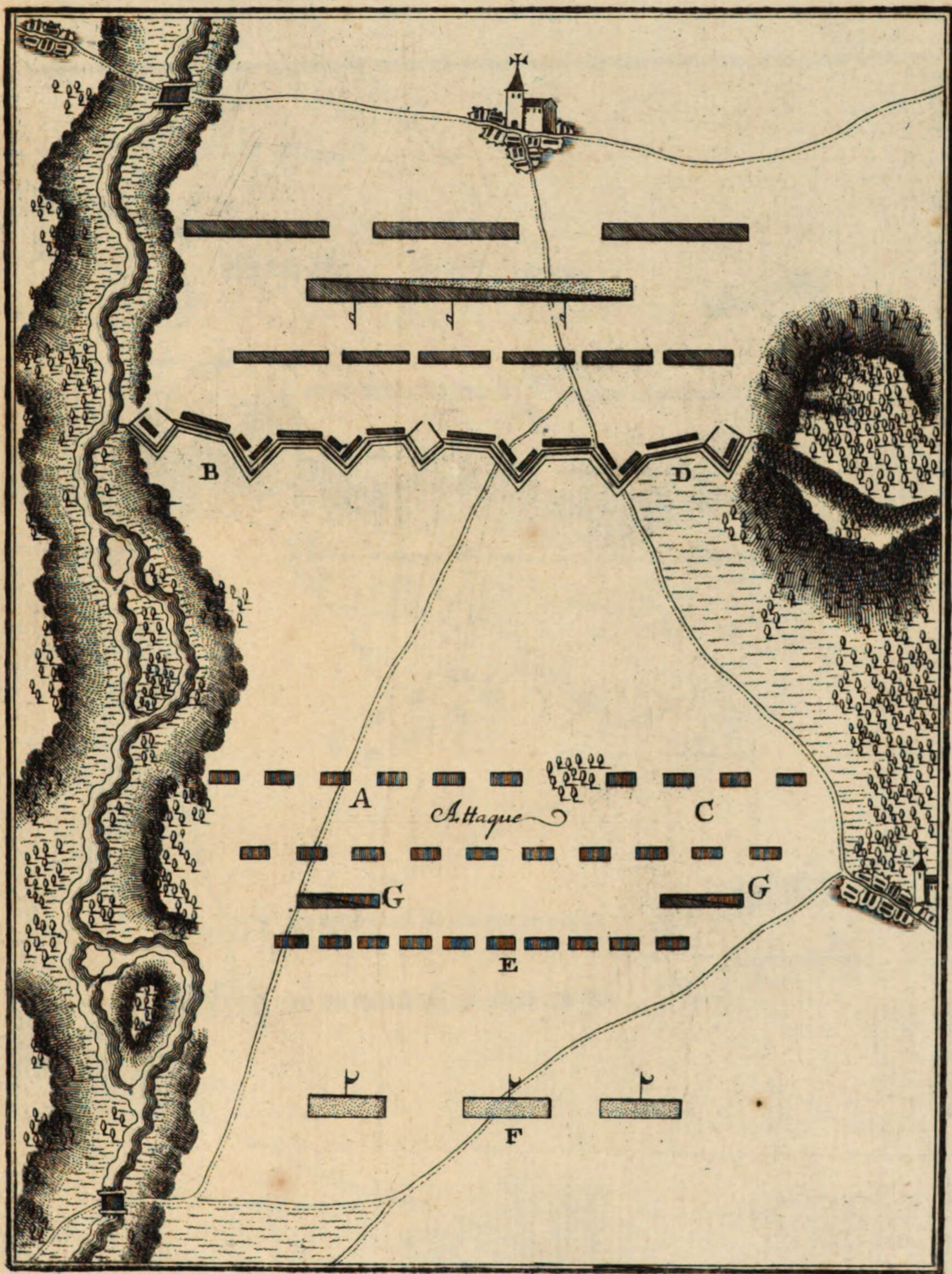
Wie ein verschantztes Lager auf 2 Seiten anzu greiffen wäre.



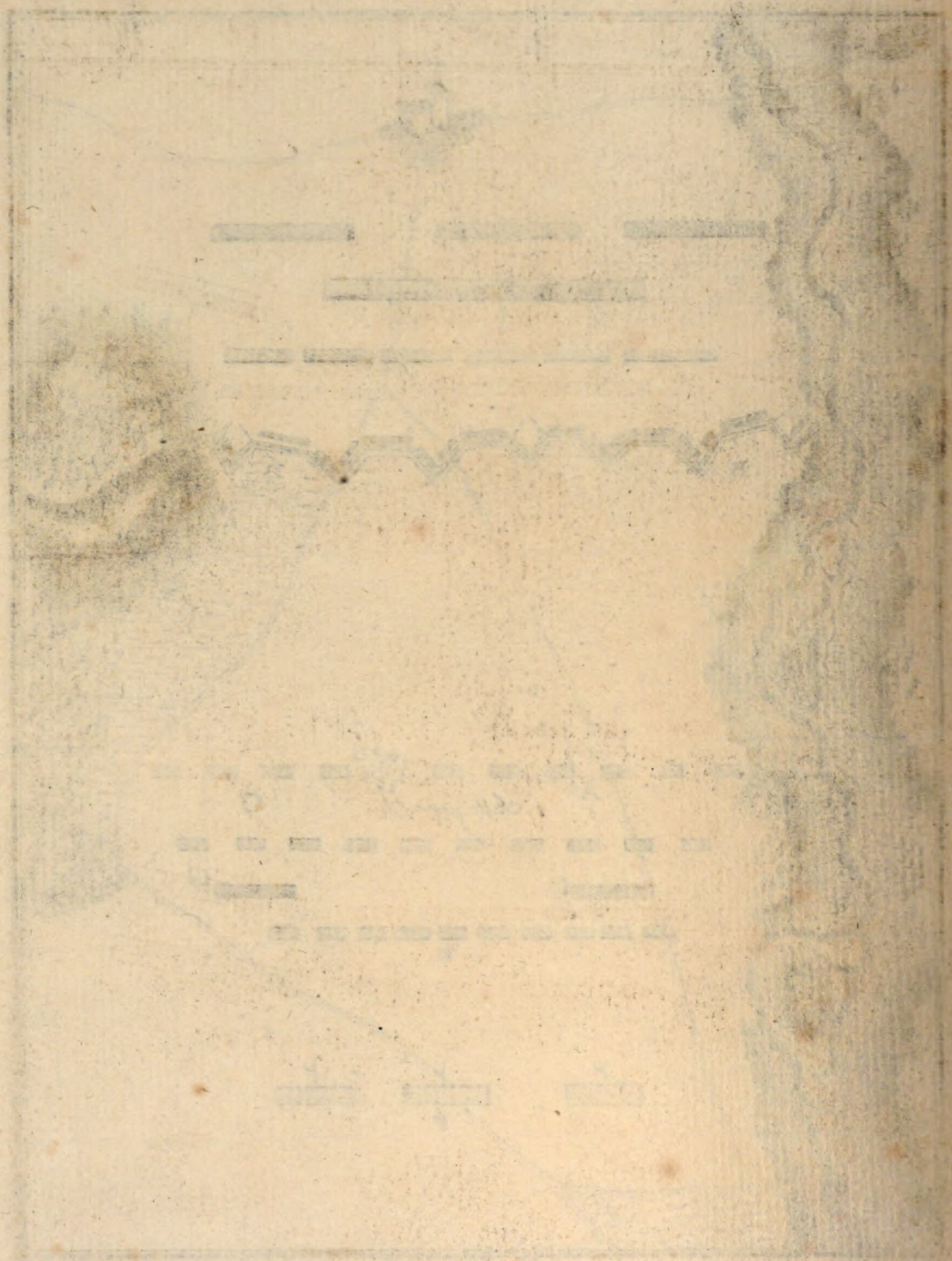
Plan of the Camp of the Army of the Republic of France, 1793

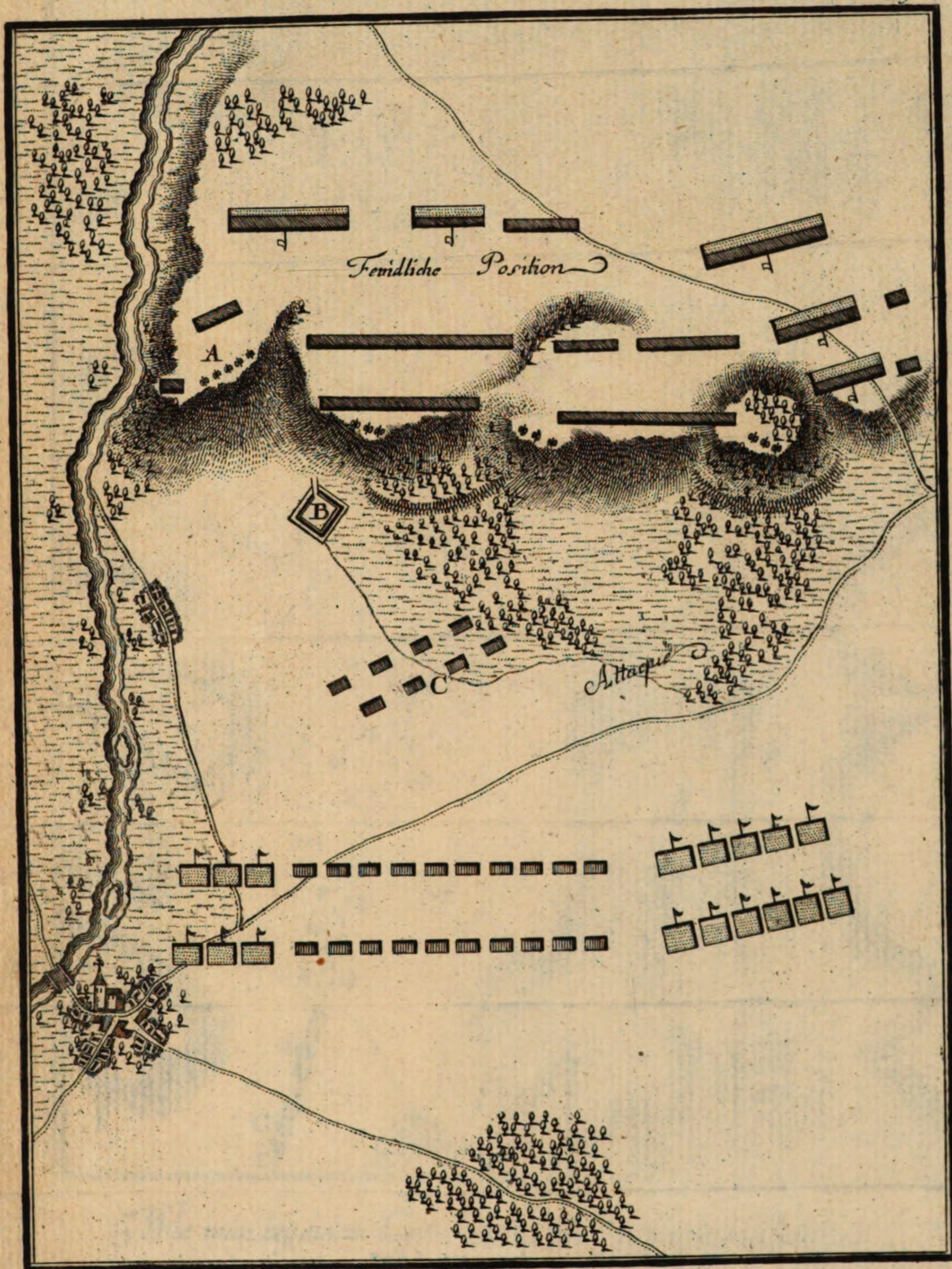


Wie eine feindliche Batterie von Canonen zu attaquiren wäre.

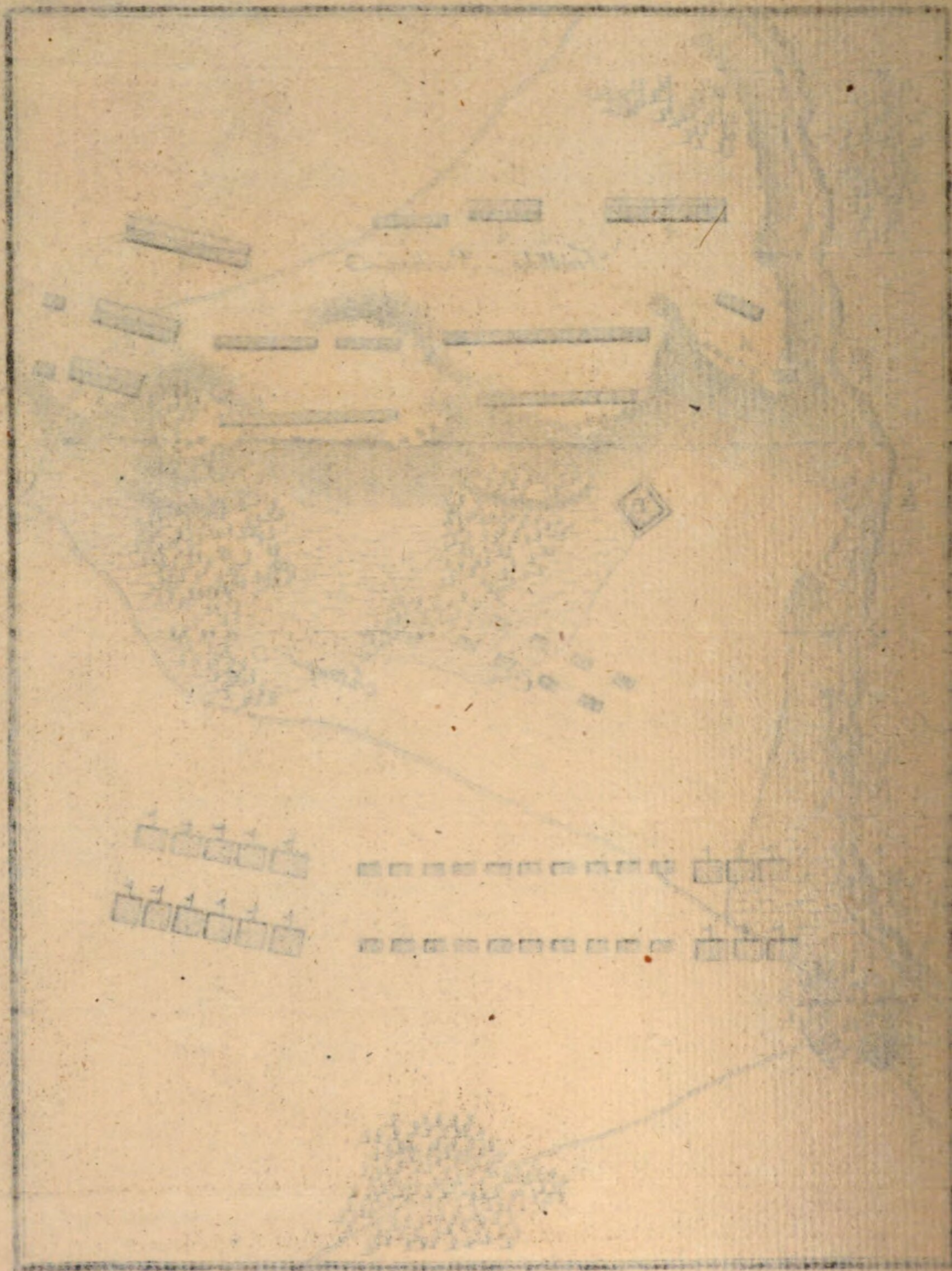


Angriff der Verschanzung.

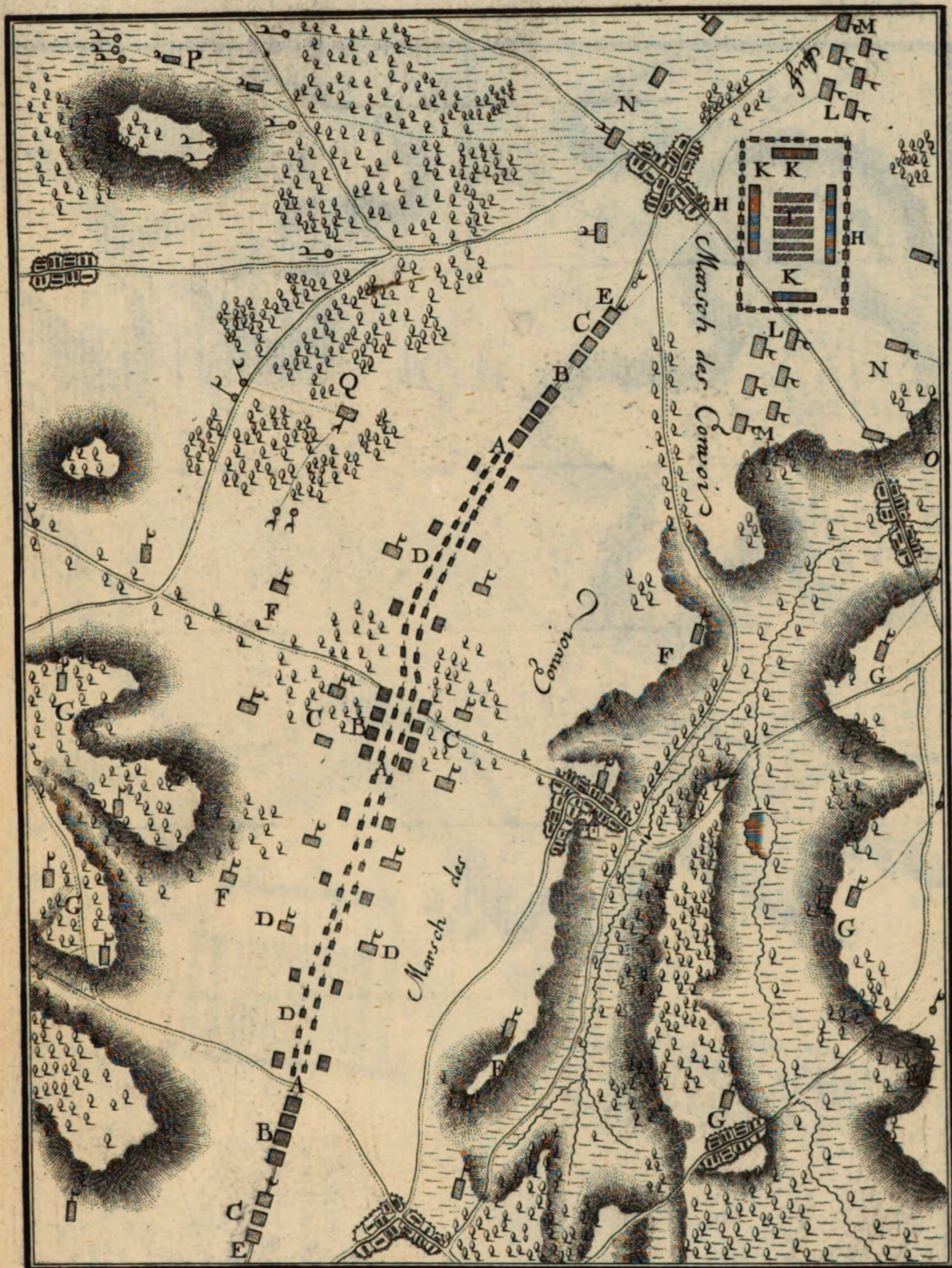




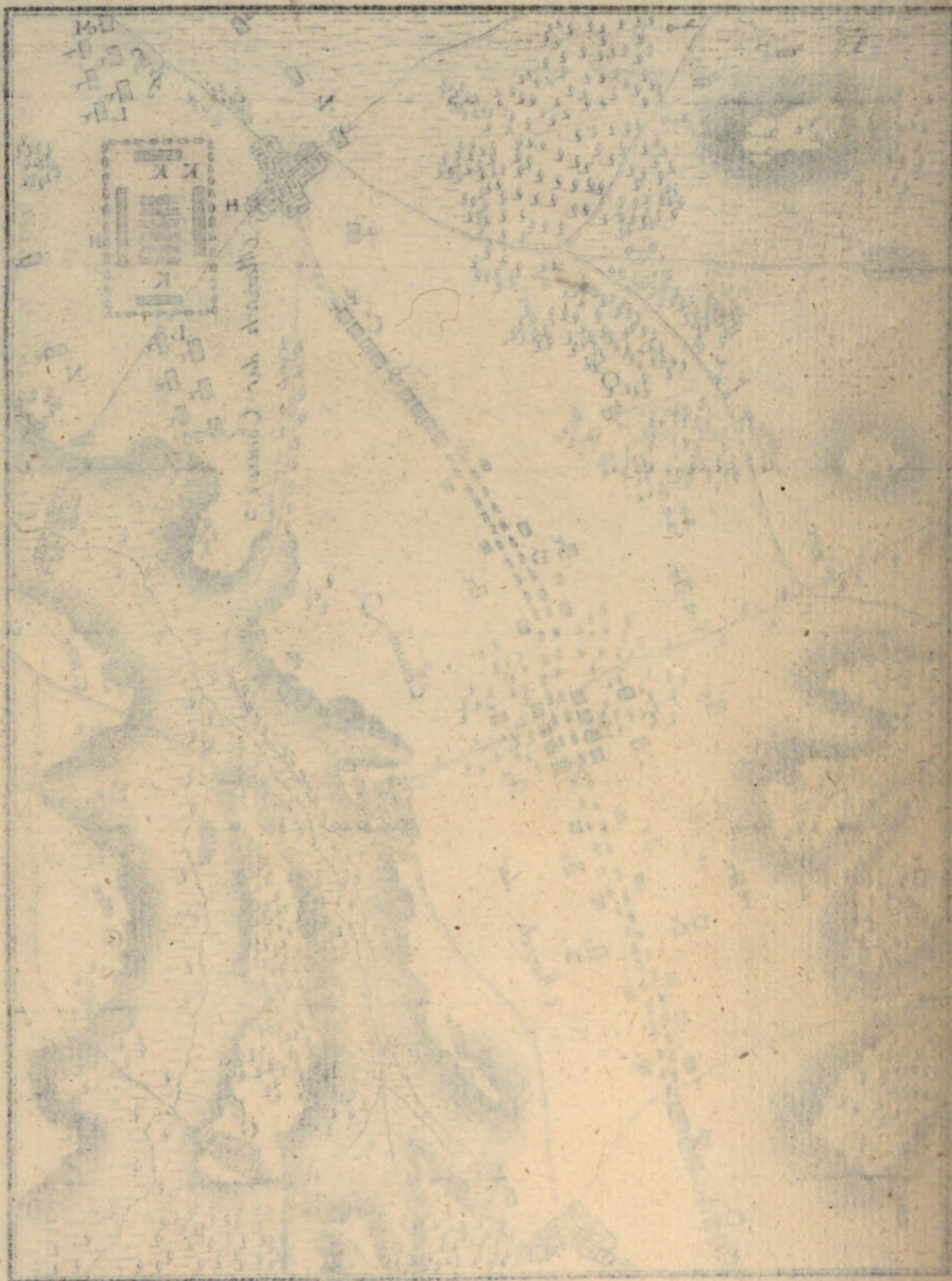
Angriff der in der Mitte liegenden Redoute.



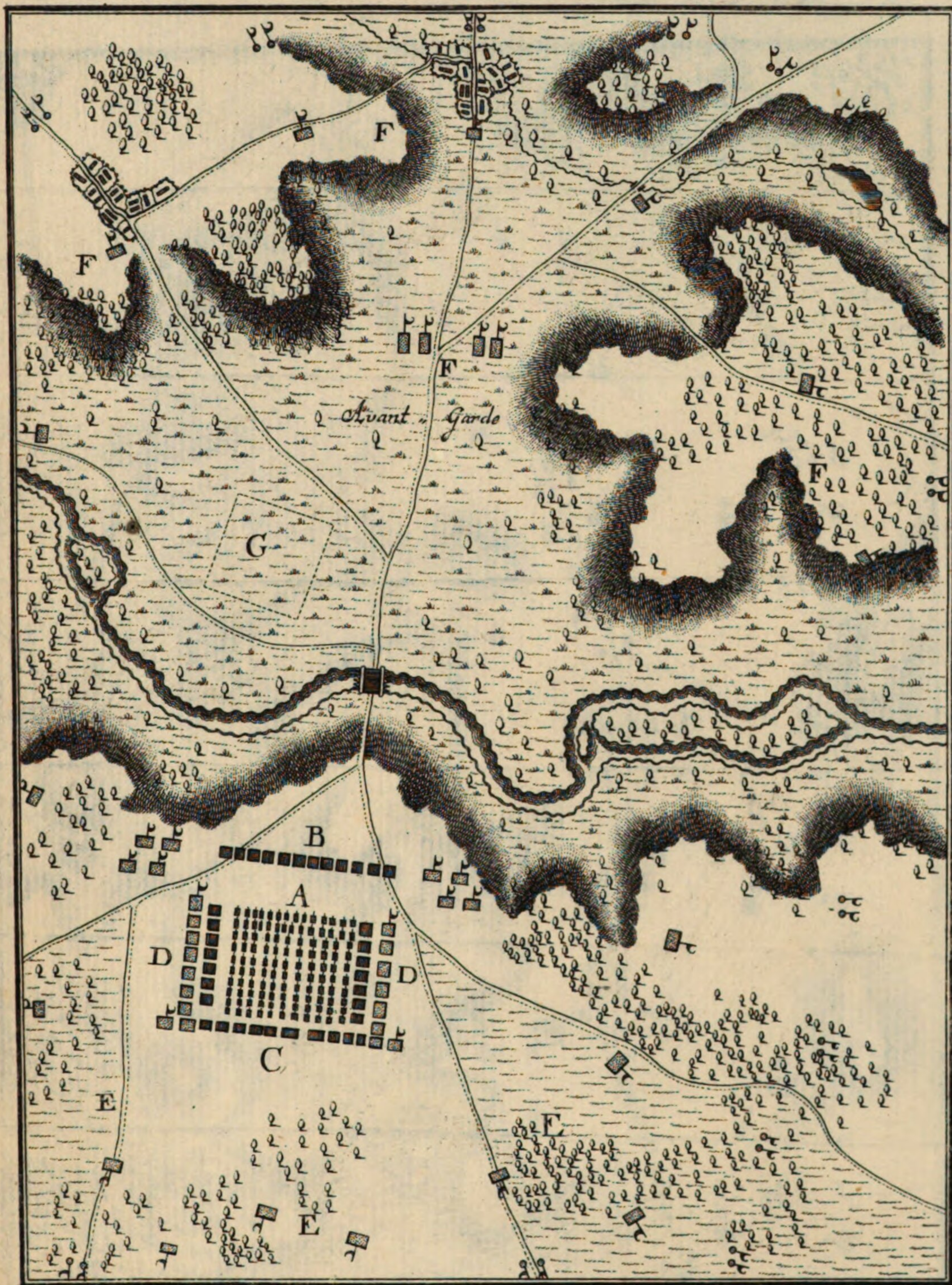
Skizze der in der Schlacht bei Austerlitz



Wie man bey einem Convoi die Escorte eintheilet, und wie er
bey einer Nachtstation aufzufahren hat.



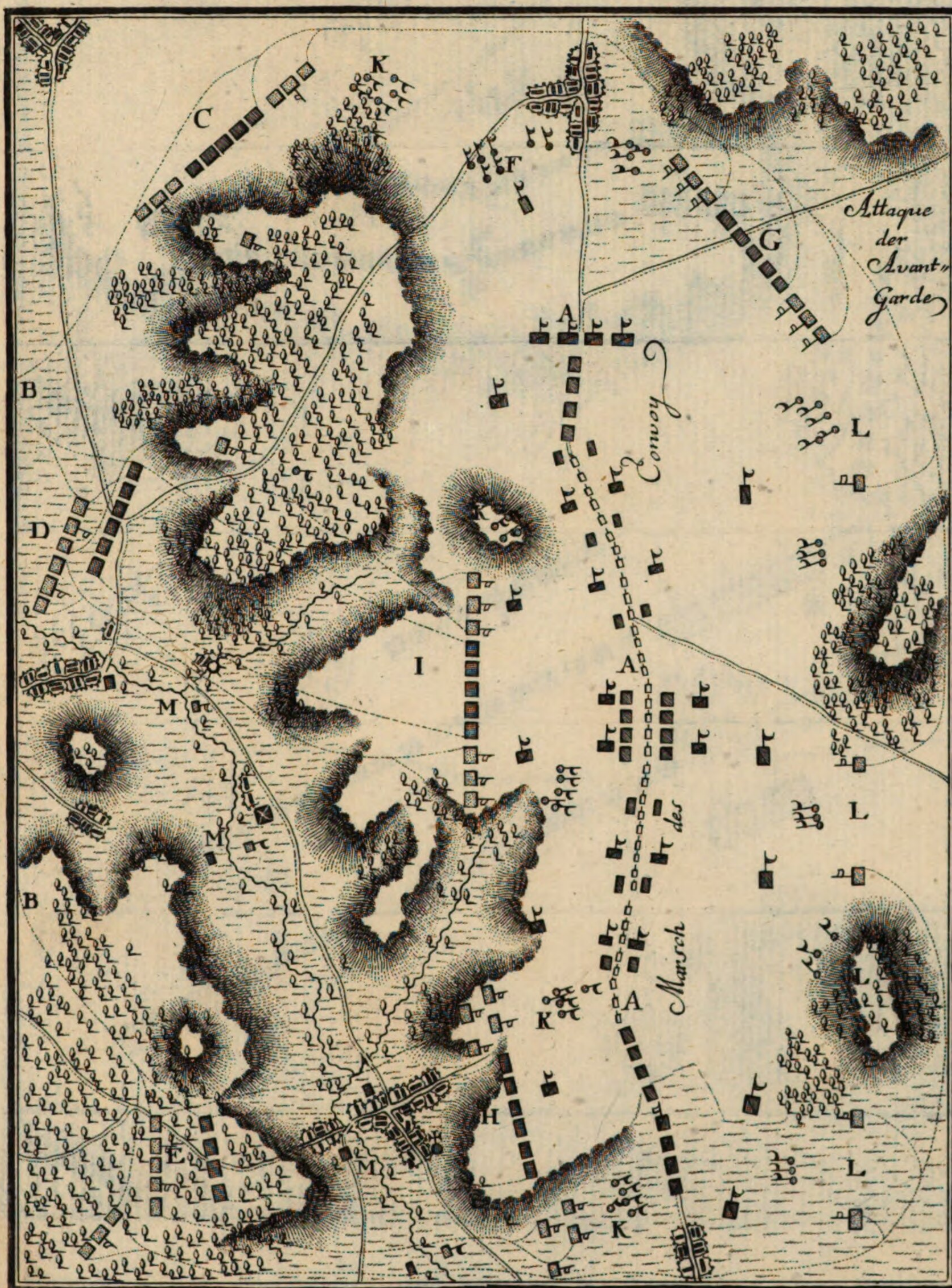
Die in diesem Plan dargestellte Stadt und umliegende Gegend ist nach den neuesten Nachrichten entworfen.



Bevor man mit einem Convoi einen Fluss, oder Defile
passiret, hat derselbe folgender Art aufzufahren.



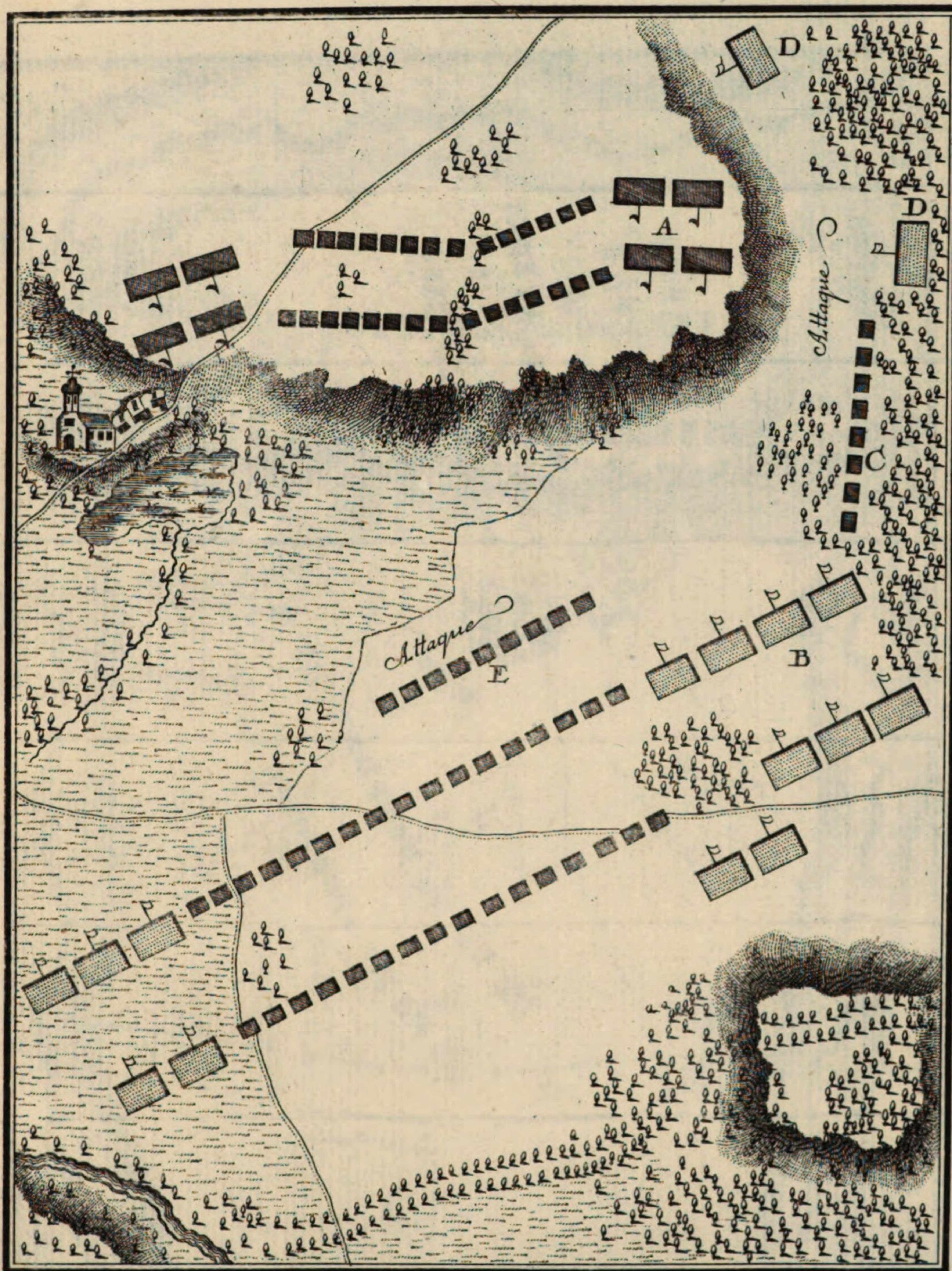
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the map's border and the paper's texture.



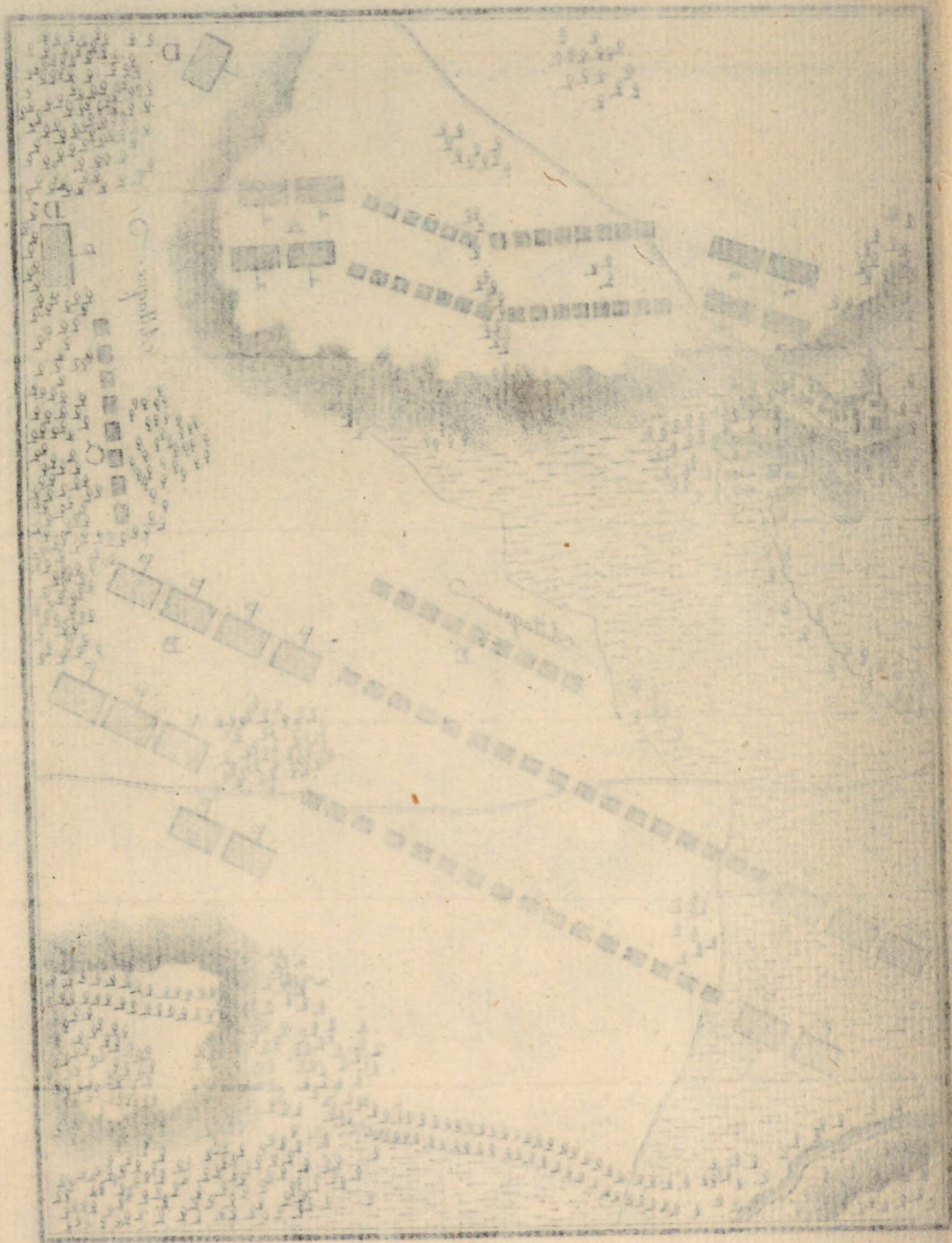
Wie man einen Convoi auf seinem Marsch attaquiret.



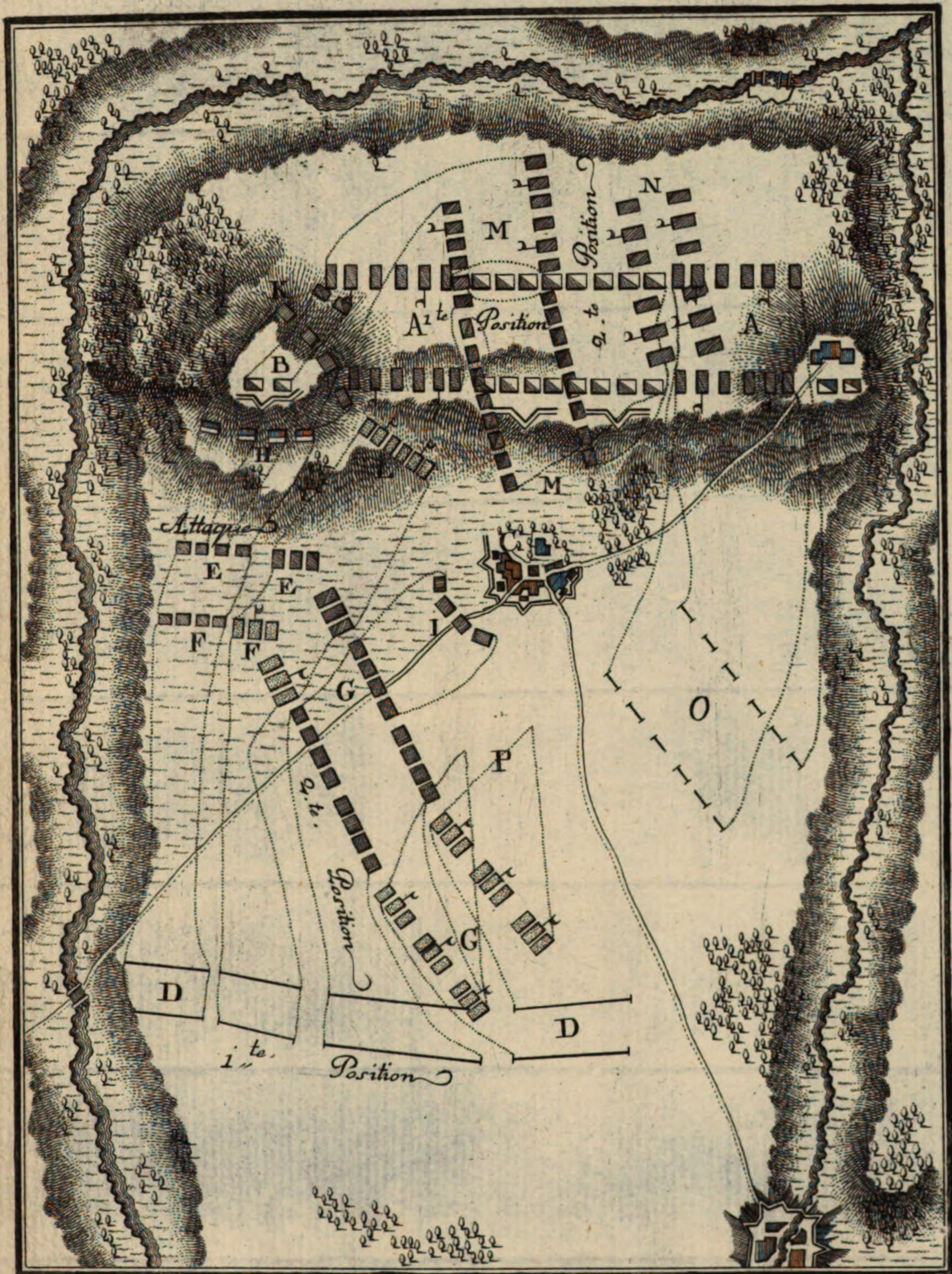
Die Stadt von ...



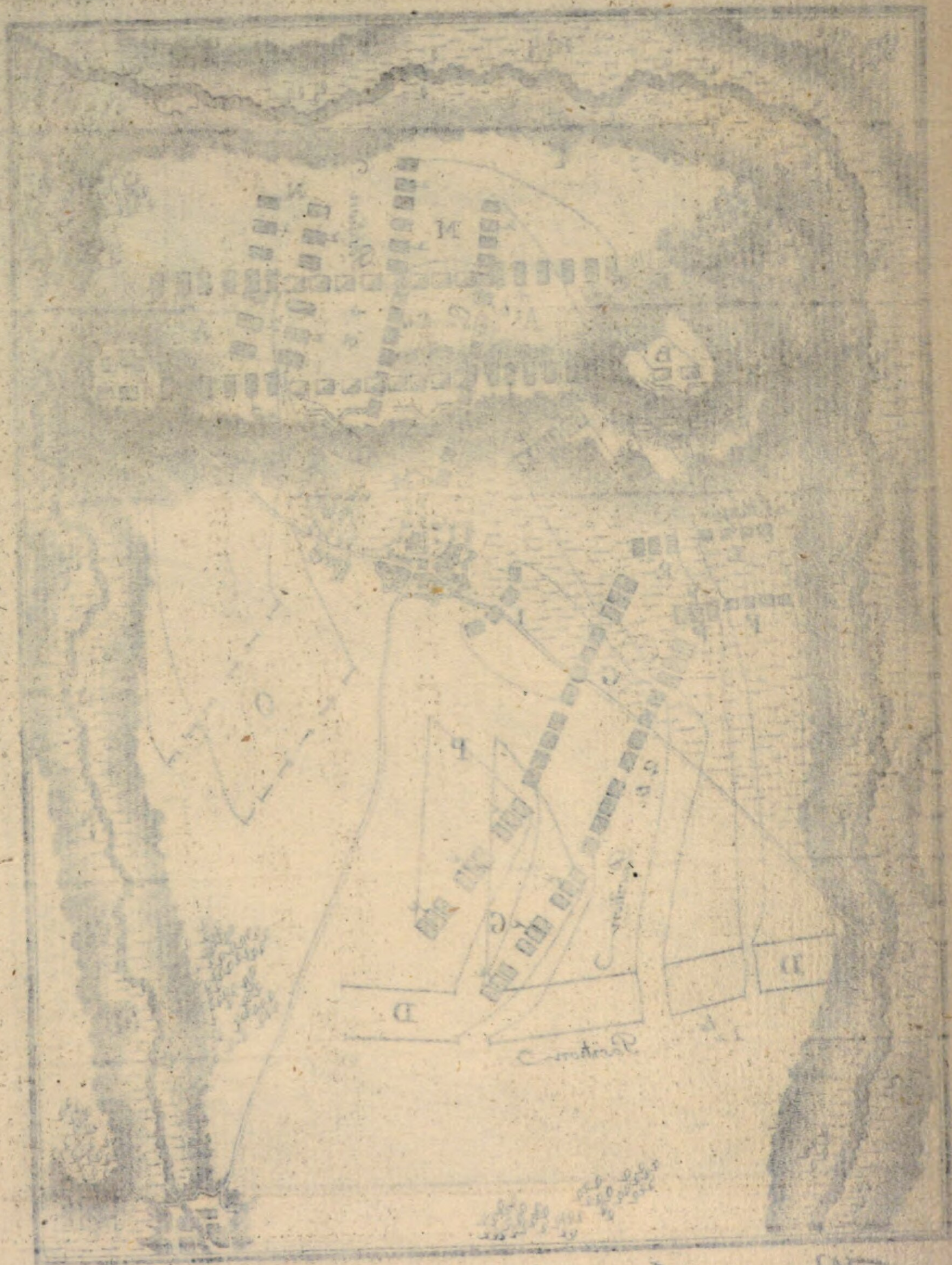
Wie eine feindliche Armée mit einer Obliquen Linie
angegriffen werden kan.



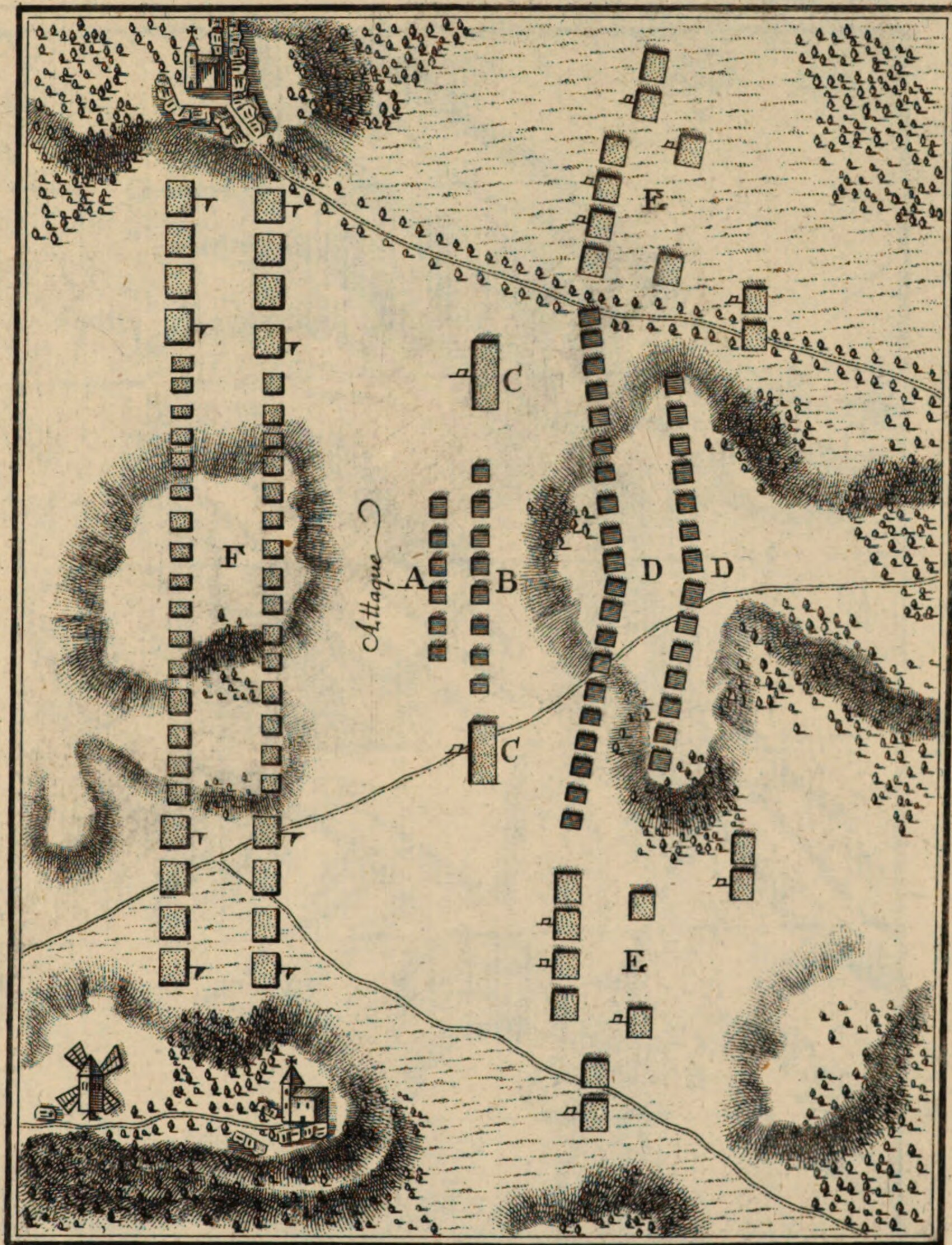
Die eine handliche Zeichnung mit einer kleinen Karte
aufgeführt werden kann



Wie man eine Armée verbindet durch eine oblique Linie
ihre Position in wählender Bataille zu verändern.



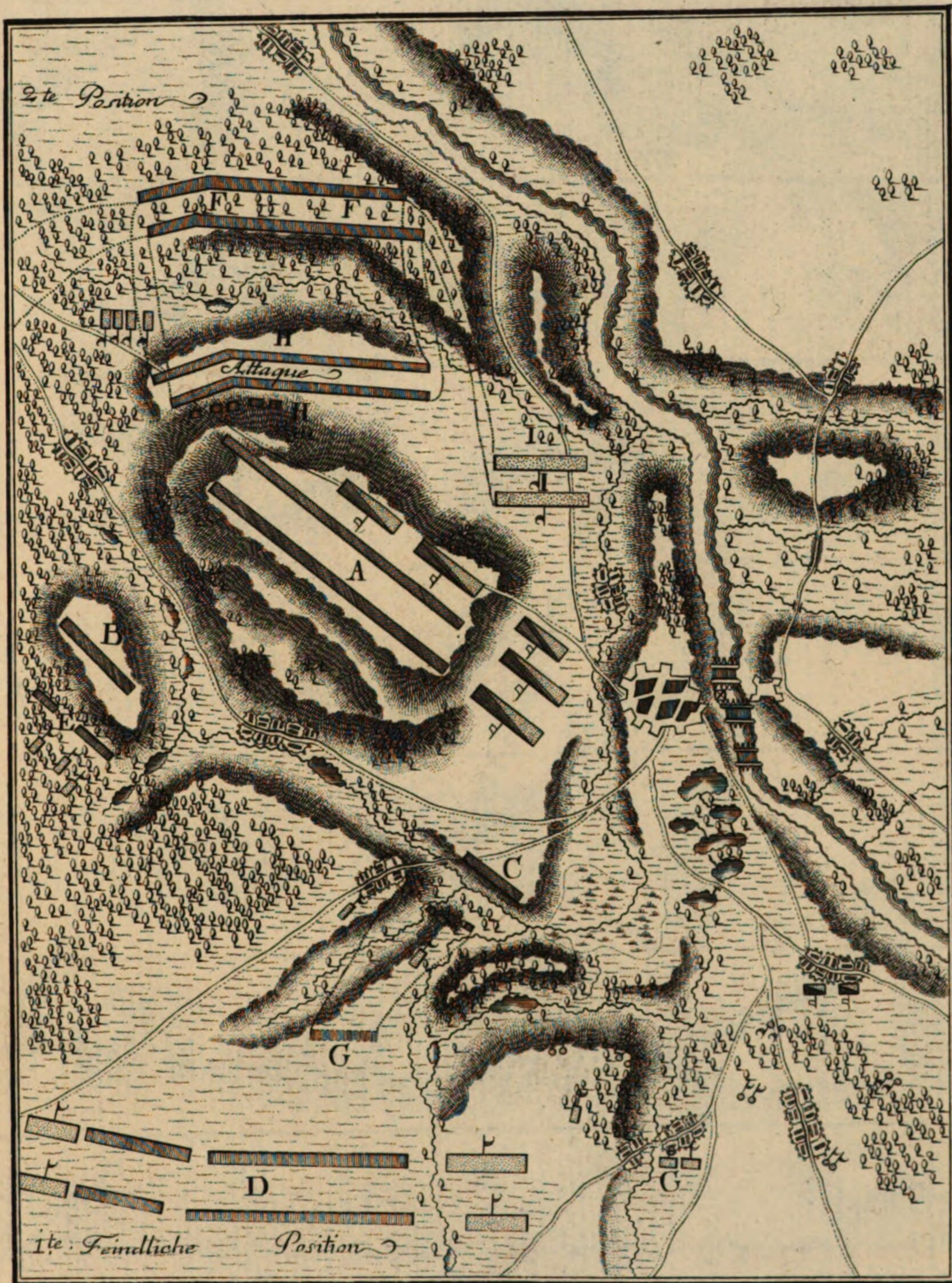
Wenn eine Linie verbindet durch eine oblique Linie
 die Position in welcherer Details zu verbinden.



Angriff einer Armée im Centro .



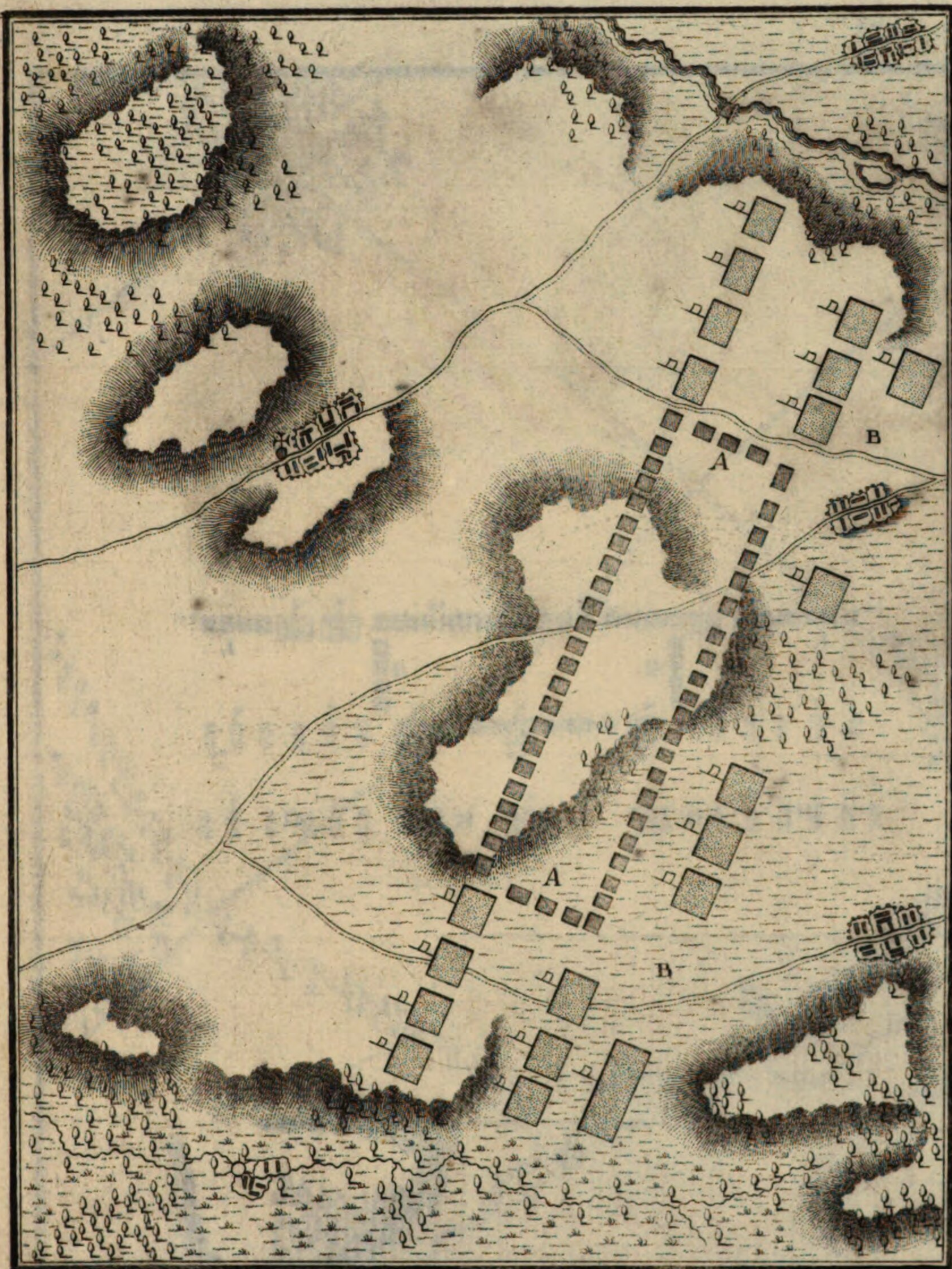
Chapman and C. Smith in 1840



Wie eine Armée in ihrem vortheilhaftesten Posto attackiret wird.



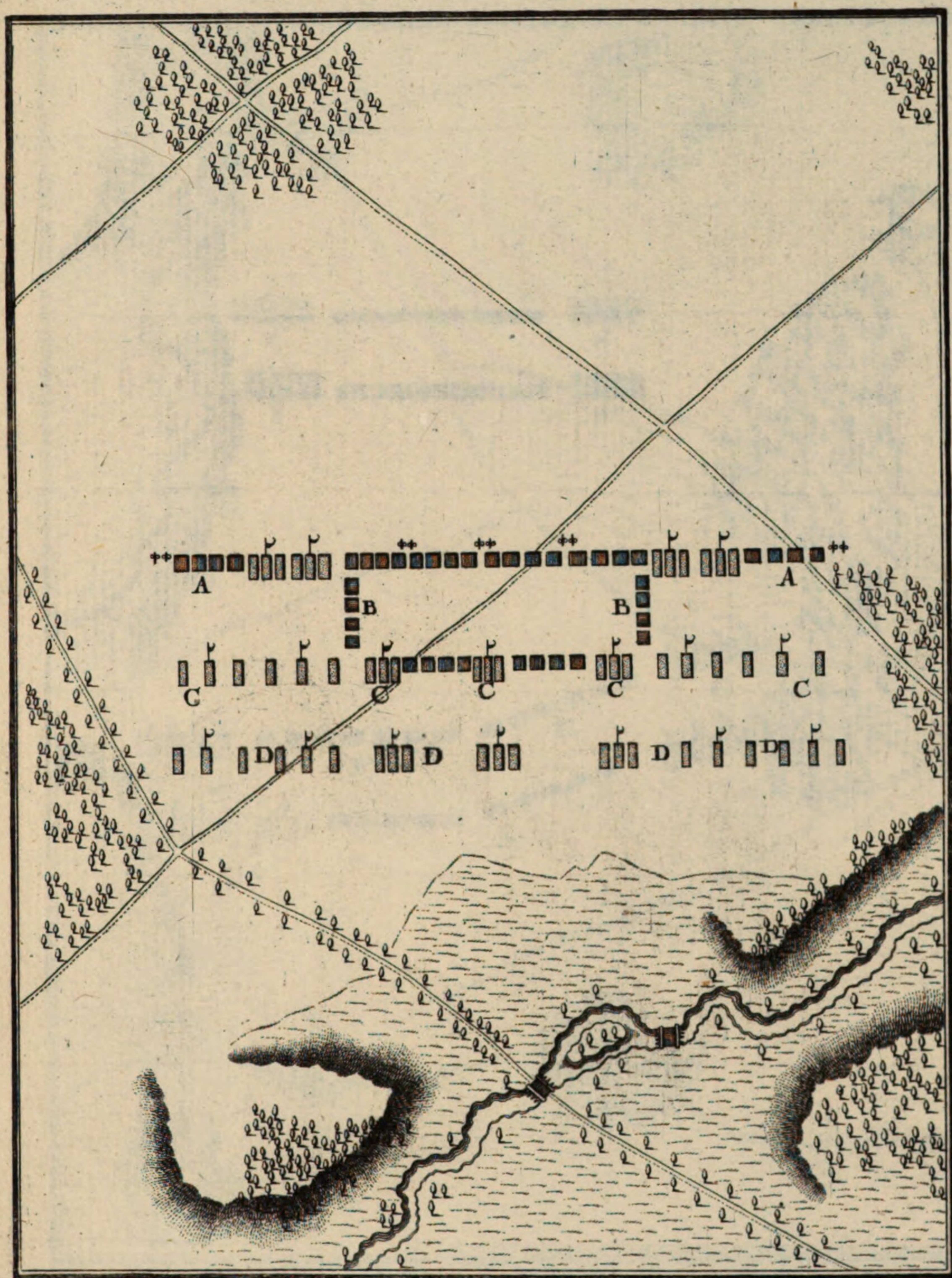
Plan of the Harbor of the City of London, showing the River Thames, the City, and the surrounding land.



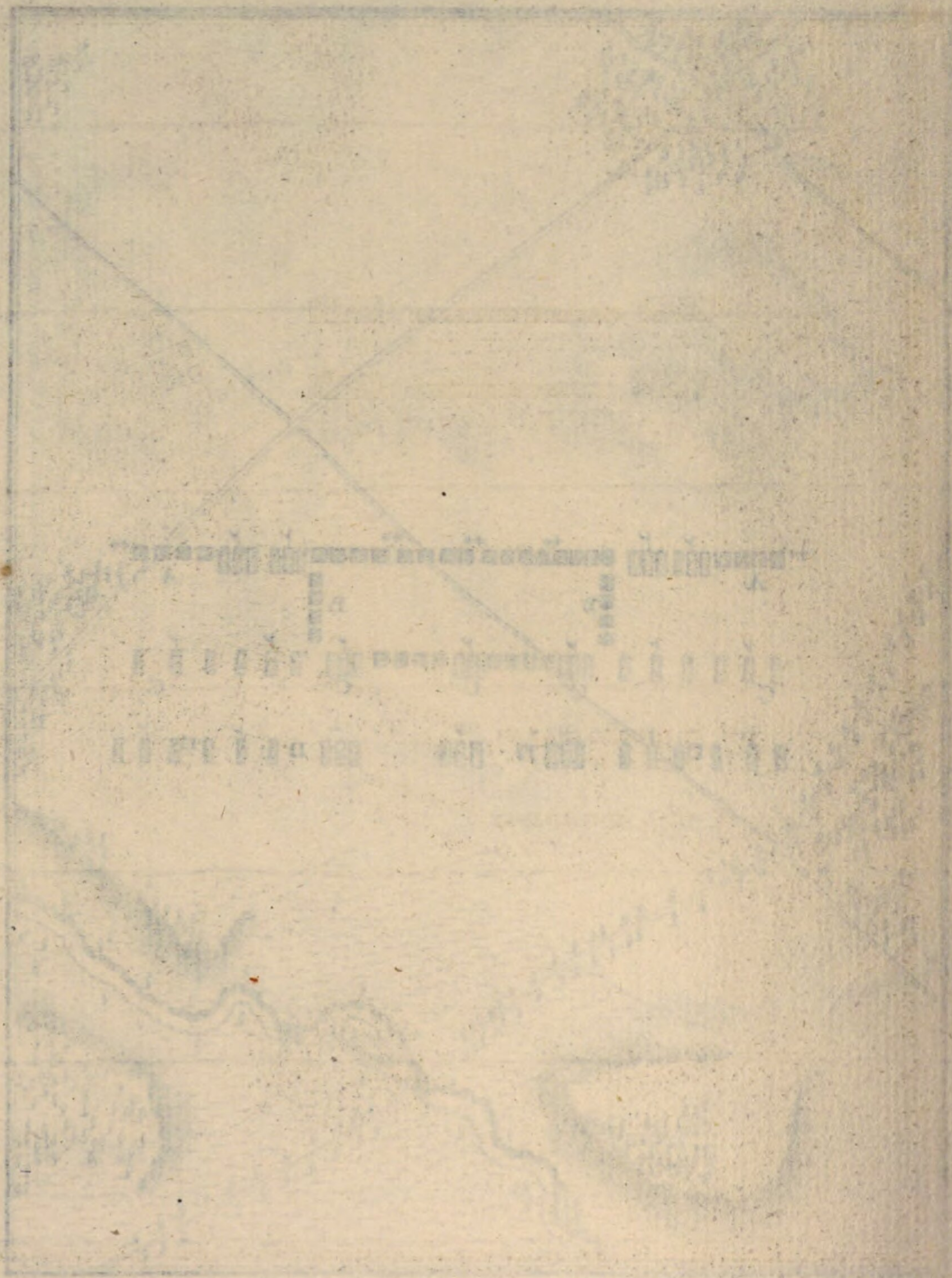
Idee einer Ordre de Bataille.

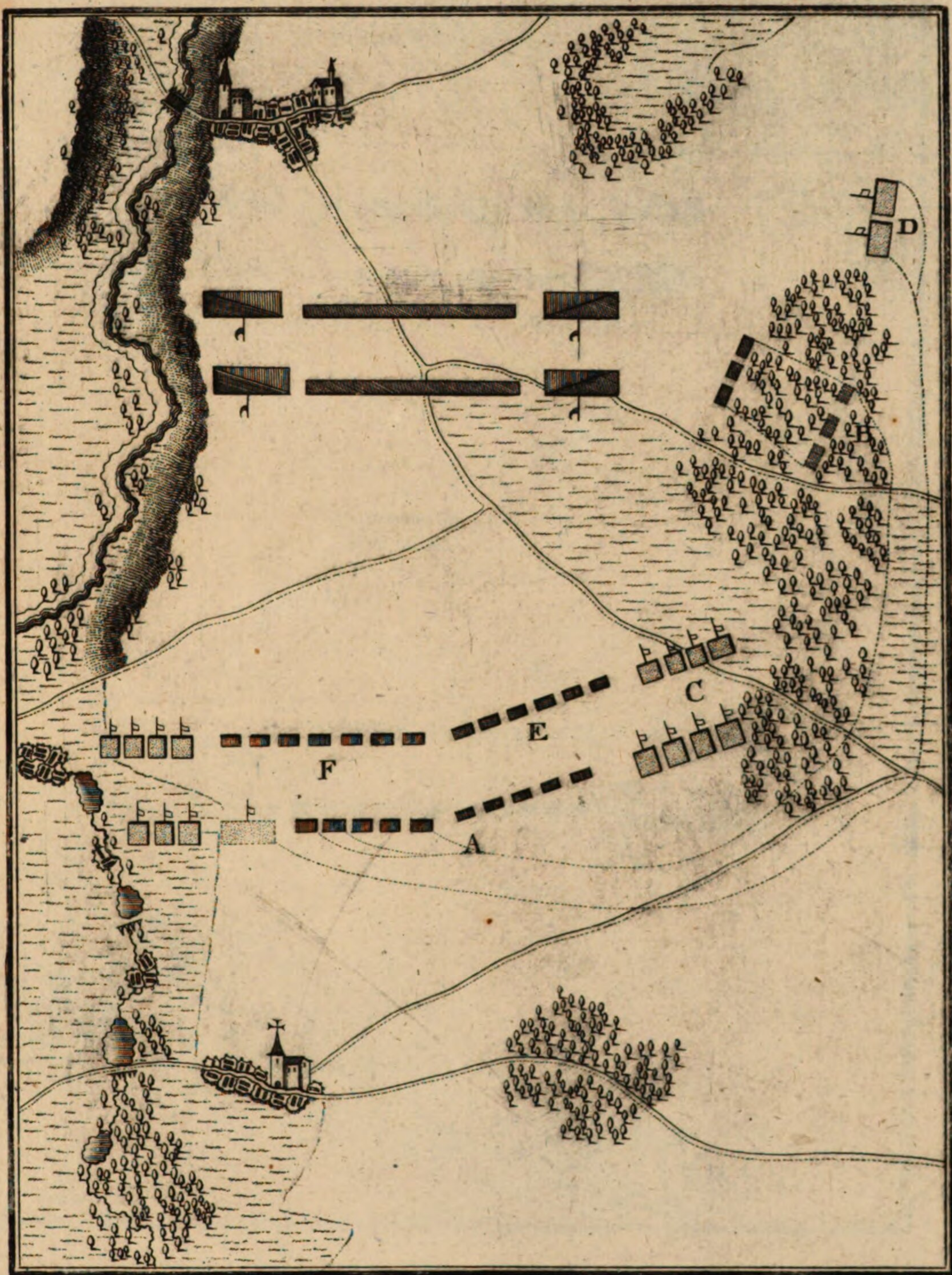


Map of the Harbor of Baku

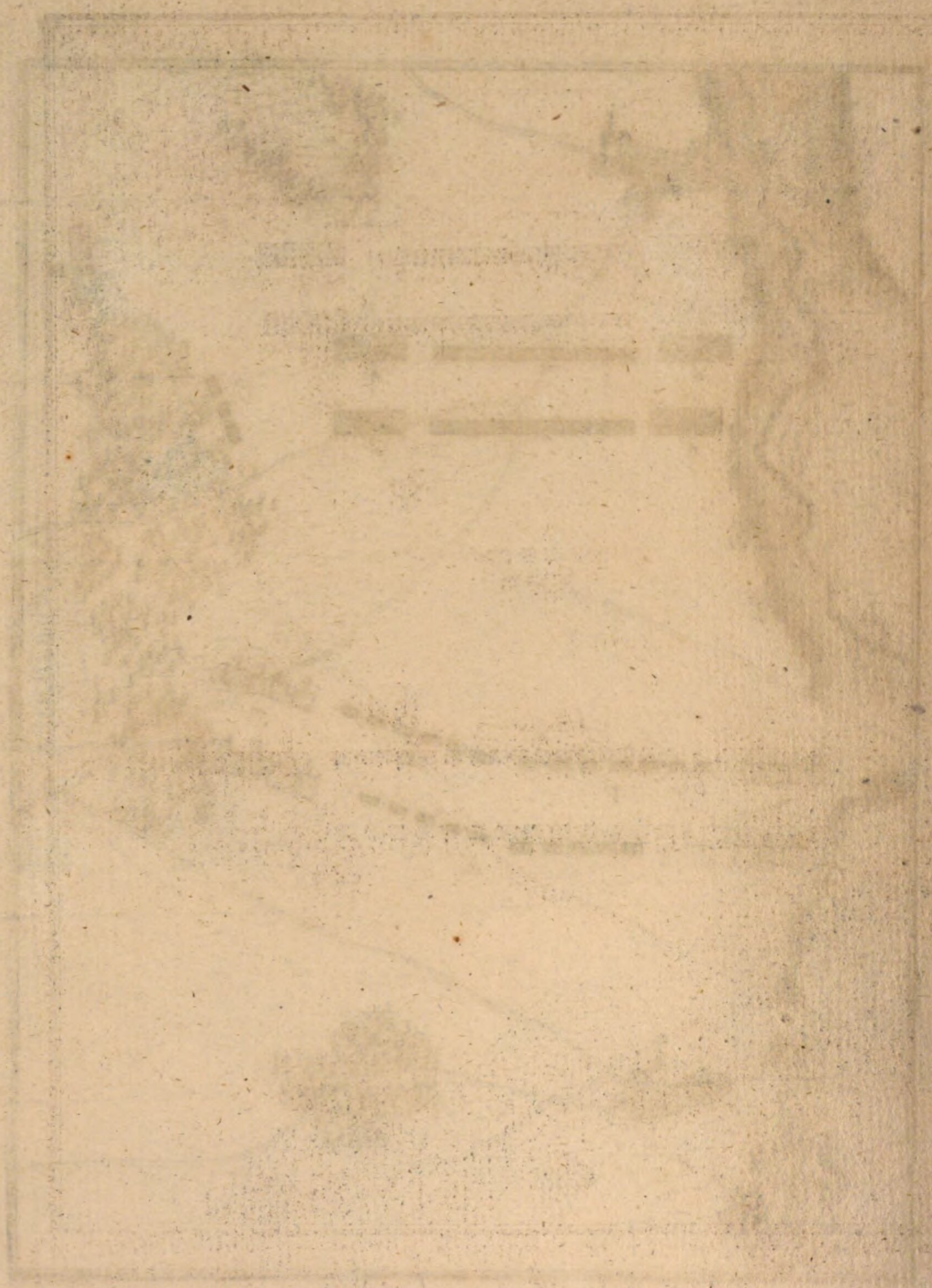


Idée, d'un autre Ordre de Bataille.

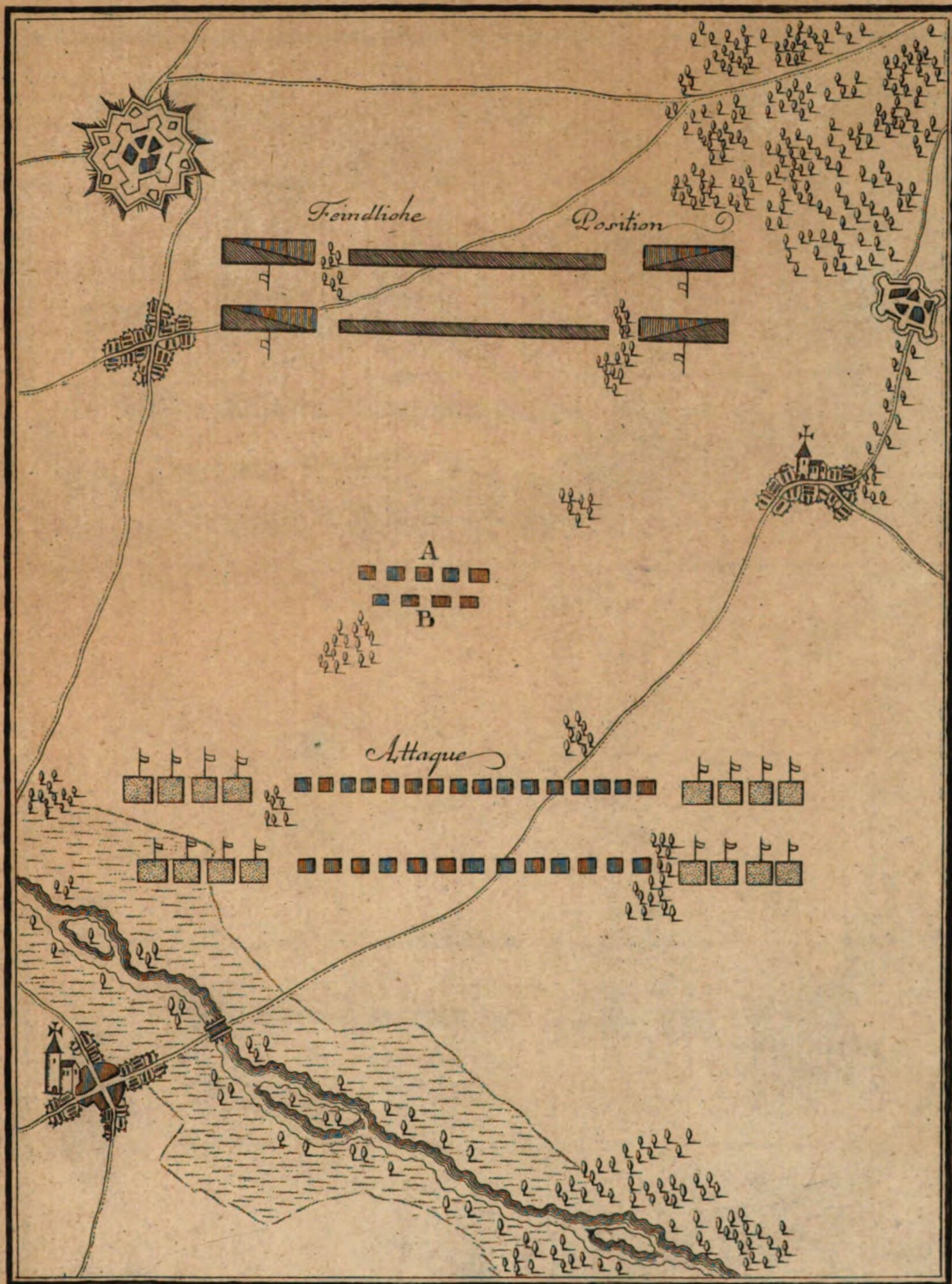




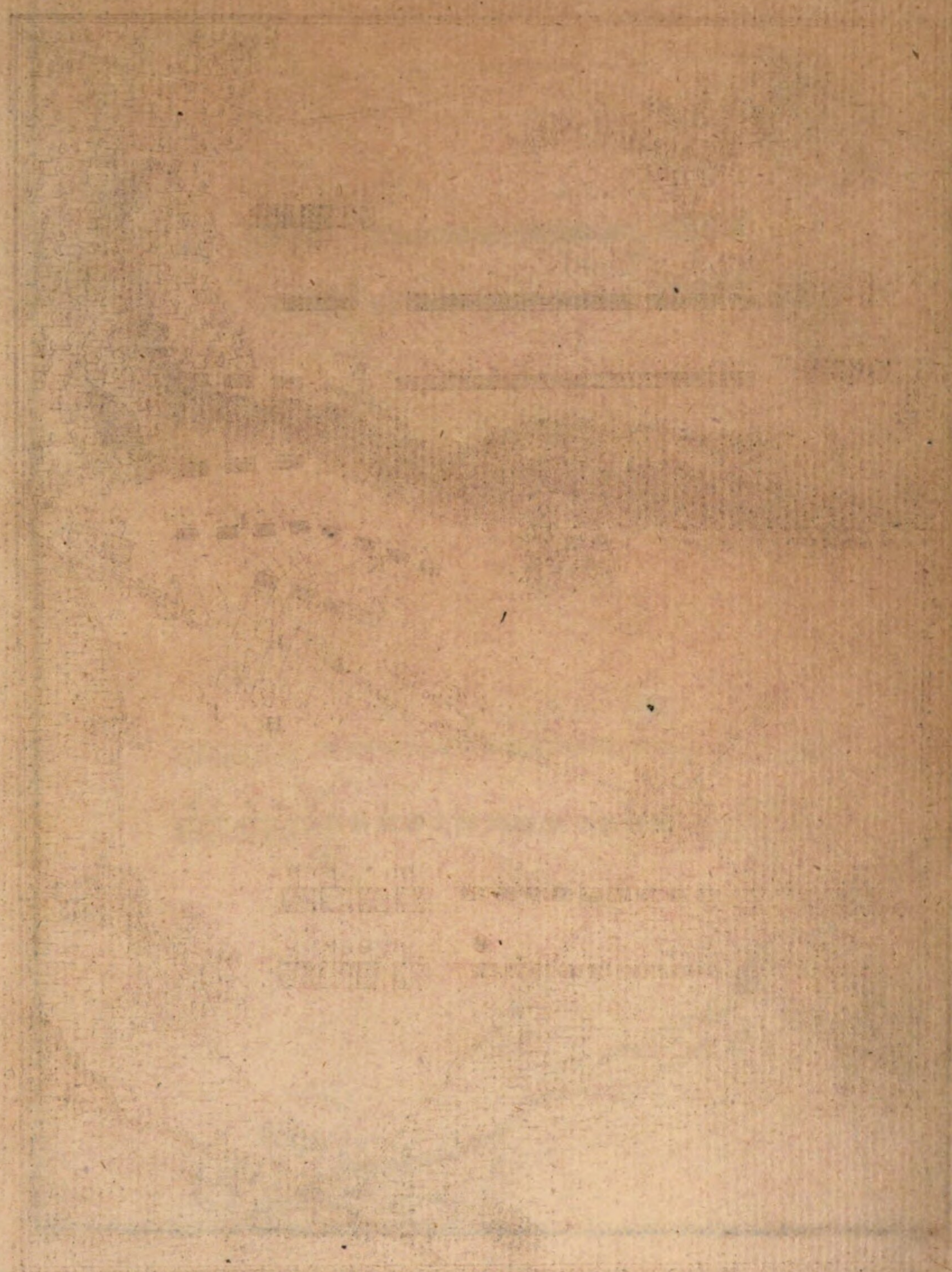
Angriff der Armée in einer schiefen Schlachtordnung.

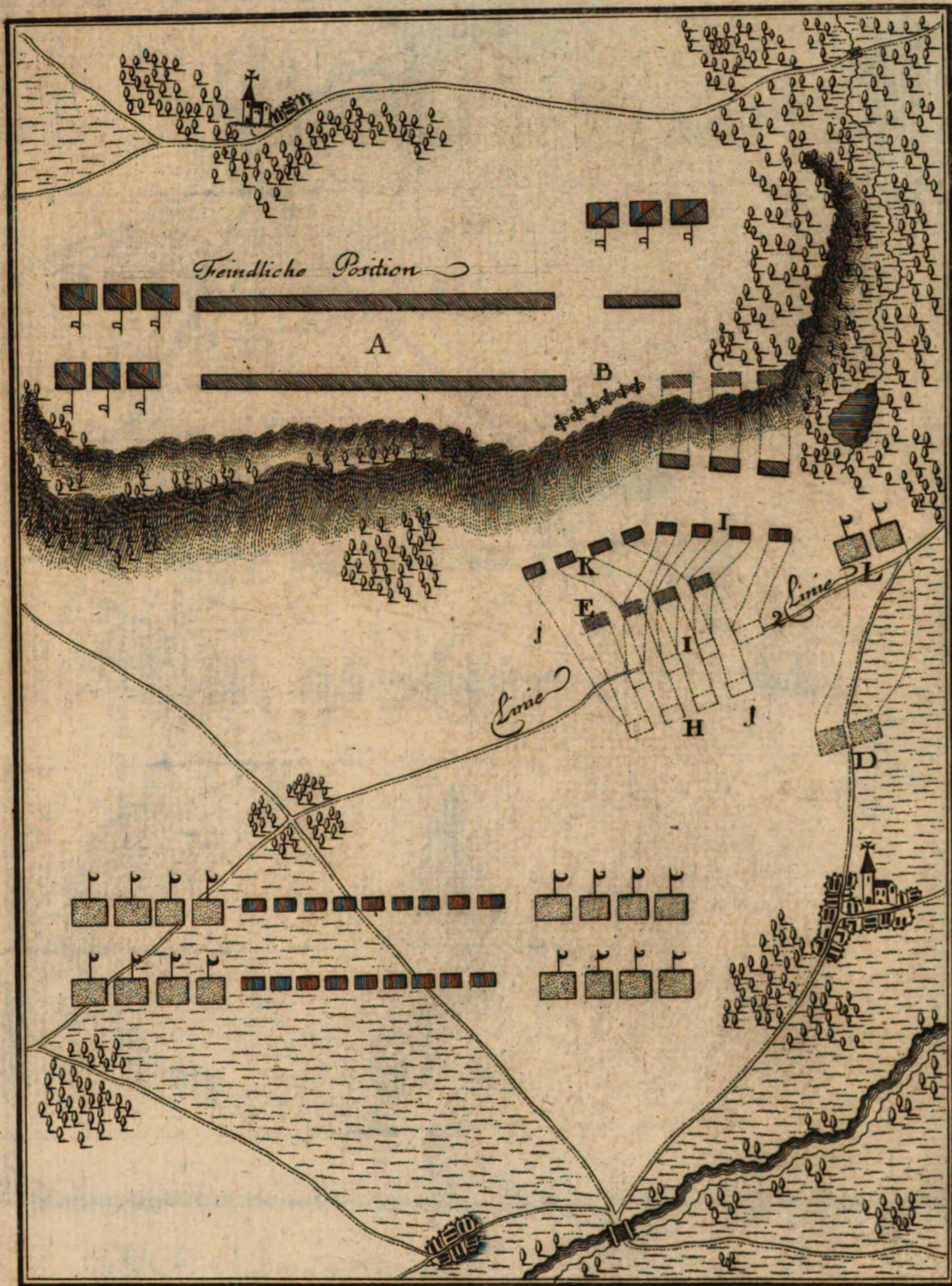


Copyrighted by the Library of Congress

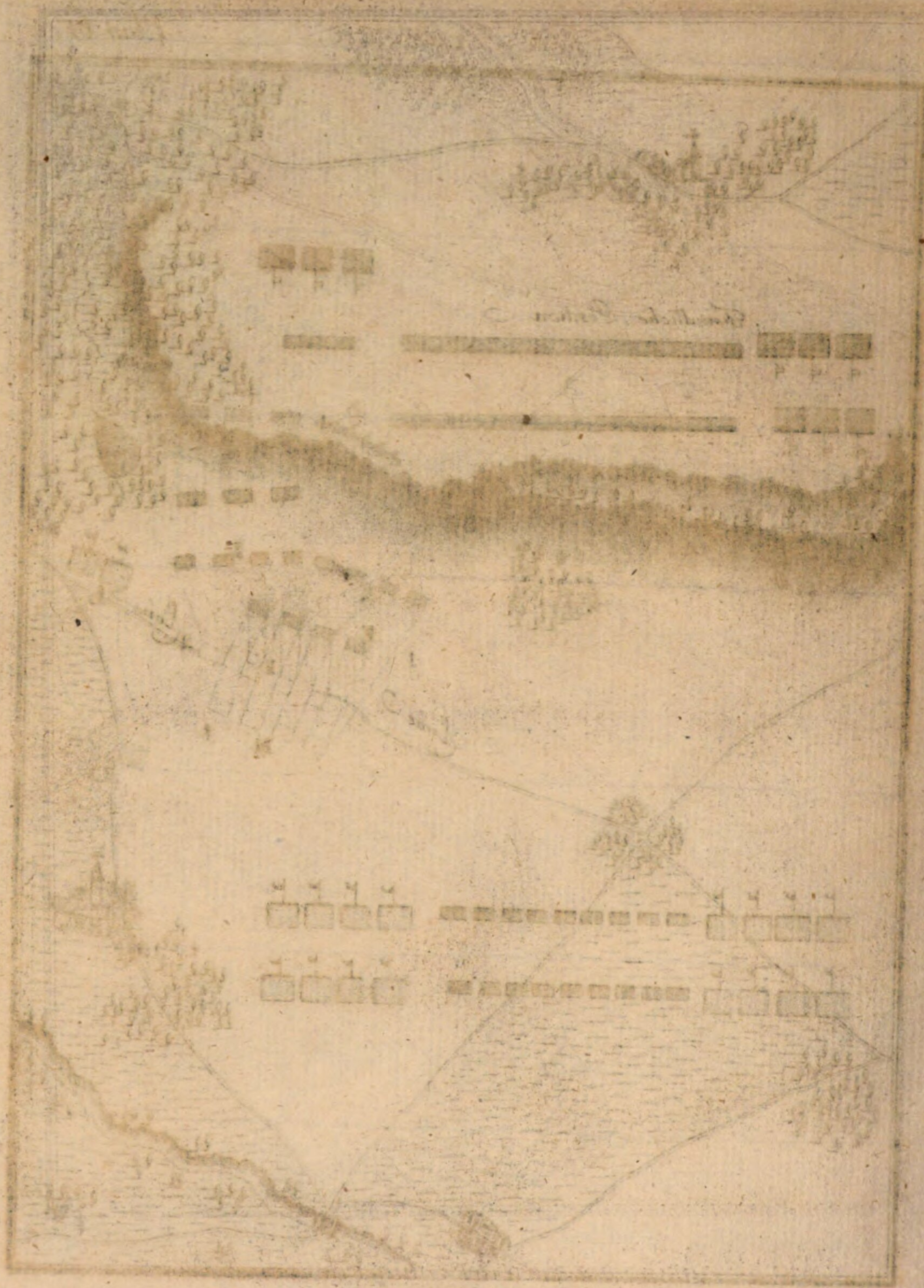


Angriff der Armée in der Mitte .

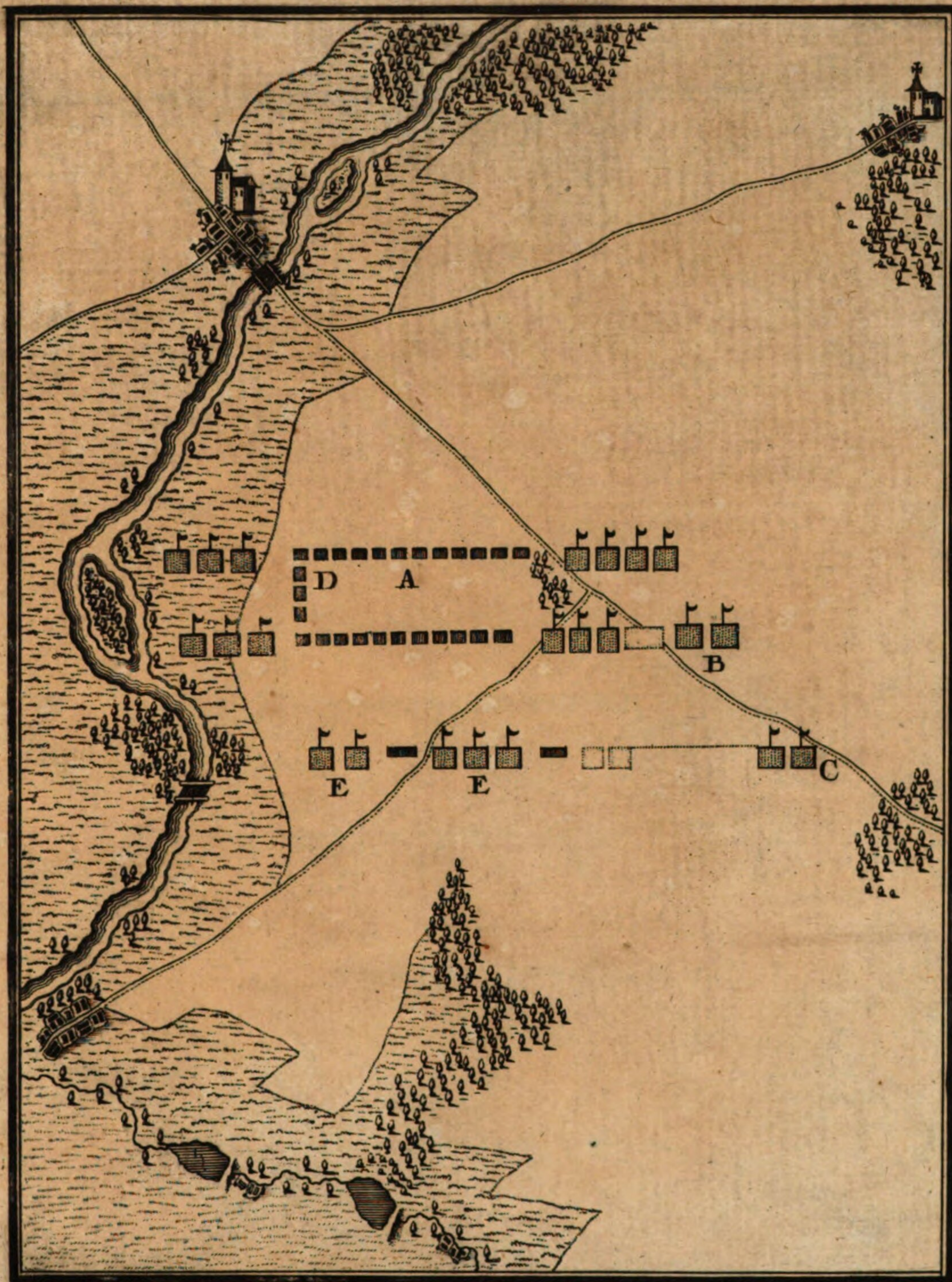




Angriff einer mit Stück besetzten Batterie.



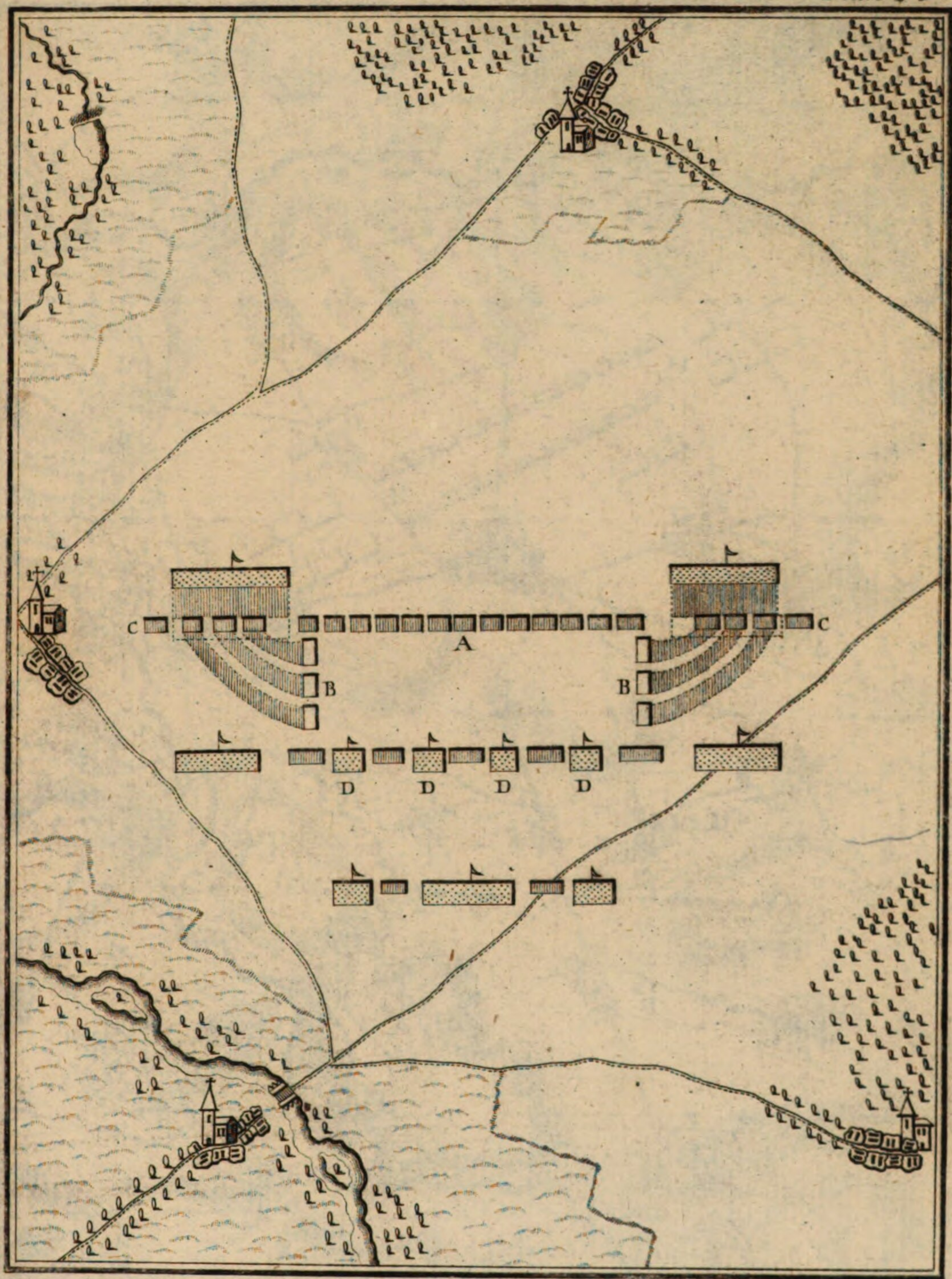
Chaparral Creek and its tributaries



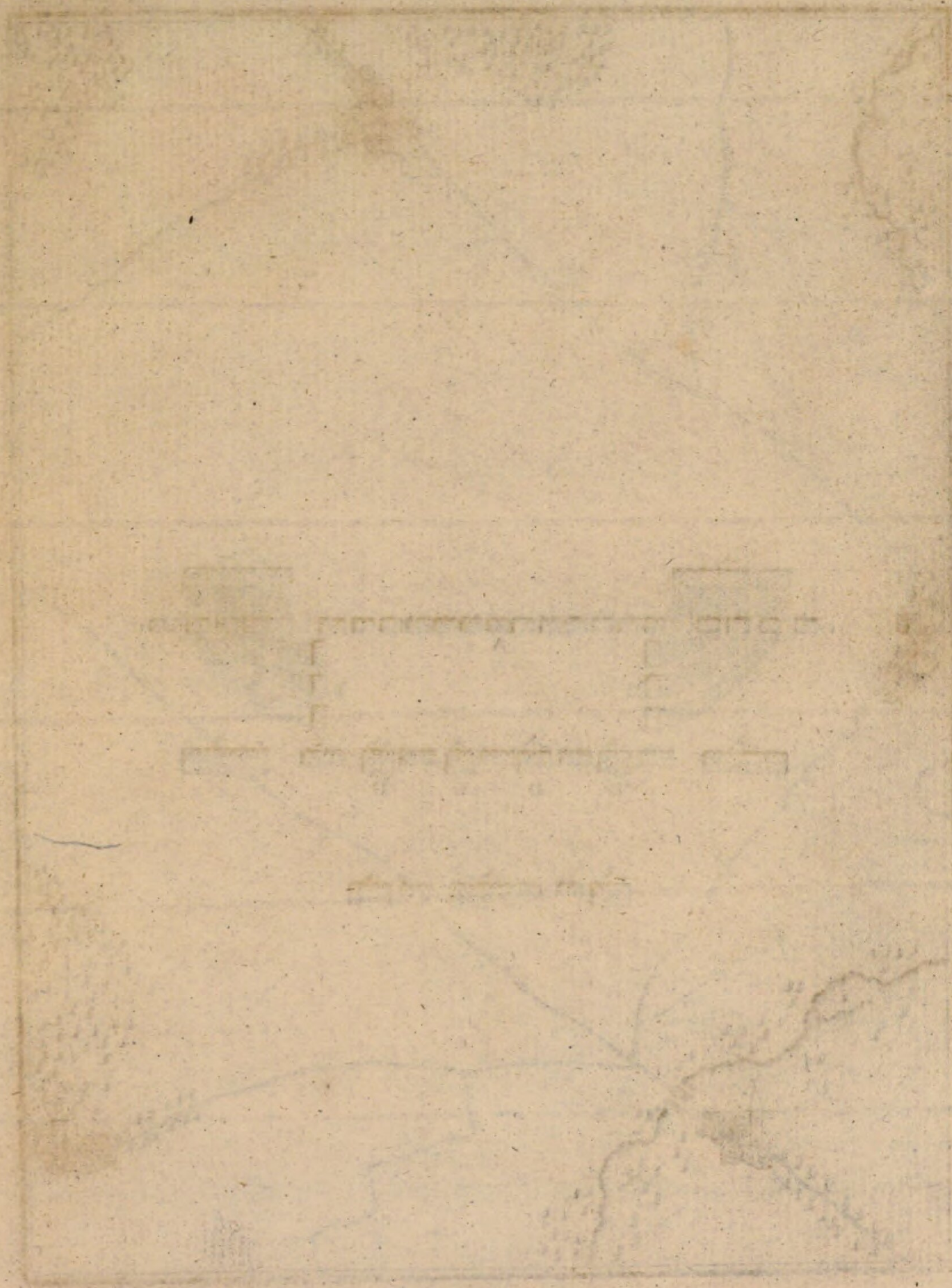
Schlacht Ordnung, um einen der Flügel des feindlichen
Kriegsheeres zu überflügeln.



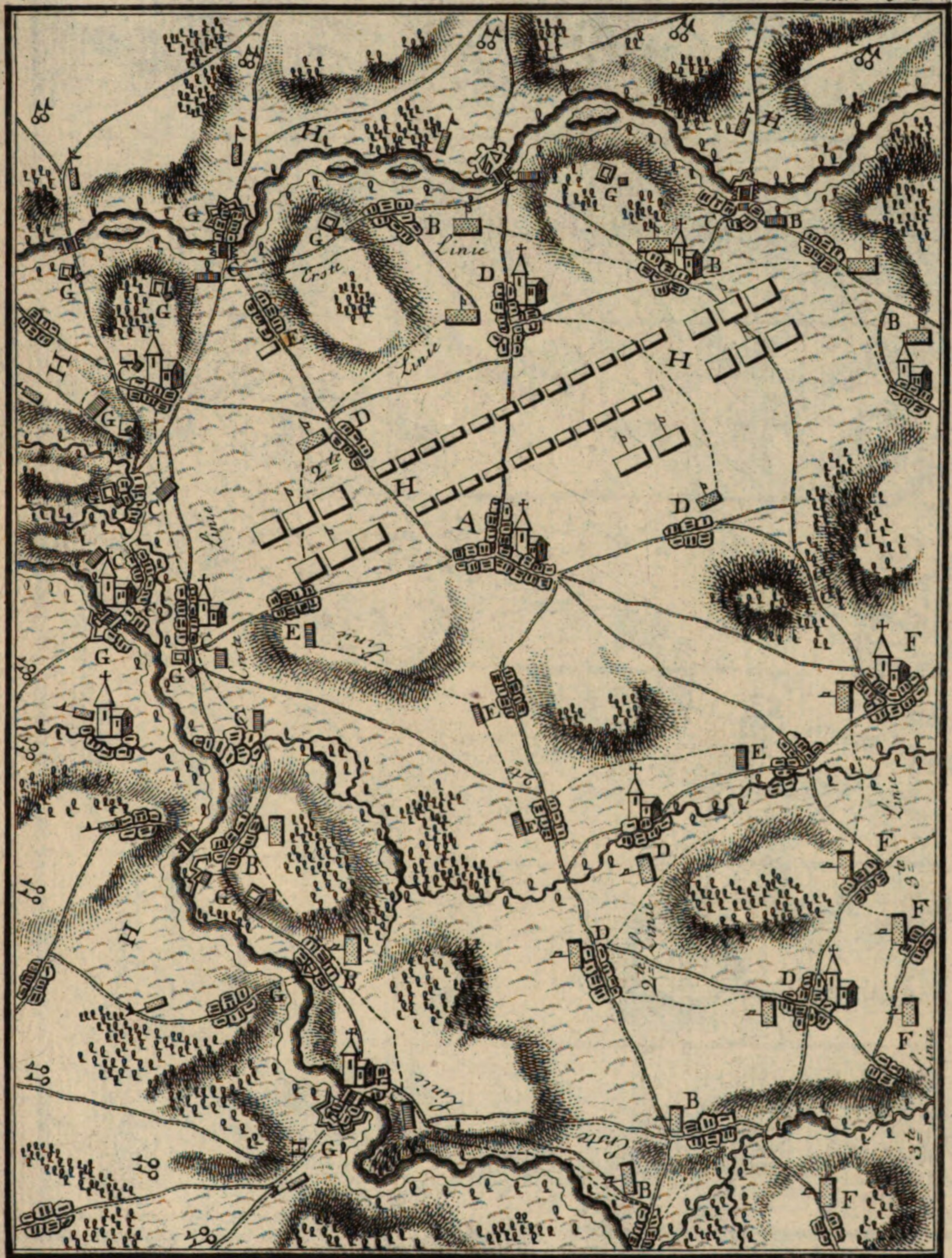
Faint, illegible text or markings at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



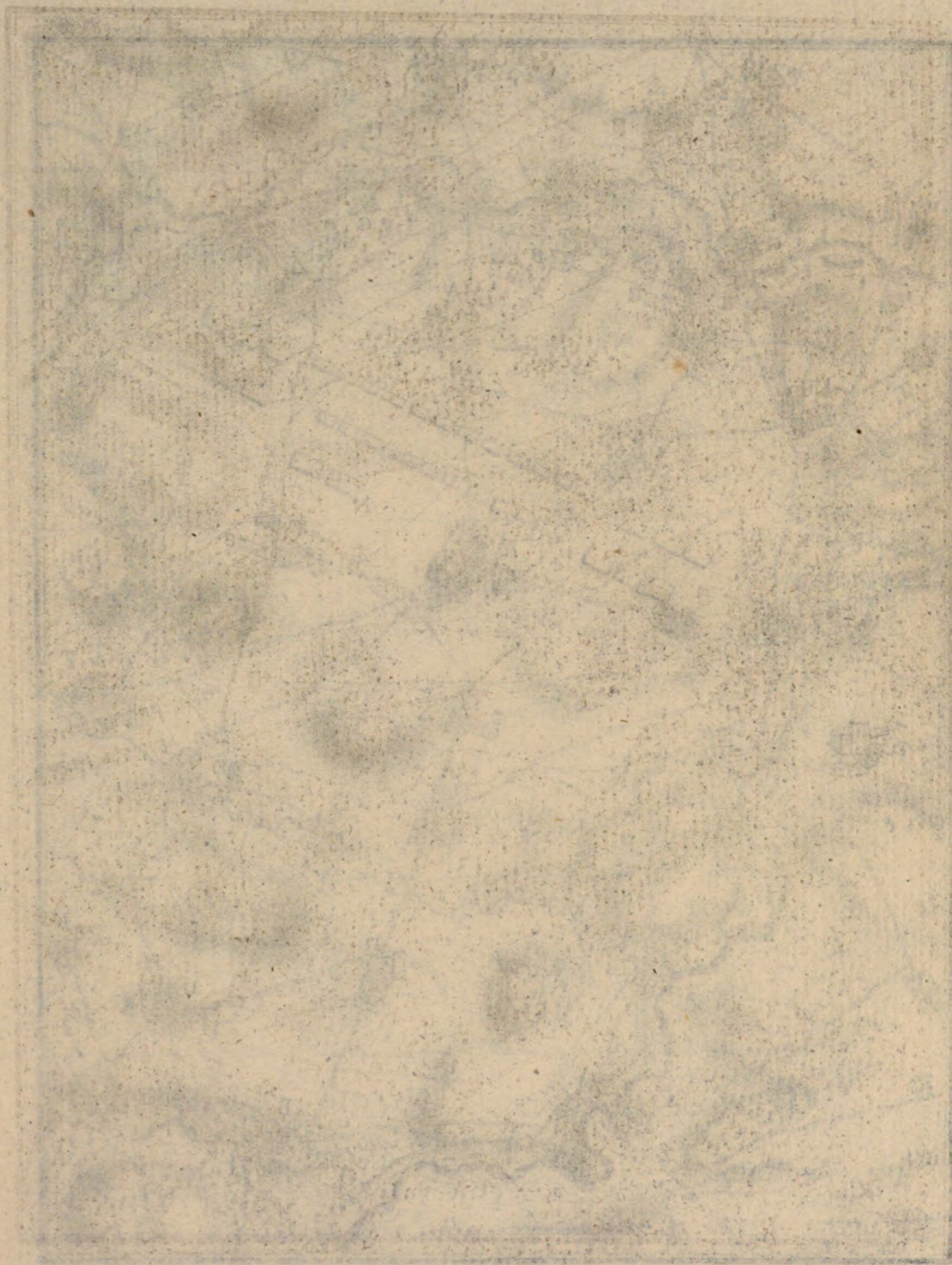
Neue Schlacht-Ordnung



Map of the State of New York



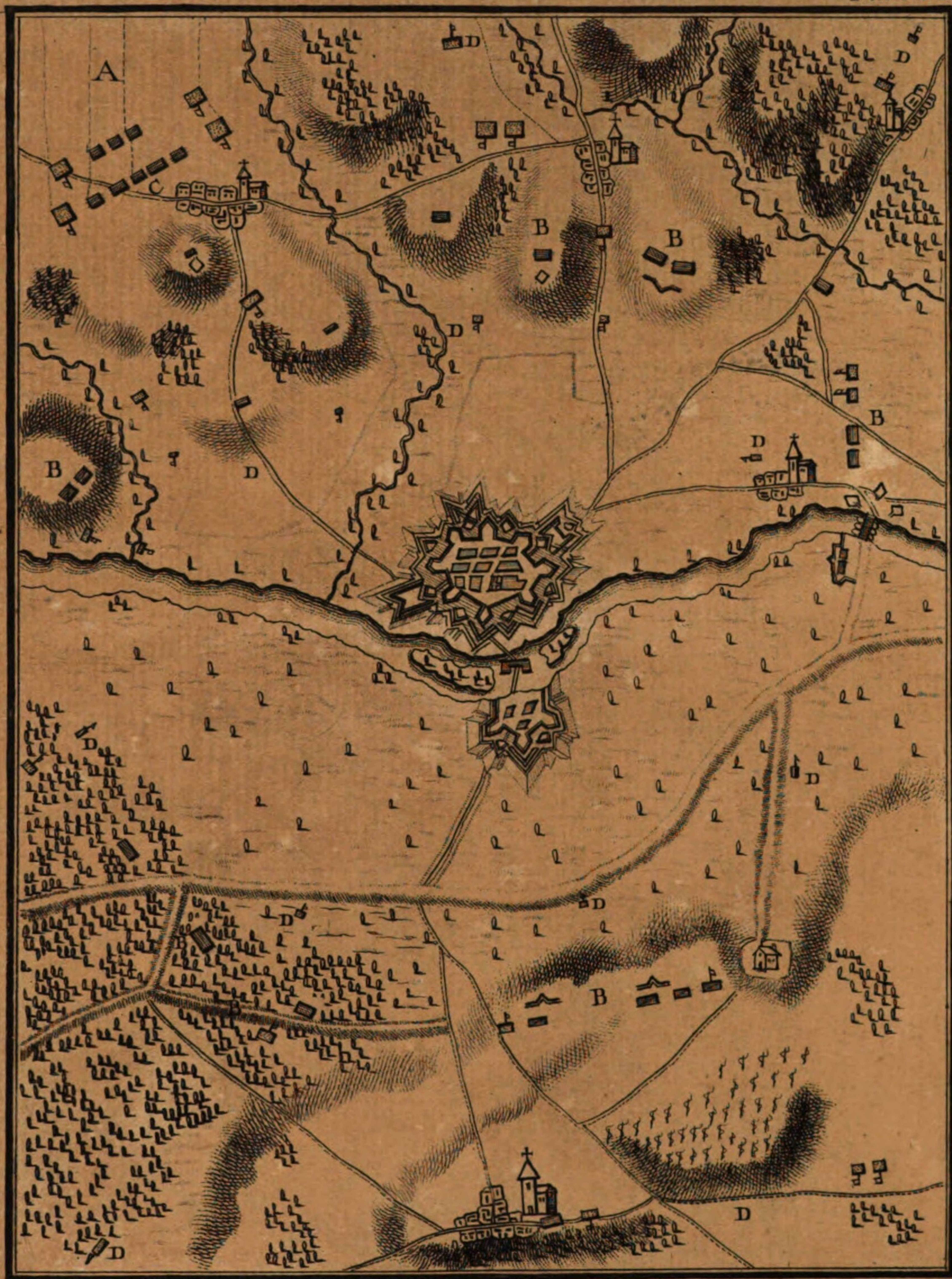
Wie eine Armée in denen Cantonirungs Quartiren verlegt wird.



Die Karte ist nach dem Original gezeichnet und zeigt die Lage der Orte und die Grenzen der Provinzen.



Ueberfall derer Cantonirungs-Quartire.



Berechnung eines Platzes mit einem Detachement.



[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or a line of handwriting.]



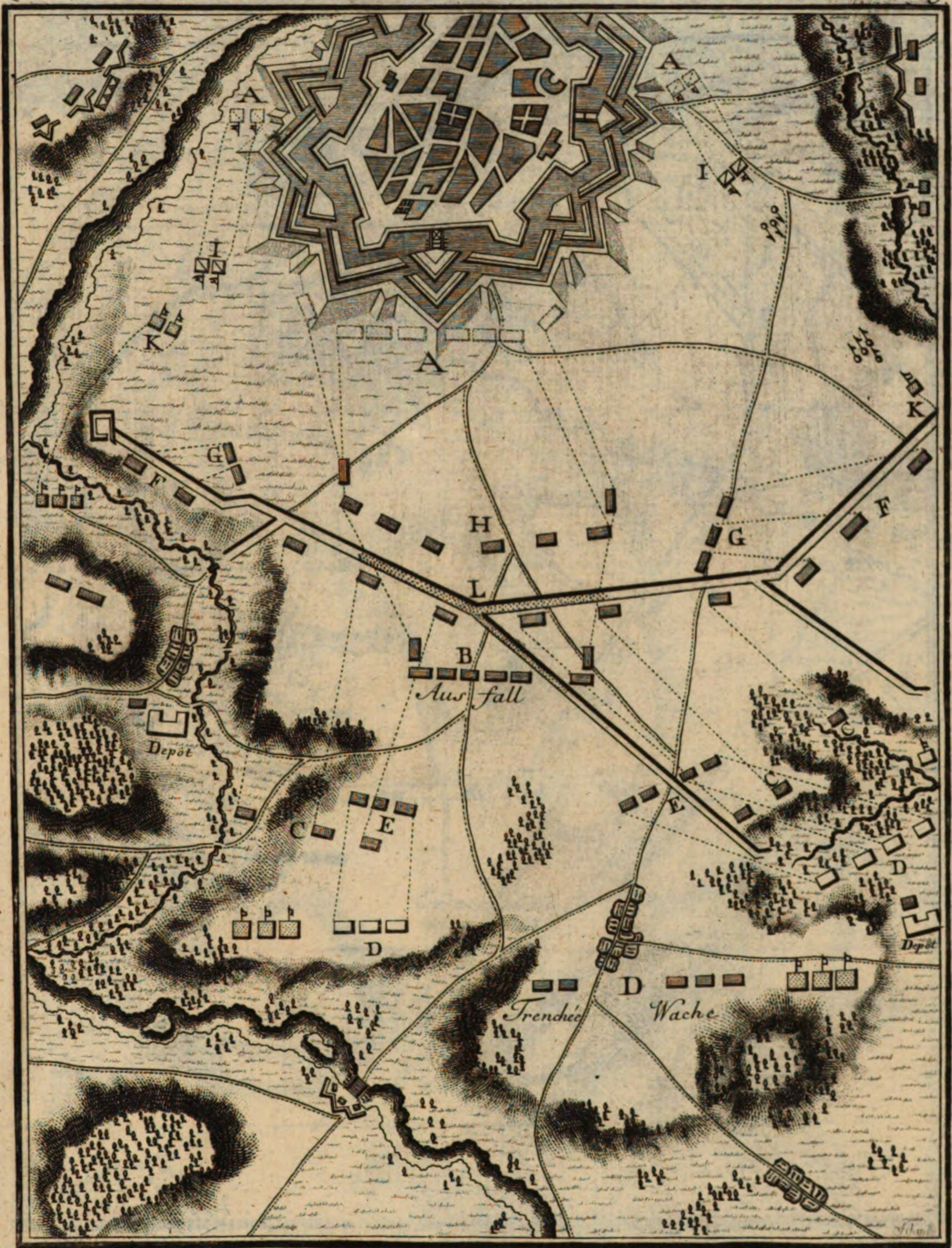
Einschließung eines Places mit einer Armée.



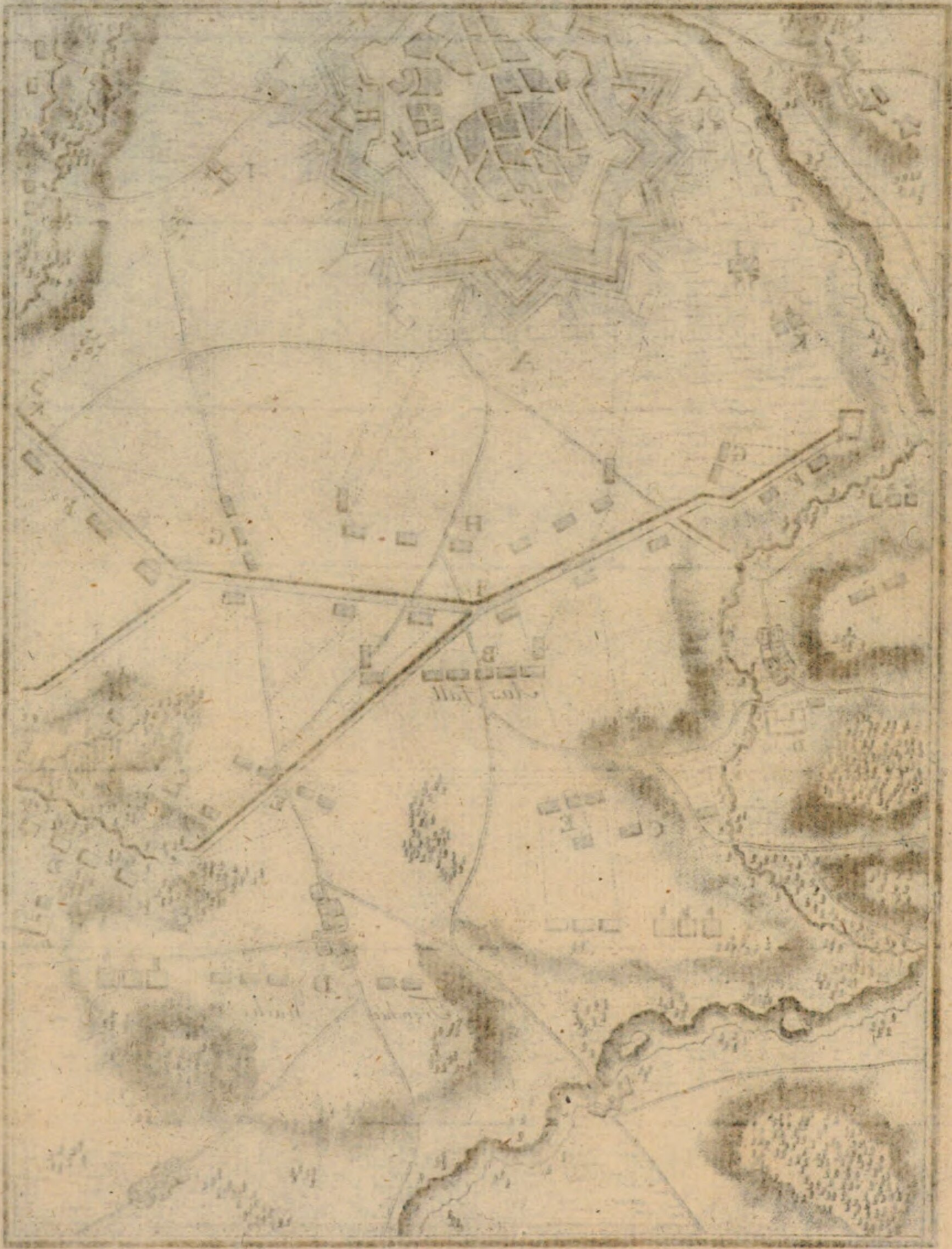
Wie man bey dem Plaze die Stellung zur Attaque suchet.



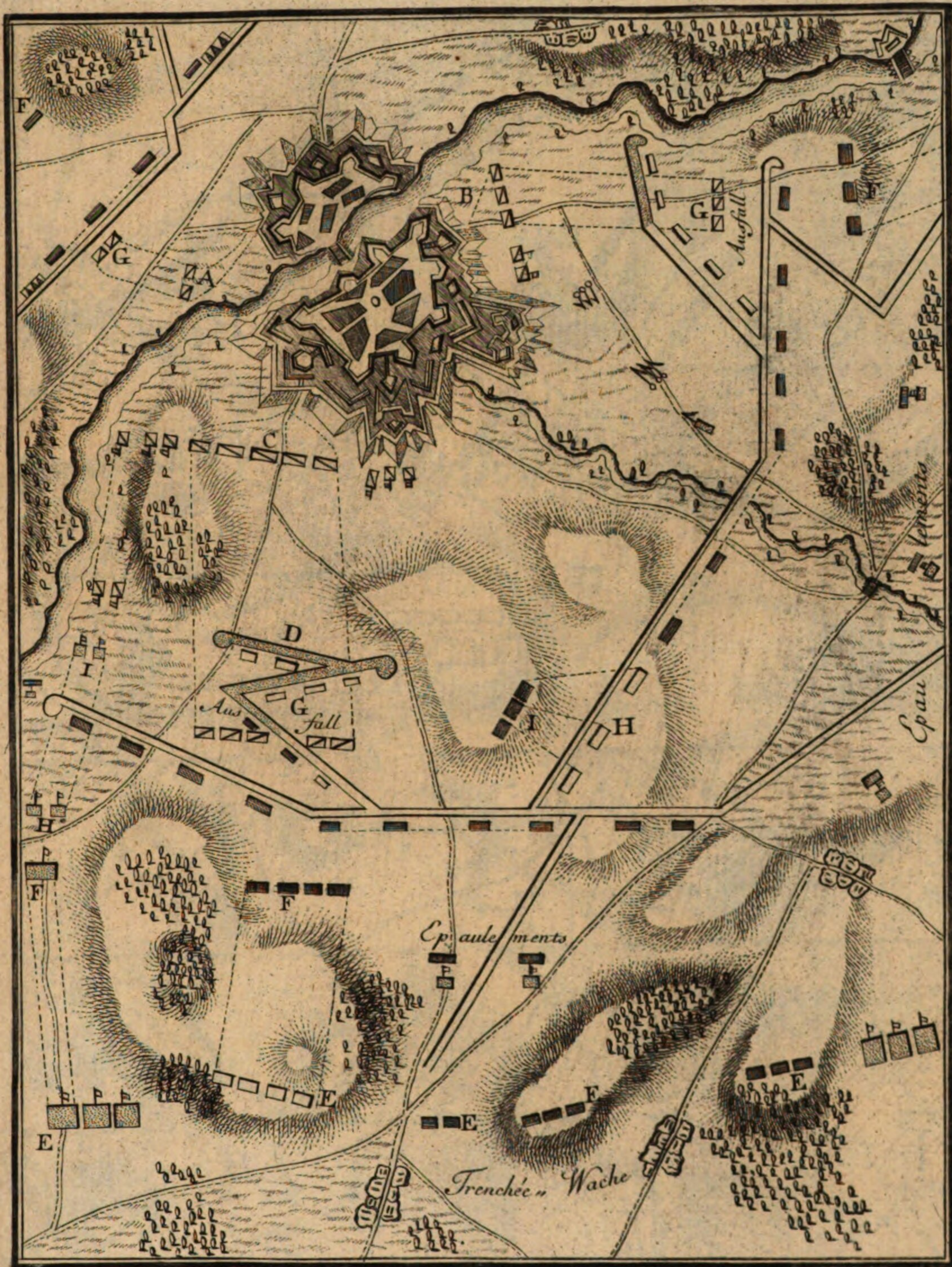
Figure 1. Map of the area around the village of St. John's, showing the location of the fort and the surrounding terrain.



Ausfall auf die Mitte der Tranchée.



Ansicht auf die Festung von Toul



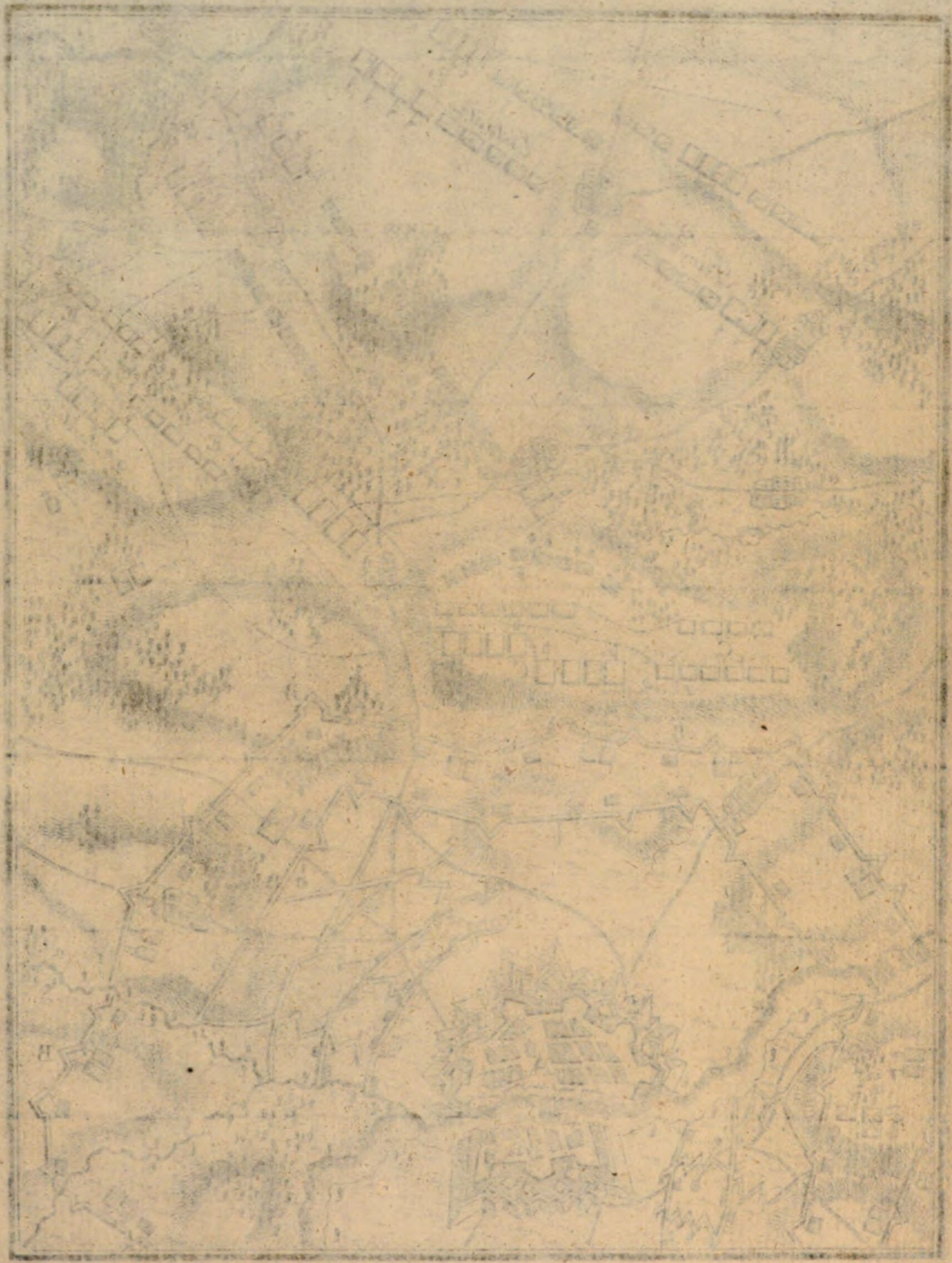
Ein Ausfalle auf 3 Seiten.



Faint, illegible handwritten text, possibly a title or description, located below the map.



Wie eine observations Armée, dem feindlichen Entsatz angreift.



Plan VII. The Fortification of the City of London, showing the walls, bastions, and other defensive works.



Wie der Entsatz die Linie einer Belagerung angreift.



Wie die Escorte einer Convoi sich gegen dem feindlichen Angriff zu vertheidigen hat.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. It appears to be a single line of text.



Wie ein angegriffener Convoi zu seiner Vertheidigung,
bey Passirung eines Defile sich auf zu führen hätte.



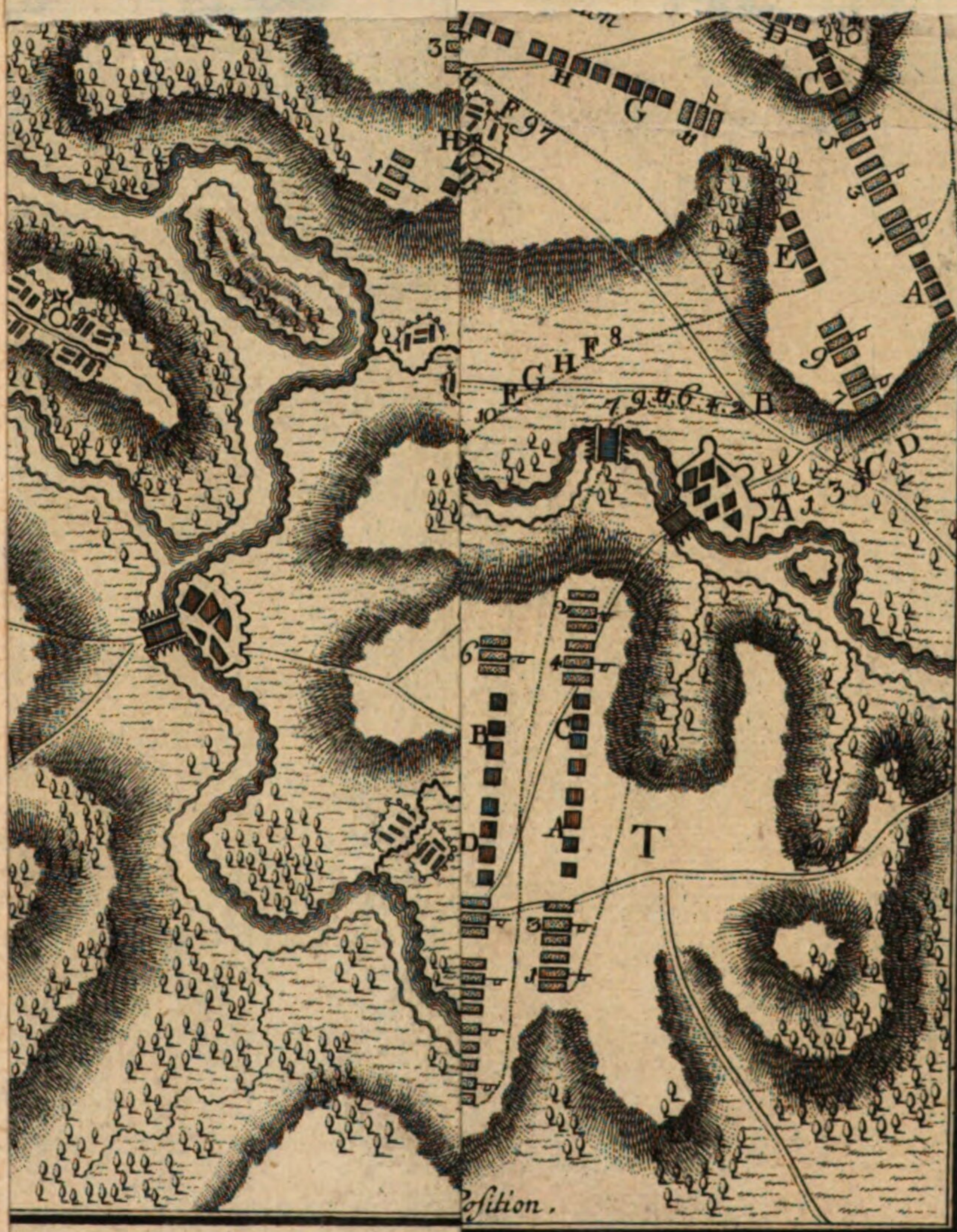
Ein in der Landschaft zu sehen
bei der Stadt ein Dorf



Vertheidigung eines aufgefahnen Convoi .)



Charta geographica cuiusdam regionis



verschiedenen positiones

XXX IX 88

Browne, George,

Die Kriegsschule, oder die Theorie eines jungen Kriegsmannes in allen militairischen Unternehmungen aus den berühmtesten Kriegsbüchern gezogen, und zusammen gesetzt, nebst 76. Plan in Kupfer gestochen, so einem besondern Band ausmachen

Wien 1777

4 Sc.mil. 6 e

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10692031-1

VD18 14502488-901